

СБОРНИК ВКЛЮЧЕН
В НАУКО-
МЕТРИЧЕСКУЮ БАЗУ

РИНЦ

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ



№ 8(8)

ISSN 2587-8603

Москва, 2017

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

*Сборник статей по материалам VIII международной
научно-практической конференции*

№ 8 (8)
Октябрь 2017 г.

Издается с июля 2017 года

Москва
2017

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

INNOVATIVE APPROACHES IN THE MODERN SCIENCE

Proceedings of VIII international scientific-practical conference

№ 8 (8)
October 2017

Published since July 2017

Moscow
2017

УДК 08
ББК 94
И66

Ответственный редактор: Бутакова Е.Ю.

И66 Инновационные подходы в современной науке. сб. ст.
по материалам VIII междунар. науч.-практ. конф. – № 8 (8). – М.,
Изд. «Интернаука», 2017. – 142 с.

Оглавление	
Доклады конференции на русском языке	8
Секция 1. Географические науки	8
РАСПРЕДЕЛЕНИЯ СОСТАВЛЯЮЩИХ РЕЧНОГО СТОКА РЕК СЕВЕРНОГО СКЛОНА АЛАЙ-ТУРКЕСТАНСКОГО ХРЕБТА	8
Топчубаев Аширбек Бердибекович	
РАСШИРЕННОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО ВОДНЫХ РЕСУРСОВ ЮЖНОГО КЫРГЫЗСТАНА	12
Эргешов Абжапар Абдыразакович	
Топчубаев Аширбек Бердибекович	
Секция 2. Искусствоведение	17
ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ	17
Гупало Татьяна Ивановна	
Гупало Марина Александровна	
Секция 3. Исторические науки	22
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВА И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ВОЙН: НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ	22
Васин Алексей Викторович	
РАЗВИТИЕ МОРСКИХ КОММУНИКАЦИЙ В СИСТЕМЕ ТРАНСПОРТНЫХ СВЯЗЕЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ГОДЫ, ПРЕДШЕСТВОВАВШИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	28
Филиппова Алина Валерьевна	
Секция 4. Педагогические науки	33
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ КУРСАНТОВ (БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ) В ВОЕННОМ ИНСТИТУТЕ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	33
Бабасанов Денис Андреевич	

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ HAZARD ANALYSIS AND CRITICAL CONTROL POINTS (НАССР) Горелова Анна Александровна Горелов Станислав Александрович	37
ТРАВМАТИЗМ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ Дробинина Мария Олеговна	40
АКВАФИТНЕС КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ I - II КУРСОВ К ОБУЧЕНИЮ В АЛТАЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА Подольская Олеся Викторовна Чудоякова Елена Николаевна	44
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ Саттарова Азиза Тешабаевна	49
ТЕСТЫ КАК СПОСОБ КОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Шумская Оксана Александровна	57
Секция 5. Политические науки	62
СИНДРОМ КАТАЛОНИИ Николаев Юрий Викторович	62
Секция 6. Технические науки	66
УЧЕТ ТЕМПЕРАТУРЫ ПРИ РАСЧЕТЕ ПОТЕРЬ АКТИВНОЙ МОЩНОСТИ В ЛЭП И ТРАНСФОРМАТОРАХ Гиршин Станислав Сергеевич Астапова Юлия Олеговна	66
МОДИФИКАЦИЯ АЛГОРИТМА КОНКУРСНОГО ОТБОРА ПРИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМ ПРИЕМЕ В ВУЗЫ РОССИИ Пыхтин Алексей Иванович Овчинкин Олег Викторович Мезенцева Алена Григорьевна	70
ЗНАЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ СПРОСОМ В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ УМНЫХ ДОМОВ Ситник Семён Семёнович	74

Секция 7. Филологические науки	78
О ДИДАСКАЛИЧЕСКОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ Арсентьева Мария Валентиновна	78
РАЗВИТИЕ КОЛОРИТА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО МЕНТАЛИТЕТУ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА, В РАССКАЗАХ АСАНА ЖАКШЫЛЫКОВА Кайыпова Кенжегул Омуровна	83
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА ПРОСВЕТИТЕЛЯ ЗАВКИЙ Каримова Шахло Ганиевна	89
Секция 8. Химические науки	93
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ХИМИИ Бровко Екатерина Владимировна Петрашук Александра Сергеевна Трюков Виталий Андреевич	93
Секция 9. Юридические науки	97
ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО В ИСТОРИИ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ МЫСЛИ Илларионов Александр Владимирович Працко Геннадий Святославович	97
МЕСТО НАЛОГОВОГО ПРАВА В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ПРАВА Подсвинова Екатерина Валерьевна Мархиева Хава Алиевна	101
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Сайфеева Надежда Викторовна	105
ПРИРОДА И ЦЕЛИ НАЗНАЧЕНИЯ НАКАЗАНИЙ, ОГРАНИЧИВАЮЩИХ ТРУДОВУЮ И ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСУЖДЕННОГО Хохлов Владимир Иванович Максимов Александр Иванович	110
ПРОБЛЕМЫ ВЫРАБОТКИ ПОНЯТИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ Сунцова Елена Анатольевна Худяков Андрей Вячеславович	118

Қазақ тілінде конференция баяндамалары	128
Бөлім 1. Өнер	128
«ТУҒАНЛЫҚ» ФЕСТИВАЛІНЕ ҚАТЫСҚАН ҚАЗАҚ ТЕАТРЛАРЫНЫҢ ЖЕТІСТІГІ Еркебай Анар Саимжанқызы	128
«МӨҢГІЛІК БАЛА БЕЙНЕ» ҚОЙЫЛЫМЫНДАҒЫ МҮГЕДЕК ҚЫЗ ЛӘЙЛӘНІҢ БЕЙНЕСІ Еркебай Анар Саимжанқызы	132
Конференцияның кыргыз тилинде оқулган докладдары	137
Бөлүм 1. Филологические илим	137
ТАРЫХТЫН БИРИМДИГИНИН КОНТЕКСТИНДЕГИ ТАРЫХЫЙ ӨТҮҮЧҮЛҮК Кочкорова Динара Ашырбаевна	137

ДОКЛАДЫ КОНФЕРЕНЦИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

СЕКЦИЯ 1.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАСПРЕДЕЛЕНИЯ СОСТАВЛЯЮЩИХ РЕЧНОГО СТОКА РЕК СЕВЕРНОГО СКЛОНА АЛАЙ-ТУРКЕСТАНСКОГО ХРЕБТА

Топчубаев Аширбек Бердибекович

*канд. геогр. наук, доцент,
Ошский гуманитарно-педагогический институт,
Кыргызская Республика, г. Ош*

Аннотация. Испарение и валовое увлажнение определены по уравнению водного баланса. Валовое увлажнение территории, характеризующее годовое количество воды, поглощаемой почвой, также подчиняется закономерности вертикальной поясности и изменяется в зависимости от высоты местности.

Ключевые слова: испарение, валовое увлажнение, зависимость, речной сток, закономерность

Испарение с поверхности суши является чрезвычайно сложным и изменяющимся в пространстве и времени процессом. В формировании его участвуют разнообразные климатические, геолого-почвенные, геоморфологические, гидрологические и биологические факторы. Из всего вышеприведенного следует, что оценка испарения должна базироваться на учете всех факторов, формирующих этот процесс. Для определения суммарного испарения со значительных по размерам территорий (например: С - площади речных бассейнов) обычно применяются методы, в результате которых получают усредненные величины испарения по всей расчетной площади.

Валовое увлажнение территории характеризует ту часть атмосферных осадков, которая была задержана на поверхности

растительного и почвенного покрова, аккумулирована в почве и просочилась вглубь подстилающих ее грунтов. Таким образом, валовое увлажнение территории является интегральным показателем, характеризующим общую увлажненность данной территории и объединяющим часть расходных элементов водного баланса – суммарное испарение и подземную составляющую речного стока. Количественная оценка этого элемента водного баланса имеет большое значение для сельскохозяйственных районов, до последнего времени этому элементу водного баланса не уделялось достаточного внимания. Размеры валового увлажнения определяется соотношением атмосферных осадков и поверхностной составляющей речного стока [4].

Применяемый нами водно-балансовый метод позволяет также оценивать ресурсы почвенной влаги, что имеет большое значение для сельского хозяйства. Расход почвенной влаги регулируется современными средствами земледелия и мелиорации, учет его дает возможность оценки других взаимосвязанных источников водных ресурсов.

Комплексная дифференцированная система уравнений водного баланса, которая использована нами для изучения водного баланса рек северного склона Алайского и Туркестанского хребтов, позволяет оценивать и анализировать элементы водного баланса в соответствии с существующей в природе взаимосвязью, обусловленной круговоротом воды. Практическая ценность этого метода заключается в том, что он может служить научной основой для планирования комплексного использования и охраны водных ресурсов.

Испарение является одним из наиболее слабо изученных на территории южного Кыргызстана элементов водного баланса. Непосредственные наблюдения за испарением на территории Кыргызстана не производились, за исключением некоторых опытных речных бассейнов. Однако имеется некоторое количество материалов по изучению испарения, проведенного в других районах Средней Азии. Такие исследования, в частности, проводились отделом географии Национальной Академии наук Кыргызской Республики [4].

Но несмотря на то, что в результате этих исследований был получен большой фактический материал по испарению, его все же целиком нельзя было перенести на рассматриваемые нами районы, поскольку основные условия испарения и, прежде всего, климатические, в бассейнах рек северного склона Алайского и Туркестанского хребтов заметно отличаются от климатических условий в тех районах, где производились наблюдения.

Расчетные данные показывают, что испарение изменяется в широких пределах. Так, на северном склоне Алайского и Туркестанского хребтов в альпийском поясе оно составляет 40-60 мм,

а в лугово-степном – 500 - 600 мм. Зависимости испарения от средней взвешенной высоты водосборов показывают, что, чем значительнее средняя взвешенная высота водосбора, тем меньше величина испарения. Это вполне закономерно, поскольку с подъемом в горы изменяется комплекс физико-географических условий, в частности, понижается температура воздуха, уменьшается, дефицит влажности и изменяются почвенно-растительные условия [3].

Испарение с речных водосборов северных склонов Алайского и Туркестанского хребтов изменяется в соответствии с вертикальной поясностью. Так, выше 3500 м испарение изменяется от 230 до 170 мм, а выше 2500 м - от 290 до 530 мм [2].

Таким образом, с увеличением высоты местности величина суммарного испарения уменьшается. Такое положение связано с изменением элементов водного баланса территории - осадков и стока. В распределение атмосферных осадков на испарение и сток меняется с высотой и мало зависит от величины осадков.

Это объясняется тем, что величина коэффициента испарения в горах определяется характером подстилающей поверхности, а не величиной атмосферных осадков, как на равнине. Из вышеприведенного описания высокогорного и среднегорного типов ландшафта видно, что в среднегорье накапливается влага, которая в дальнейшем может расходоваться на испарение.

Процентное соотношение стока и испарения в пределах каждого вида ландшафта сохраняется относительно постоянным, а количественная характеристика их меняется в зависимости от величины атмосферных осадков.

Валовое увлажнение территории, характеризующее годовое количество воды, поглощаемой почвой и расходуемой на суммарное испарение (Е) и на питание подземных вод, дренируемых реками (U) – один из важных элементов водного баланса.

Распределение валового увлажнения так же, как и другие элементы водного баланса, подчинено закону вертикальной поясности территории.

Эту закономерность можно проследить на основе составленных зависимостей валового увлажнения от средневзвешенной высоты водосборов. Зависимости показывают уменьшение валового увлажнения с высотой. На их основе составлена схематическая карта валового увлажнения территории. Наибольшего значения (600 мм) оно достигает в пределах 1300-1500 м [2].

С высотой валовое увлажнение уменьшается, и на отметке выше 3000 м оно достигает 300-200 мм. Уменьшение валового увлажнения

в высокогорном поясе объясняется изменением всего комплекса условий и соотношений всех элементов водного баланса. Уменьшение его связано с увеличением поверхностного стока и уменьшением доли подземного стока испарения.

Максимум валовое увлажнение достигает на высоте 2500-3000 м, после чего оно идет на понижение. Величина валового увлажнения территории изменяется от 318 до 578 мм. При малых значениях валового увлажнения почти вся почвенная влага расходуется на испарение. По мере увеличения валового увлажнения почвы испарение растет быстрее, чем питание подземных вод. При более высоких значениях валового увлажнения, - по мере приближения испарения к испаряемости - рост испарения замедляется, а питание подземных вод, соответственно, возрастает. В конце концов, рост испарения прекращается, и оно достигает своего предельного значения, то есть испаряемости. В этих условиях дальнейшее увеличение валового увлажнения почвы приводит к тому, что вся дополнительная, сверх испарения удерживаемая почвой влага, расходуется на питание подземных вод.

Таким образом, приведенная выше особенность взаимосвязи между элементами водного баланса позволила составить дифференцированный водный баланс для речных бассейнов северных склонов Алайского и Туркестанского хребтов.

Список литературы:

1. Топчубаев А.Б., Эргешов А.А. Водный баланс и водные ресурсы Южного Кыргызстана. – Ош, 2016. – 135 с.
2. Топчубаев А.Б., Эргешов А.А. Водный баланс и водные ресурсы Алай-Туркестанского хребта и проблемы их рационального использования. – Ош, 2005. – 136 с.
3. Топчубаев А.Б. Условия формирования поверхностного стока южного Кыргызстана./ Сб.ст.по материалам XXXIX междунар. науч.-практ. конф. № 10(32). – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2016. – с. 29-34.
4. Эргешов А.А. Методика исследования и оценка водного баланса горных территорий (на примере Кыргызстана). – Ош, 1991. - 134 с.

РАСШИРЕННОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО ВОДНЫХ РЕСУРСОВ ЮЖНОГО КЫРГЫЗСТАНА

Эргешов Абжапар Абдыразакович

*д-р геогр. наук, профессор,
Кыргызский национальный аграрный университет им. К.И. Скрябина,
Кыргызская Республика, г. Бишкек*

Топчубаев Аширбек Бердибекович

*канд. геогр. наук, доцент,
Ошский гуманитарно-педагогический институт,
Кыргызская Республика, г. Ош*

Аннотация. Один из важнейших средств рационального использования и охраны является расширенное воспроизводство водных ресурсов, под которым понимается не абсолютное увеличение количества водных ресурсов, а относительное увеличение тех их видов, которые наиболее доступны и выгодны для использования.

Ключевые слова: водные ресурсы, использование, водоснабжение, качество, загрязнение

Глобальные экологические проблемы, связанные с национальными водными ресурсами включает ухудшение трансграничных водных ресурсов, вызванных в основном загрязнением от деятельности, связанной с использованием земли и наличием водохранилищ. Естественный риск деградации прибрежных районов, озер, рек, как результата неэффективного управления (землепользованием, дренажем, строительством на побережье и ирригацией) и загрязнения как поверхностных, так и подземных вод неочищенными и недостаточно очищенными хозяйственно-бытовыми и производственными сточными водами. Тем не менее, положение с обеспечением населения республики доброкачественной питьевой водой продолжает оставаться неудовлетворительным.

Первым видом использования водных ресурсов является в условиях юга Кыргызстана водоснабжение населения и сельского хозяйства. На нужды населения городов и поселков городского типа в настоящее время расходуется 426 млн. м³ воды, около 10 % которой теряется безвозвратно. В южном Кыргызстане к настоящему времени имеется 12 городов и 8 поселков городского типа, где проживает около

546,6 тыс. человек. Причем коммунальные водопроводы построены во всех городах и в большинстве поселков городского типа.

Слабо развита централизованная канализация. До настоящего времени частично централизованную канализацию имеют только несколько городов: Ош, Джалал-Абад, Кызыл-Кия, Кочкор-Ата, Майлысу, Сулюкта и др. Так из 1069 сельских населенных пунктов южного Кыргызстана более 500 не имеют водопроводных сетей и сооружений, в том числе в Джалал-Абадской области 197 из 415, Ошской и Баткенской области –303 из 654. По южном Кыргызстане всего 70,1 % населения имеют доступ к водопроводной воде, в сельской местности обеспеченность составляет 57 %. Остальные вынуждены употреблять воду для хозяйственно-питьевых нужд из загрязненных каналов, арыков и рек. До настоящего времени по Ошской области из 467 населенных пунктов 178 не имеют водопровода. Наиболее низкая обеспеченность водопроводной водой отмечается в Алайском 33,6 %, Узгенском 49,5 %, Каракульджинском 60,4 % районах, а в Чоналайском районе водопровод вообще отсутствует [2].

К сожалению, в данных водохозяйственной статистики не содержится сведений о водоснабжении в сельских населенных пунктах. Чтобы восполнить этот пробел, нами предпринята попытка оценки этого важного для южного Кыргызстана вида использования воды, так как в сельской местности проживает более 1881,1 тыс. человек, или 72 % населения исследуемой территории.

В настоящее время на юге Кыргызстане имеется 1059 населенных пунктов, из них 500 с численностью 482 тыс. человек охвачены централизованным водоснабжением, или 25 % от общего сельского населения [3].

Главным потребителем водных ресурсов является орошаемое земледелие. Происходит все это из-за того, что водное хозяйство республики нуждается в совершенствовании. Пока еще большинство оросительных каналов положено в земляном русле, почти не применяются новые способы орошения (дождевание, внутripочвенные и др.). Относительно слабая техническая оснащенность оросительных систем, отсутствие искусственной противofильтрационной основы на большинстве каналов способствуют неэффеkтивному использованию водных ресурсов, которые приводит к потере воды [4].

Одной из отраслей, использующих ресурсы речного стока без изъятия воды из источников, является гидроэнергетика. Сочетание богатых водных ресурсов с условиями горного рельефа дает возможность создавать водохранилища, которые дают дешевую электроэнергию.

Регулирование речного стока с помощью водохранилищ является одним из наиболее распространенных способов расширенного воспроизводства водных ресурсов, преобразования паводочного устойчивого стока в ресурсы речного устойчивого стока.

На исследуемой территории построены водохранилища: Папанское объемом 260 млн/м³ с площадью зеркала воды 710 га, Найманское – объемом при НПУ 39 млн/м³ и площадью зеркала 390 га, Андижанское объемом 1 млрд. 760 млн/ м³, площадью зеркала 4500 га (юрисдикция Андижанской обл., Узбекской Республики) и др. Все названные водохранилища изначально имеют назначение для орошения земель. Предпринимались попытки придать водохранилищам многоцелевое назначение (орошение, рыбоводство, рекреация), но особого успеха не имели по ряду объективных причин. В частности; по проекту и Папанское, и Найманское водохранилища строились исключительно для нужд орошения с расчетом на тотальную сработку воды, а поэтому ни уровень мертвого объема (УМО), ни рыбозащитные сооружения не предусматривались. Строительство водохранилищ обеспечивает более полное использование водных ресурсов. Но кроме «запрограммированных» изменений в природных условиях появляются побочные следствия, не всегда положительные. Полезные свойства водохранилищ очевидны и широко известны. Поэтому остановимся вкратце именно на них, тем более, что они взаимосвязаны с окружающей средой. Гидротехническое строительство с устройством плотин и водохранилищ, меняет режим рек и резко изменяет гидрогеологическую обстановку. Формируется новый, водохранилищный тип режима почвенно-грунтовых вод: образуются новые водоносные горизонты, изменяется температурный режим подземных вод, происходит подпор уровней, развивается напорная фильтрация. В районе водохранилища затопляется и заболачивается местность, переформируются берега. Над акваторией и на прилегающих территориях (на удалении 10 км и более, в зависимости от площади зеркала водохранилища) изменяется метеорологический режим. Меняется видовой состав и экологические формы флоры и фауны, изменяется численности характер распространения местных видов, вырабатываются новые пути миграций, видоизменяются прежние биоценотические отношения и некоторые черты биологии растений и животных. Повышение уровня грунтовых вод, с одной стороны, ведет к заболачиванию прилегающих к водохранилищу территорий.

Нами впервые в условиях исследуемой территории предпринята попытка оценки показателей индекса загрязненности (ИЗВ) рек

южного Кыргызстана. Расчеты были сделаны, в зависимости от имеющихся материалов, для следующих годов: 1983, 1985, 1987, 1990, 1995, 1997, 2000, 2002. Отметим, что расчеты проводились по строго ограниченному количеству ингредиентов. ИЗВ оценивался по наиболее характерным загрязняющим веществам, а именно: фенолы, нефтепродукты, NO_2 , NO_3 , включая БПК₅, O_2 .

Выявлено, что для рек южного Кыргызстана в общем характерно ухудшение качество воды от верховьев к низовьям. Однако в отдельных случаях выделяются участки, на которых ИЗВ уменьшается по течению рек и каналов, т. е. происходит самоочищение воды, и наоборот, иногда наблюдается резкий рост ИЗВ, обусловленный значительным сбросом коллекторно-дренажных, промышленных и бытовых стоков.

Анализ показывает, что колебания индекса загрязненности по годам определенной закономерности не имеют, хотя имеется тенденция к увеличению показателя загрязненности вод по годам, и, видимо, это связано от водности года. Более определено, выявлено качественное состояние речных вод выше и ниже города, где протекает река. Так, например, по данным 1987 года, в р. Ак-Бура выше г. Ош показатель ИЗВ составил 7,84, а ниже города - уже 31,50. Аналогичная закономерность наблюдается и на других реках. Разные показатели загрязненности вод рек - это, прежде всего, следствие разной степени состояния экологической ситуации конкретном речном бассейне.

Наиболее загрязнены реки на участках, где расположены города. При делении на классы качества, в зависимости от индекса загрязненности, наиболее высокие показатели можно отметить реках Ак-Бура, Джазы, Майлысу, Исфайрам-Сай [4].

Последовательно прослеживается явление р. Ак-Бура, вода которой на выходе из ущелий отвечает всем экологическим нормативам, но в черте города уже явно заметно ухудшение качества природной воды по органическим компонентам (снижается содержание растворенного кислорода, растут показатели окисляемости, биохимический потребности кислорода, появляется аммиак, как признак свежего фекального загрязнения, идут слабо процессы минерализации группы аммиака). Это следствие попадания в воду твердых и жидких отходов из зон отдыха и жилого массива. В середине города эти негативные процессы продолжают нарастать и ниже сброса сточных вод городской канализации вода приобретает свойства, делающие ее пригодной для хозяйственно-питьевых и рекреационных целей без соответствующей подготовки.

Тем самым нарушается фундаментальный принцип международного права, гласящий, что страны, находящиеся вышнего течения реки, не должны наносить ощутимого ущерба странам, расположенным ниже по течению.

Список литературы:

1. Топчубаев А.Б., Эргешов А.А. Водный баланс и водные ресурсы Южного Кыргызстана. – Ош, 2016. – 135 с.
2. Топчубаев А.Б. Вода жизненно важный природный ресурс. «Наука вчера, сегодня, завтра». /Сборник статей по материалам XXXIX международная научно-практическая конференция. № 10 (32), Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2016. - с. 24-29.
3. Топчубаев А.Б. Болезни, распространяющиеся водным путем (на примере регионов южного Кыргызстан). Естественные и математические науки в современном мире. /Сборник статей по материалам L международной научно-практической конференции. № 1 (48), Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2017. - с. 6-11.
4. Эргешов А.А, Топчубаев А.Б. Современное состояние и использование водных ресурсов южного Кыргызстана. Мультидисциплинарный научный журнал «Архивариус». XVII международная научно-практическая конференция «Наука в современном мире. 2 часть». – Киев, 2017. – с. 18-22.

СЕКЦИЯ 2.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ

Гупало Татьяна Ивановна

*почётный работник среднего профессионального образования РФ,
преподаватель кафедры общего фортепиано
Белгородского государственного института искусств и культуры
РФ, г. Белгород*

Гупало Марина Александровна

*методист кафедры теории музыки
Белгородского государственного института искусств и культуры
РФ, г. Белгород*

THE RELATIONSHIP OF PROFESSIONAL ART WITH THE FOLK TRADITIONS

Tatyana Gupalo Tatyana

*honorary worker
of secondary professional education of the Russian Federation,
lecturer of the chair of General piano
Belgorod state Institute of arts and culture
Russia, Belgorod*

Marina Gupalo Marina

*methodologist of the Department of music theory
Belgorod state Institute of arts and culture
Russia, Belgorod*

Аннотация. В данной статье раскрывается вопрос тесной связи профессионального творчества с народными истоками. Раскрываются общие черты и особенности, присущие народной и русской классической музыке.

Abstract. This article reveals the close connection of professional art with folk origins. Describes the General features and characteristics inherent in folk and classical Russian music.

Ключевые слова: духовные ценности, народные творения, профессиональное творчество, национальный характер, особенности, фольклор, своеобразие, композиторы, обработка, подлинность.

Keywords: spiritual values, people's creations, professional creativity, national character, characteristics, folklore, identity, composers, processing, authenticity.

Русское народное творчество, как источник вдохновения и выражения души народа, имеет многовековую историю и до сих пор оказывает огромное влияние на творчество композиторов.

Народ является создателем не только материальных богатств, но и величайших духовных ценностей, составляющих фундамент человеческой культуры. Задолго до того, как появились шедевры литературной классики, народ уже сотворил свой бессмертный эпос – былины, сказания, думы, создал чудесные песни, сказки, ставшие началом начал всего национального искусства. Без этих удивительных по глубине и художественному богатству народных творений не могли бы родиться ни классическая литература, ни классическая музыка.

В музыке тесная связь профессионального творчества с вечно живыми народными истоками проявляется больше, чем в любом другом виде искусства, так как звуковой материал классической музыки, её мелодическое богатство, ладовый строй, тембровые и композиционные средства рождены народными традициями, имеют народные корни.

Национальный характер, присущий любой музыкальной культуре, определяется особенностями народной музыки данной нации, её духовным строем, темпераментом, интонационными, ладовыми, ритмическими особенностями. Отсюда певучесть и широта, присущая русской классической мелодике, углублённость и серьёзность, свойственная произведениям немецкой классики, изящество и чувственность, привлекающая во французской музыке. Каждая национальная культура выражает свой особый мир образов, идей, созвучий, интонаций, красок.

Во всей истории музыки не было ни одного композитора, который не обращался бы к народно-песенным истокам, не заимствовал бы темы и сюжеты, мелодии и интонации из народного творчества. Черпая художественные ценности в народном искусстве, они возвращали их народу в обогащённом виде.

Идея, заложенная в крылатой фразе Глинки, о том, что музыку создаёт народ, а композиторы её только записывают и аранжируют, высказывалась не только Глинкой. Римский-Корсаков, Чайковский, Григ говорили о зависимости их искусства от народных музыкальных истоков. Неразрывная связь с народным искусством своей страны покоряет нас в музыке венских классиков, Листа, Шопена, Бизе, Дворжака, Альбениса, Гершвина, которые внесли неоценимый вклад в мировую сокровищницу музыкальной культуры.

Традиция тесной взаимосвязи профессионального искусства и фольклора особенно ярко проявилась в русской музыкальной классике. Это объясняется прогрессивной демократической направленностью русской музыки и сохранением народно-песенной традиции. Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев многократно обращались к народному искусству и по-разному осваивали его богатства. Одни непосредственно заимствовали мелодии народных песен и разрабатывали их в своих произведениях (Римский-Корсаков, Балакирев); другие, не цитируя конкретных фольклорных тем, свободно воспроизводили интонации, ладовые и ритмические обороты народной музыки (Бородин, Рахманинов).

Обращение к фольклору не было для композиторов художественной самоцелью. Пользуясь простым и ясным языком народного искусства, они стремились сделать своё искусство понятным и близким народу.

Своеобразие национального стиля композиторов не исчерпывается только заимствованием народных мелодий. Стремясь запечатлеть величие героического прошлого своей Родины, композиторы обращались к образам национального эпоса. Так русский богатырский эпос «Слова о полку Игореве» послужил сюжетной основой для знаменитой оперы Бородина. Бессмертные народные сказания, мифы, легенды нашли своё воплощение в операх Римского-Корсакова («Садко», «Сказание о граде Китеже»), Вебера («Волшебный стрелок»), Дворжака («Русалка»).

Композиторы рисовали средствами музыкальной выразительности пейзажи, отображали картины народного быта. Они, не ограничиваясь воссозданием народно-песенных мелодий, стремились передать в своей вокальной музыке специфические особенности народной речи, характерные разговорные интонации.

Огромную роль в развитии музыкального искусства сыграла и народная хореография. Зарисовки народных плясок нашли своё отражение и в «Камаринской» Глинки, и в «Славянских танцах» Дворжака, и в «Болеро» Равеля, и в балетной музыке Хачатуряна.

Важную роль в формировании национального стиля музыки играет воздействие классической поэзии и театра. Трудно представить русскую музыку без Пушкина и Гоголя, немецкую – без Гёте, польскую – без Мицкевича. Так, народная сказка пришла в русскую оперу вместе с сюжетами Пушкина («Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок»), а образы украинского быта нашли своё отражение в произведениях русских композиторов через повести Гоголя («Майская ночь», «Сорочинская ярмарка», «Ночь перед рождеством»).

Композиторы, претворяя народное искусство в своём творчестве, находили индивидуальные подходы к разработке фольклорных сокровищ, внося свою творческую мысль, своё восприятие, свой темперамент.

Некоторые композиторы, сами собиравшие и обрабатывавшие песенный фольклор, стремились в своих сочинениях сохранять подлинность народных песен. Другие же создавали собственные варианты народных мелодий, сочиняя в духе и характере национального фольклора.

Наиболее простой и распространённой формой связи профессиональной и народной музыки является прямое заимствование или обработка композиторами тем, услышанных в народе.

В таких случаях песни, заимствованные у народа, полностью сохраняли свой первоначальный смысл, жанровую принадлежность, а иногда и подлинный текст. Так, например, песня «Исходила младёшенька» в опере «Хованщина» не сочинена Мусоргским, а взята из народного творчества. Мусоргский лишь немного видоизменил текст народной песни в соответствии с оперным сюжетом.

Однако, композиторы не всегда, цитируя народную мелодию, сохраняли её первоначальный смысл. Тем не менее, существенно преобразованные и подчинённые творческому замыслу композитора, народные мелодии не воспринимаются как искажённые, а, наоборот, как улучшенные и обогащённые. Характерным примером такого переосмысления является мелодия игровой песни «Заиграй, моя волынка» в опере Мусоргского «Борис Годунов». Замечательные образцы творческого преобразования народных мелодий встречаются не только в творчестве русских оперных композиторов, но и в творчестве композиторов современных.

Гений народа и гениальность выдающихся композиторов выступают в нерасторжимом единстве: обрабатывая и обобщая музыкальные богатства, созданные народом, они вносят свой значительный вклад, свою творческую мысль в развитие музыкального языка эпохи.

Список литературы:

1. Колпакова Н.П. Песни и люди. – Ленинград, 1977.
2. Современность и фольклор. Статьи и материалы. Сост. В.Е. Гусев, А.А. Горковенко. – М., 1977.

СЕКЦИЯ 3.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВА И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ВОЙН: НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Васин Алексей Викторович

научный сотрудник,

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»,

РФ, г. Москва

Аннотация. В статье освещаются характер и факторы, влияющие на взаимодействие органов государственного управления и СМИ в 2000-е годы. Автор подробно рассматривает такие аспекты, как основные направления взаимодействия органов государственной власти и средств массовой информации по вопросу освещения военных конфликтов в контексте изменения правового поля. Особое внимание уделено формам и итогам данного взаимодействия в условиях информационных войн.

Ключевые слова: информационные войны, средства массовой информации, государственная политика, локальные военные конфликты.

В 2000-х гг. одной из основных составляющих военных конфликтов становится информационная война. Разрабатываются различные концепции информационных войн, в том числе применительно к отдельным видам войск, т.к. именно информационная война трактуется как война будущего.

Исходя из направленности информационных войн (технические или гуманитарные) и, соответственно, различных средств информационного воздействия можно выделить два основных направления функционирования системы информационной безопасности государства:

- информационная защита сознания и психики людей (информационные угрозы в СМИ, усыпляющие средства, голографические устройства большой мощности, генераторы частотной кодировки мозга, биогенераторы);

- защита информационных систем (средства импульсного поражения, компьютерные вирусы, логические бомбы, электромагнитные пульсирующие генераторы, портативные микроволновые вооружения, лазерные генераторы) [1].

По общей направленности угрозы информационной безопасности Российской Федерации разделяют на следующие основные виды [2]:

- угрозы конституционным правам и свободам человека и гражданина в области духовной жизни и информационной деятельности, индивидуальному, групповому и общественному сознанию, духовному возрождению России;

- угрозы информационному обеспечению государственной политики Российской Федерации;

- угрозы развитию отечественной индустрии информации, включая индустрию средств информатизации, телекоммуникации и связи, обеспечению потребностей внутреннего рынка в ее продукции и выходу этой продукции на мировой рынок, а также обеспечению накопления, сохранности и эффективного использования отечественных информационных ресурсов;

- угрозы безопасности информационным и телекоммуникационным средствам и системам на территории России.

К полномочиям органов государственной власти по обеспечению информационной безопасности относится объективный и всесторонний анализ, прогнозирование возможных угроз информационной безопасности Российской Федерации, разработка мер по ее обеспечению, организация работы законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти по реализации комплекса мер, направленных на предотвращение, отражение и нейтрализацию угроз информационной безопасности Российской Федерации.

Обеспечение информационной безопасности Российской Федерации зависит от реализации следующих мер [3]:

- систематическое выявление информационных угроз и их источников, структуризация целей обеспечения информационной безопасности во всех сферах жизнедеятельности общества;

- разработка нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы взаимодействия федеральных органов исполнительной власти в интересах обеспечения информационной безопасности;

- разработка и использование средств защиты информации;

- постоянное совершенствование средств защиты информационных ресурсов от несанкционированного доступа к ним, развитие защищенных закрытых систем связи, управления войсками и оружием, повышение надежности специального программного обеспечения;

- совершенствование структуры функциональных органов системы информационной безопасности и координация их взаимодействия, совершенствование приемов и способов стратегической и оперативной маскировки, разведки, методов и средств активного противодействия информационно-пропагандистским и психологическим операциям вероятного противника;

- поддержание и наращивание системы целенаправленного информационно-воспитательного воздействия на население страны и, в особенности, на ее Вооруженные Силы;

- своевременное выявление случаев нарушения установленного порядка учета, обработки, хранения и передачи информации и привлечение виновных в разглашении информации, содержащую военную и государственную тайну, к ответственности.

Кроме того, в сентябре 2000 года Президентом РФ была утверждена Доктрина информационной безопасности как основа национальной политики в информационной сфере. В Доктрине информационной безопасности Российской Федерации особо указывается, что под информационной безопасностью Российской Федерации понимается прежде всего состояние защищенности ее национальных интересов в информационной сфере, определяющихся совокупностью сбалансированных интересов личности, общества и государства [4].

В то же время на протяжении 2000-х гг. баланс интересов всех участников информационных отношений в освещении военных конфликтов по-прежнему был связан с правовыми аспектами следующих аспектов деятельности СМИ: правового статуса журналиста; доступа журналистов к информации, получение которой традиционно регламентировано различными подзаконными актами и инструкциями; условий передвижения журналистов в зоне военных конфликтов;

Традиционно в 2000-х гг. правовой статус журналиста определялся как статус гражданина Российской Федерации, временно находящегося вне места своей постоянной регистрации (прописки) в связи с работой, с туристическими целями или по иным причинам. К этой категории, по мнению исследователей, следует отнести стрингеров, то есть журналистов, не состоящих в штате какого-либо СМИ, которые фактически или по договору выполняют работу журналиста, но не всегда могут документально подтвердить свой специальный статус.

Кроме того, правовой статус журналиста может определяться принадлежностью к независимому или к государственному СМИ, что подтверждается соответствующими документами [5].

Несмотря на то, что в законодательстве Российской Федерации определен и системно обновляется перечень сведений, составляющих тайну, и разработан порядок ограничения доступа к служебным документам, а также принципы отнесения документов к секретным, в зонах боевых действий сохраняется практика отказа журналистам в предоставлении тех или иных документов именно под предлогом их засекреченности.

Условия передвижения журналистов в зоне военных конфликтов детерминированы правоприменением Федерального закона «О чрезвычайном положении» 2001 года, в результате чего должностные лица на местах имеют право создавать условия, объективно затрудняющие работу журналистов. В связи с этим в 2000-х гг. формировалось правовое пространство, существенной составляющей которого оказались различные ведомственные инструкции и директивы (о работе пресс-центров, об организации интервью с военнослужащими, участвующими в боевых действиях и т. п.). В соответствии с ними министром обороны Российской Федерации были обозначены правила размещения в сети «Интернет» информации о деятельности Вооруженных Сил Российской Федерации: во-первых, эта информация должна относиться к категории актуальной на момент размещения, во-вторых, она должна быть размещена исключительно на сайте Министерства обороны Российской Федерации, в-третьих, только пресс-служба Министерства имела доступ к собственно процессу размещения материалов [6; 7].

С 2001 года центральным органом военного управления по формированию и реализации информационной политики являлась пресс-служба Министерства обороны [8]. В числе ее основных функций можно отметить такие, как систематический анализ и прогнозирование информационной ситуации вокруг Вооруженных Сил, поддержание постоянных связей Министерства обороны со СМИ, информационными структурами органов государственной власти и управления, общественных объединений и других организаций, а также планирование и осуществление в установленном порядке контактов между информационными структурами Вооруженных Сил и армий иностранных государств.

С 2004 по 2015 гг. решение вопросов, связанных с реализацией государственной информационной политики в области обороны, находилось в ведении Управления пресс-службы и информации (с 2016 года – Департамент информации и массовых коммуникаций) Министерства обороны Российской Федерации, обладающего исключительным правом не только на распространение в средствах массовой информации официальных заявлений и сообщений

Министерства обороны, но и на осуществление взаимодействия со средствами массовой информации. Управление обеспечивало деятельность Министра обороны Российской Федерации по проведению им государственной информационной политики в области обороны. В его ведении находилась вся система организации информационного обеспечения Вооруженных Сил, а также координация деятельности центральных органов военного управления и иных подразделений Министерства обороны по вопросам информационной политики, в том числе касающихся освещения военных конфликтов в СМИ.

В соответствии с приказом министра обороны Российской Федерации 2005 г. № 555 информационное обеспечение Вооруженных Сил было определено как самостоятельный вид деятельности органов военного управления, направленный на реализацию государственной информационной политики в области обороны в целях создания благоприятных условий в информационной сфере, способствующих эффективному решению Вооруженными Силами стоящих перед ними задач [9].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной указом Президента РФ в мае 2009 г., особое место занимают способы нивелирования рисков в формировании системы информационной безопасности государства, особо подчеркнуто, что угрозы информационной безопасности предотвращаются за счет совершенствования безопасности функционирования информационных и телекоммуникационных систем критически важных объектов инфраструктуры и объектов повышенной опасности в Российской Федерации, повышения уровня защищенности корпоративных и индивидуальных информационных систем, создания единой информационно-телекоммуникационной поддержки нужд системы обеспечения национальной безопасности [10]. В связи с этим на основании комплекса нормативных актов также были определены порядок сбора и представления органам информационного обеспечения Вооруженных Сил Российской Федерации сведений о кризисных ситуациях, чрезвычайных происшествиях и иных событиях в Вооруженных Силах Российской Федерации, которые имеют общественную значимость, регламент формирования, функционирования и пополнения контентом информационных ресурсов Министерства обороны Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способы организации защиты информации при подключении и использовании информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования в Вооруженных Силах Российской Федерации [11].

Необходимо также отметить, что законодательство Российской Федерации определило необходимые правовые основания для

журналистской работы в зоне военных конфликтов, как вне, так и в зоне боевых действий в целях сбора, обобщения и интерпретации полученной информации, объективно характеризуя и прогнозируя развитие военного конфликта и его последствия. Анализ современных основных тенденций развития информационных технологий приводит к выводу о невозможности действенной защиты национальных интересов государства в информационной сфере без эффективной защиты каждого отдельного гражданина от усилившихся информационных угроз.

Важно, что в своей деятельности при освещении военных конфликтов средства массовой информации руководствуются также нормами федеральных законов «О государственной тайне», «Об информации», указами президента Российской Федерации об утверждении перечней сведений, отнесенных к государственной тайне, и сведений конфиденциального характера и постановление Правительства «О порядке обращения со служебной информацией ограниченного распространения».

Таким образом, в комплексе нормативных документов 2000-х гг. были заложены нормы, контекстные соблюдению национальных интересов государства в сфере информационной безопасности.

Список литературы:

1. Ераносян В.В. Религиозный фактор в системе информационной безопасности России: военно- политический анализ: дисс... канд. полит. наук. - М., 2003. С 26.
2. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации, 2000. № 11. С. 7.
3. Костин А.В. Информационная безопасность Вооруженных Сил РФ // Проблемы информационной безопасности. Сборник докладов. - М.: ВУ, 1998. № 2. С. 25.
4. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации, 2000. № 11. С. 3.
5. Пантелеев Б. Правовые основания доступа к информации в боевых условиях и некоторые особенности взаимодействия журналистов с силовыми ведомствами // Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий. М., «Права человека», 2002. С. 7.
6. О мерах по использованию глобальной информационной сети «Интернет» в целях информационного обеспечения деятельности Вооруженных Сил Российской Федерации: директива министра обороны РФ № Д-41 от 9 сентября 2000 г./ <http://zakony.com.ua/voennoe-zakonodatelstvo>.
7. О мерах по совершенствованию информационного обеспечения Вооруженных Сил Российской Федерации: приказ министра обороны Российской Федерации от 7 апреля 2000 г. № 166 / <http://zakony.com.ua/voennoe-zakonodatelstvo>.

8. Об утверждении Положения о Пресс-службе Министерства обороны Российской Федерации: приказ Минобороны РФ от 3 сентября 2001 г. N 380 // <http://base.garant.ru/1588879/#ixzz4pYYLMwGM>.
9. Об органах информационного обеспечения Вооруженных Сил Российской Федерации: приказ министра обороны РФ № 555 от 30 декабря 2005 г. // <http://zakony.com.ua/voennoe-zakonodatelstvo>.
10. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года: Указ Президента РФ № 537 от 12 января 2009 г. // Российская газета. 2009. 14 мая.
11. О порядке сбора и представления органам информационного обеспечения Вооруженных Сил Российской Федерации сведений о кризисных ситуациях, чрезвычайных происшествиях и иных событиях в Вооруженных Силах Российской Федерации, имеющих общественную значимость, в интересах информирования граждан, организаций, представителей средств массовой информации, российской и зарубежной общественности: № Д-1дсп от 2010 года / <http://zakony.com.ua/voennoe-zakonodatelstvo>.

РАЗВИТИЕ МОРСКИХ КОММУНИКАЦИЙ В СИСТЕМЕ ТРАНСПОРТНЫХ СВЯЗЕЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ГОДЫ, ПРЕДШЕСТВОВАВШИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Филиппова Алина Валерьевна

*сотрудник лаборатории информационных технологий,
Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С.О. Макарова,
РФ, г. Владивосток*

Рассматривается создание военно-промышленного комплекса на Дальнем Востоке СССР [1, 3], который позволил сформировать стратегические запасы материальных ценностей государственного и мобилизационного резервов, подготовить органы государственной власти, местного самоуправления и населения в административно-территориальных границах к работе в условиях военного времени.

Немаловажным аспектом, влияющим на формирование оборонного потенциала в предвоенные годы, служило создание межбазовых морских коммуникаций на тихоокеанском театре [1, 3, 18, 19].

В системе транспортных связей Дальнего Востока России морские коммуникации имеют первостепенное значение. Это обусловлено значительной по протяженности береговой чертой и отсутствием в ряде случаев наземных коммуникаций, связывающих удаленные районы

Дальнего Востока с его административными и промышленными центрами, внешнеэкономической деятельностью России с государствами Азиатско-Тихоокеанского региона.

В годы, предшествовавшие Великой Отечественной войне, значение морских коммуникаций, помимо экономических факторов, определялось необходимостью поддержания связи с удаленными военно-морскими базами и пунктами базирования, обеспечения оборонительного строительства [3, 15, 18], снабжения материальными и людскими ресурсами военных и народнохозяйственных строек.

Навигация в северных районах дальневосточного бассейна, носит сезонный характер, связанный с ледовой обстановкой. Отсутствие в предвоенные годы на театре мощных ледоколов исключало судоходство в северных морях с ноября – декабря по апрель – май и тем самым вынуждало в короткий период навигации завозить на Камчатку, в Магадан и Советскую Гавань все необходимые строительные материалы, топливо, продовольствие и другие предметы материально-технического обеспечения, а также воинский контингент и заключенных. Срыв по каким-либо причинам северного завоза ставил под угрозу выполнение планов оборонительного и промышленного строительства и расценивался как подрыв обороноспособности страны. Ледовая обстановка и характерные условия плавания по главной речной магистрали Дальнего Востока – реке Амур определяли сроки спуска на воду кораблей, строившихся на Амурском судостроительном заводе, и их перевод во Владивосток к месту достройки и ходовых испытаний [1, 3, 12, 20].

За предшествовавшие Великой Отечественной войне годы и в период войны была предпринята попытка создания глубоководного сквозного пути, связывавшего внутренние районы Дальнего Востока по реке Амур с портами на побережье Охотского и Японского морей. Грандиозные планы советского правительства в полном объеме выполнены не были. Были обеспечены лишь разовые операции перевода крейсеров проекта 26-бис из Комсомольска-на-Амуре во Владивосток и импортные перевозки в период летней навигации из Охотского моря в порты Японского моря Сахалинским фарватером.

Основной причиной неудачи грандиозного проекта, очевидно, следует считать то, что работы по созданию этого пути были начаты без достаточных изыскательских и исследовательских работ и в отсутствие полных данных о физико-географических факторах Амура, Амурского лимана и других проливных зон Охотского и Японского морей. Вместе с тем даже не полностью выполненный объем работ позволил обеспечить безопасное прохождение грузов из США и Канады в порты Амура и Японского моря. Крайне важным стало то,

что наличие Амуро-лиманской воднотранспортной системы позволило скрытно перевести в базы Тихоокеанского флота в Японском море корабли и грузы, полученные по ленд-лизу в мае–июне 1945 г. и предназначавшиеся для войны с Японией. Оборудование Дальневосточного театра средствами навигации, производство дноуглубительных работ [1, 3, 12, 20].

Оборудование морского и речного театра Дальнего Востока средствами навигации и навигационного ограждения опасностей возлагалось на Управление безопасности кораблевождения, Гидрографические отделы ТОФ и Краснознаменной Амурской флотилии.

К 1941 г. в дополнение к световым маякам, построенным до революции, Гидрографическим отделом ТОФ совместно с военными строителями были выстроены маяки на ключевых мысах дальневосточного побережья – Чихачева, Егорова, Балюзек, Золотой, Песчаный, Елизаветы, Лопатка. Была сооружена сеть светящихся знаков на временных сооружениях. В 1934 г. был введен в действие первый радиомаяк типа РСМ-3 при маяке Поворотный (рис. 11), а к 1941 г. безопасность кораблевождения обеспечивали уже более двадцати радиомаяков типа РСМ-3, РСМ-3М, РСМ-4.



Рисунок 1. Маяк на мысе Поворотном

Строительство причальных сооружений как элементов морских коммуникаций и дноуглубительные работы во вновь строящихся военно-морских базах и маневренных пунктах базирования – в б. Находка, заливах Владимира, Ольги, Советской Гавани, Де-Кастри, Николаевске-на-Амуре и др. – осуществлялись в рамках планов строительства этих баз инженерно-строительными органами ТОФ,

предприятиями Главспецгидростроя, трестом Дальстройвод и рядом других предприятий.

В соответствии с планами строительства Военно-Морского Флота на Амурском судостроительном заводе в 1938 г., с задержкой почти в два года по отношению к первоначальным планам, были заложены два крейсера проекта 26-бис «Калинин» и «Лазарь Каганович». Расчетная осадка крейсеров составляла немногим более 6 м (6,3 м для КР проекта 26-бис). Вместе с тем на 7 перекатах р. Амур и в его лимане глубины составляли менее 6 м.

Вынос водами Амура большого количества грунта (ил, песок) непредсказуемо менял рельеф дна в Амурском лимане и усложнял безопасность плавания. В совокупности со сложными течениями, извилистым руслом реки, резкой переменной погодой, при которой зачастую образовывались сильные волны, эти факторы негативным образом влияли на проводку, а на отдельных участках делали вообще невозможным проход столь крупных кораблей.

Следовало учитывать и военно-политическую обстановку на театре, при которой скрытность и безопасность вывода крейсеров могли быть обеспечены проходом между материком и о. Сахалин в Охотское море через узкий и мелководный пролив Невельского. Это обстоятельство потребовало рассмотрения двух вариантов вывода кораблей – северным путем в Охотское море и Южным – в Японское. Кроме того, углубления требовали ковш в Силинском озере, в который выводились крейсера из наливного бассейна, и выходной канал в р. Амур.

В заключение необходимо отметить, что, укрепление обороноспособности включало с одной стороны меры, направленные на поддержание Вооруженных Сил и воинских формирований в боевой готовности [1, 2, 4–11, 13–20]. С другой стороны – на создание военно-промышленного комплекса, позволяющего сформировать стратегические запасы материальных ценностей государственного и мобилизационного резервов, подготовку органов государственной власти, местного самоуправления и населения в административно-территориальных границах к работе в условиях военного времени.

Список литературы:

1. Ткачева Г.А. Оборонный потенциал Дальнего Востока СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). – Хабаровск: ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2013. – 340 с. ISBN 9785-94961.
2. XVIII съезд ВКП(б): стенограф. отчет. М., 1939. С. 650.

3. Филиппова А.В., Хотинский О.В, Судостроительный комплекс Дальнего Востока СССР накануне и в период Великой Отечественной войны: монография – Владивосток: Морской гос. ун-т им. Г.И. Невельского, 2017. 195 с. ISBN 978-5-8343-1041-9.
4. ГАХК. Ф. П–35. Оп. 1. Д. 22. Л. 179.
5. РГАЭ Ф. 1562. Оп. 20. Д. 147-а. Л. 17; Д. 187. Л. 16.
6. ГАХК. Ф. П–35. Оп. 1. Д. 950. Л. 38.
7. ГАХК Ф. П–242. Оп. 2. Д. 109. Л. 7.
8. Советский Дальний Восток в сталинскую и постсталинскую эпохи: сб. науч. статей. Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2014. – 334 с.
9. История Коммунистической партии Советского Союза. Т. 5. Кн. 1. М., 1970. С. 58.
10. Сборник законов СССР и указов Президиума Верховного Совета СССР. 1938-1967. М., 1968 Т. 1 С. 168-169.
11. ГАХК. Ф. 137. Оп. 23. Д. 50. Л. 51; ГАПК. Ф.68. Оп. 4. Д. 10. Л. 5.
12. Филиппова А.В. Модернизация Дальнего Востока СССР накануне Великой Отечественной войны (1938-1941) // Вестник Брянского государственного университета. – Брянск, 2016. № 4(30). С. 105-108.
13. РГАЭ Ф. 5675. Д. 185. Л. 1.
14. ГАПК. Ф. 131. Оп. 2. Д. 182. Л. 19.
15. Глушенко И.И. Рабочий класс советского Дальнего Востока в переходный к социализму период (1922-1937) гг. Владивосток, 1986. С. 86; Смирнова М.В. Источники пополнения трудовых ресурсов на Дальнем Востоке в предвоенные годы // Исторический опыт освоения восточных районов России. Владивосток, 1993. Кн. 2. С. 101.
16. ГАХК. Ф. 719. Оп. 27. Д. 2. Л. 64-70; ГАПК. Ф. 131. Оп. 1. Д. 126. Л. 15, 18; Д. 170. Л. 25, 33.
17. Горьков Ю.А. Готовил ли Сталин упреждающий удар против Гитлера в 1941 г. // Новая и новейшая история. Москва. 1993. № 3. С.30.
18. Пятакович В.А., Пятакович Н.В. Подводное кораблестроение в СССР (1926-1945): монография – Владивосток: ВУНЦ ВМФ «ВМА» (филиал, г. Владивосток), 2012. – 300 с.
19. Пятакович В.А., Хотинский О.В. Национальные интересы России в Мировом океане: монография – Владивосток: Морской гос. ун-т им. Г.И. Невельского, 2009. – 234 с. ISBN 978-5-8343-0523-1.
20. Филиппова А.В. Подготовка инженеров-кораблестроителей на Дальнем Востоке СССР в годы Великой Отечественной войны // Вестник Екатеринбургского института. М.: 2017. № 2 (38). С. 67-70.

СЕКЦИЯ 4.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ КУРСАНТОВ (БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ) В ВОЕННОМ ИНСТИТУТЕ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Бабасанов Денис Андреевич

*сержант Новосибирского военного института
имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии,
РФ, г. Новосибирск*

Современная парадигма развития современного общества, изменения в военнополитической, социально-экономической обстановке в мире неукоснительно требуют все более новых подходов к профессиональной подготовке будущих офицеров – гарантов безопасности и обороноспособности России. Духовно-нравственная доминанта данного процесса приобретает качественно новый уровень, позволяющий успешно решать сложные задачи вновь сформированной силовой структуре – войскам национальной гвардии России. Президент Российской Федерации В.В. Путин в приветствии XVIII Всемирному Русскому Народному Собору на тему «Единство истории, единство народа, единство России» (Москва, Храм Христа Спасителя, 11 ноября 2014 года) констатировал: «Наша страна всегда была крепка традициями единения и сплоченности – вокруг великих, созидательных целей, во имя свободы и независимости Отечества. Мы должны знать свою историю, помнить, что есть безусловные ценности и идеалы, которые передаются из века в век, из поколения в поколение. Это – патриотизм и священный долг защищать Родину, межнациональное согласие, добрососедство и взаимное уважение. Это верность своим корням, гордость за ратные подвиги и трудовые свершения предков. Такая преемственность – служит прочной опорой нашей государственности, помогает добиваться успеха в решении масштабных задач, стоящих перед страной» [1]. Офицерам войск национальной гвардии РФ в условиях усиления роли информационного противоборства,

стремления стран – членов НАТО навязать свою систему ценностей для достижения геополитических интересов, обострение военно-политической обстановки в мире, разжигание очагов нестабильности в различных регионах планеты, распространение международного терроризма предстоит решать целый ряд задач, что определено Федеральным законом от 03.07.2016 № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» [4]. Актуализируются соответственно вопросы разработки новых подходов к профессиональной подготовке будущих офицеров как патриотов, защитников Отечества, приумножающих лучшие воинские традиции [3; 7]. Процесс профессиональной подготовки будущих офицеров войск национальной гвардии России – это целенаправленная, четко спланированная организация образовательной деятельности в военном вузе, как фундамента развития Вооруженных Сил, войск национальной гвардии России (В.В. Путин, В.В. Золотов) [1; 4]. Директор Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации – главнокомандующий войсками национальной гвардии Российской Федерации генерал армии В.В. Золотов особо подчеркнул, что военнослужащие и сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии РФ должны отличаться высокими морально-деловыми качествами и профессиональным подходом к делу [4]. Проблема духовно-нравственной доминанты профессиональной подготовки офицеров, духовно-нравственного воспитания курсантов в военном институте на традициях российской армии неразрывно связана с понятием морального духа войск, являющимся традиционно актуальным для отечественной военной науки [6; 7]. В условиях осуществляемой реформы войск национальной гвардии России в военных образовательных организациях высшего образования приобретают актуальность качественно новые, более сложные задачи теоретического осмысления процесса воспитания у курсантов патриотизма, как безусловной ценности в структуре личности будущего офицера войск национальной гвардии России. Патриотизм, гражданственность являются профессионально значимыми качествами личности, включающим чувство ответственности за судьбу своего Отечества и готовность защищать его даже ценой собственной жизни. Историко-теоретический анализ литературы показал, что многолетняя история складывания духовных и нравственных основ воинского служения была напрямую связана с историей зарождения Российской государственности. Географическое положение территории будущей России, неприкрытость ее границ естественными препятствиями, расположение на перекрестке европейского и азиатского мира привели к многочисленным агрессиям и войнам.

Эти факторы воспитывали у русских воинов качества, которые неоднократно отмечали противники, такие как мужество, героизм, взаимовыручку, самопожертвование, что обуславливает особенности формирования характера, отношения людей к защите Отечества. Первостепенная значимость формирования у воинов необходимых нравственных качеств признавалась такими выдающимися личностями, как В. Мономах, Петр I, А.В. Суворов-Рымникский, М.И. Голенищев-Кутузов, М.И. Драгомиров и др. Петр I в ходе проведения военной реформы и создания регулярной армии уделял особое внимание нравственной и духовной подготовке офицерских кадров. Основным лозунгом «Петровского» времени становятся «Усердие и верность Отечеству и к пользе оного любовь» [10]. Требование к любому чиновнику, в том числе к чинам военным и полиции, прогрессивный реформатор Петр I выразил в емкой и лаконичной формуле: «Честь – в службе Отечеству». Исторический опыт свидетельствует, что без организации и развития духовных сил реформа армии обречена на провал. Выдающийся русский военный деятель М.И. Драгомиров, имея огромный личный опыт военной службы, определяет важнейшее положение: «нравственная упругость» [8]. Обосновывая это положение, М.И. Драгомиров определил три стороны воспитания: «воспитание ума и воли, воспитание нравственное и физическое» [8]. М.И. Драгомиров указывал: «Содержание данной категории по своей сущности глубока, так как она подразумевает, по мере необходимости и во имя защиты Отечества сознательное и решительное самопожертвование или же способность выдерживать сильные психические и нравственные нагрузки, сохраняя при этом свою целостность и мгновенно восстанавливать первоначальную форму, заложенную воспитанием после прекращения отрицательного воздействия» [8]. Истинный патриотизм выражается в чувстве долга перед своим Отечеством. Высшим проявлением долга, по мнению русского мыслителя А.Ф. Федорова, является «пробуждение любви к отцам и предкам. Сознание нравственного долга сынов перед отцами... Рождаясь, сыны заступают на место отцов. Поэтому их долг – вернуть отцов к жизни». Высшим проявлением долга в России, в силу ее исторической специфики, геополитического положения всегда считалась воинская служба. В.С. Соловьев писал: «Издrevле всякий военный человек знал и чувствовал, что служит делу важному и хорошему, благородному, почетному, которому всегда служили первейшие люди...».

Список литературы:

1. «Духовно-нравственный подход в воспитании военнослужащих в историко-педагогическом анализе». Вабищевич А.В., Леер В.И., Беловолов В.А., Беловолова С.П., Даничев Н.В. В сборнике: «Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации», сборник научных статей VIII Межвузовской научно-практической конференции с международным участием. 2017. С. 162-167.
2. «Формирование правовой культуры курсанта (будущего офицера войск национальной гвардии) в системе правового образования». Даничев Н.В., Ляхов А.В., Семученко А.Н. В сборнике: «Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации», сборник научных статей VIII Межвузовской научно-практической конференции с международным участием. 2017. С. 235-240.
3. «Основы формирования правовой культуры военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации». Даничев Н.В., Прошин В.А. В сборнике: Гуманитарные науки и модернизация правовой системы государства: российский и зарубежный опыт труды V Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права, Филиал в г. Новосибирске, Новосибирское региональное отделение Российского общества "Знание". 2017. С. 71-78.
4. «Уровень социальной защищенности граждан, уволенных с военной службы, в современных условиях реформирования военного законодательства». Даничев Н.В., Ломакина И.Г. Право в Вооруженных силах. 2017. № 10 (243). С. 21-25.
5. «Профессиональная подготовка будущих офицеров в военном институте внутренних войск Министерства внутренних дел России: аксиологический контент». Померлян А.Н., Беловолов В.А., Даничев Н.В. Гуманитарные проблемы военного дела. 2016. № 2 (7). С. 128-131.
6. «Методологические предпосылки исследования процесса формирования правовой культуры офицера внутренних войск в военном институте». Беловолов В.А., Беловолова С.П., Даничев Н.В., Соломатин Е.В. В сборнике: Историческое наследие Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): методология оценки и значение для профессиональной подготовки будущих офицеров внутренних войск МВД России Сборник научных статей межвузовской научно-практической конференции. Под общей редакцией С.А. Кученко. 2015. С. 193-204.
7. «Культурологический подход к процессу правовой подготовки специалиста». Соколов Е.А., Даничев Н.В., Беловолов В.А., Беловолова С.П., Кудышкин Е.А. Гуманитарные науки и образование в Сибири. 2014. № 5 (17). С. 50-61.
8. «Анализ проблемных вопросов правового воспитания в педагогической литературе и практике». Даничев Н.В. Сибирский педагогический журнал. 2007. № 11. С. 185-196.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ HAZARD ANALYSIS AND CRITICAL CONTROL POINTS (НАССР)

Горелова Анна Александровна

*специалист по учебно-методической работе
высшей школы биотехнологии и пищевых технологий,
Санкт-Петербургского политехнического университета
Петра Великого,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Горелов Станислав Александрович

*канд. психол. наук, заместитель начальника
кафедры деятельности ОВД в особых условиях,
Санкт-Петербургского университета МВД России,
РФ, г. Санкт-Петербург*

В настоящее время происходит переосмысление целевых функций и перспектив развития профессионального образования как системы, переоценка традиционных представлений о социальной сущности образования, его взаимосвязи с другими видами общественной практики, месте и роли образования как социального института в жизни человека и общества. Современные условия развития общества ставят новые перспективы развития профессионального образования – готовить специалиста, отвечающего изменившимся запросам общества. Молодые специалисты должны обладать большей, чем вчера, профессиональной мобильностью, что требует достаточно высокого уровня интеллектуальной деятельности.

На сегодняшний день одним из приоритетных условий участия в международной торговле пищевыми продуктами обусловлено способностью страны из определенного предприятия-производителя обеспечить безопасность выпускаемой продукции. Так как основным фактором, определяющим конкурентоспособность продукции, является его качество [1]. Качество продукции можно охарактеризовать показателем безопасности. Производителям пищевой продукции необходимо ввести новые требования, касающиеся обеспечения безопасности производимой продукции, внедрение на пищевых предприятиях системы менеджмента качества – ХАССП – системы [2]. Система ХАССП обеспечивая повышение безопасности производимой и изготавливаемой продукции, дает производителю ряд экономических преимуществ,

таких как - оптимизация контроля производственных процессов, сокращения затрат в связи с сокращением объемов бракованной продукции, снижение порчи и увеличение сроков хранения, повышение стабильности продукта, услуги, повышения доверия – заказчиков, укрепление влияния на рынке [3].

Система ХАССП (НАССР) является главным рычагом контроля качественных характеристик, вырабатываемых на предприятии продуктов питания или пищевого сырья для последующей переработки [4]. Особое внимание уделяется точкам, в которых существует большая вероятность возникновения негативного воздействия. Данный контроль приводит к защите товара на всех производственных процессах от различных рисков ухудшения качественных характеристик, в связи с чем стала необходимой подготовка специалистов по требованиям ХАССП [6].

Обучение специалистов для успешного внедрения системы ХАССП является одним из главных требований современной действительности. Необходимость у работодателей возникает в связи с развитием в динамичном режиме сферы перспективного производства, получением практических навыков и колоссального опыта, улучшением качества вырабатываемой продукции, повышением конкурентоспособности, получение доверия при участии в тендерах [5]. В качестве помощи при формировании конкурентной программы нужно подготовить рабочие инструкции, а также составить возможные процедуры, которые определяют задачи всего персонала предприятия в каждой критической точке.

Обучение системе ХАССП необходимо проводить пошагово, уделяя непосредственное внимание всем опасным зонам. На специализированных тренингах будущие специалисты получают запас необходимых знаний, помогающий увеличить спрос на вырабатываемый товар.

Поэтому потенциал и перспективы развития профессионального образования по направлению подготовки специалистов в вышеуказанной области находятся в прямой зависимости от спроса на выпускников образовательных организаций в сфере специалистов по систематической идентификации, оценки и управлением опасными факторами, существенно влияющими на безопасность продукции. Для обеспечения качественного профессионального образования, необходима институциональная перестройка системы образования на основе эффективного взаимодействия образования с предприятиями.

Рассматривая перспективы развития профессионального образования, следует отметить, что система образования призвана развиваться не только синхронно с государством, но и в известном смысле

опережая ее, поскольку она готовит кадры для будущего. Любая образовательная организация, которая стремится быть инновационным, мобильным, выстраивает свою стратегию развития в соответствии с общеевропейскими процессами, чтобы оно являлось эффективной и востребованной частью системы непрерывного образования, отвечающей требованиям личности и социума.

В числе приоритетных перспектив развития профессионального образования – это интеграция в мировую систему при сохранении и развитии достижений и традиций российской высшей школы. Достижение нового качества образования обеспечивается его конкурентоспособностью на внутреннем и мировом рынках труда, модернизацией содержания профессионального образования, фундаментализацией высшей школы, углублением интеграционных и междисциплинарных программ, информатизацией образования и оптимизацией методов обучения, увеличением веса тех из них, которые формируют и развивают практически профессионально-специализированные компетенции, увеличением роли самостоятельной работы будущих специалистов [7].

Кроме того, перспективы развития профессионального образования включают в себя необходимость организации постоянного мониторинга текущих и будущих потребностей кадрового аппарата в квалифицированных специалистах; совершенствование механизма формирования заказа предприятий на подготовку кадров в организациях высшего образования, дальнейшее расширение вовлечения руководителей в реализацию региональной государственной образовательной политики, а также формирование перечней направлений подготовки кадров, разработку государственных образовательных стандартов, участие в процедурах контроля качества профессионального образования[8].

Список литературы:

1. Кантере В.М., Матисон В.А., Хангажеева М.А., Мазонов Ю.С. Система безопасности продуктов питания на основе принципов ХАССП. Москва, 2004 г.
2. Кантере В.М., Матисон В.А., Сазонов Ю.С. Системы менеджмента безопасности пищевой продукции на основе международного стандарта ИСО 22000. Москва, 2006 г.
3. Кантере В.М., Матисон В.А., Сазонов Ю.С. Интегрированные системы менеджмента в пищевой промышленности. Москва, 2008 г.
4. Еделев Д.А., Кантере В.М., Матисон В.А. Безопасность и качество продуктов питания. Москва, 2010 г.
5. Кантере В.М., Матисон В.А., Еделев Д.А. Системы менеджмента безопасности и качества пищевых продуктов. Москва, 2010 г.

6. Обучение ХАССП, Обоснования для обучения ХАССП // URL <https://sertifikat.bz/haccp/obuchenie> (Дата обращения 20.10.2017 г.).
7. Горелов А.А., Горелов С.А., Григорович Л.А. // Осознание через движение как детерминанта личностного саморазвития индивидуума // Физическая культура, образование, спорт и здоровье // Программа X международной научно-медицинской – педагогической конференции. 2014.
8. Асекретов О.К., Горелов С.А., Михайлов О.Г., Никифоров М.Ю. // Современные образовательные технологии: педагогика и психология. Книга 16. Монография. 2015.

ТРАВМАТИЗМ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Дробинина Мария Олеговна

*студент, Поволжская государственная академия
физической культуры, спорта и туризма,
РФ, г. Казань*

Аннотация. В данной статье представлены результаты исследований в области травматизма в художественной гимнастике. Проведено анкетирование у тренеров-преподавателей из разных городов России, для определения частоты получения травм в художественной гимнастике и способов их максимального устранения.

Ключевые слова: художественная гимнастика, травмы, спина, голеностоп, позвоночник

Актуальность исследования связана с тем, что на данный момент травмы случаются в каждом виде спорта. На современном этапе общественного развития важное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при совместных усилиях школы, семьи и дополнительных тренировок [2, с. 464].

В спорте много проблем, и одна из них - это травматизм. Спорт как напряженная, активная деятельность, связанная с рядом экстремальных ситуаций, требует хорошего здоровья. Высоких спортивных результатов может достичь только здоровый спортсмен. Однако занятия спортом не вредят, а содействуют развитию здоровья только тогда, когда они проводятся рационально, с оптимальной нагрузкой, в соответствующей гигиенической обстановке и т. п.

Повреждением, или травмой, называют воздействие на организм человека внешнего фактора (механического, физического, химического, радиоактивного, рентгеновских лучей, электричества и др.), нарушающего строение и целостность тканей, и нормальное течение физиологических процессов.

Травмы в настоящее время являются одной из важных проблем для спортсмена. При получении травмы он не может достичь желаемого результата, а иногда и вовсе приходится заканчивать спортивную карьеру [3, с. 366].

Художественная гимнастика - ациклический, сложно координированный вид спорта. В целом упражнения классификационной программы представляют собой свободное передвижение по площадке, включающее в себя элементы танца, пластики, мимики, ритмически согласованных с музыкой движений без предмета и с предметами, а также некоторые элементы упрощенной стилизованной акробатики (полуакробатики) в формах, допускаемых правилами соревнований.

Художественная гимнастика – это один из самых красивых видов спорта. Девушки выполняют различные двигательные действия, при этом очень травмируя свое тело. Излишняя растяжка или гибкость суставов, нехарактерная для человека, может привести к травмам. Большая часть травм в художественной гимнастике имеют хронический характер. Как правило, спортсменки не обращают внимания на недомогание и продолжают тренироваться. Отсюда и вытекают хронические травмы, которые запущены и не вылечены вовремя. Такое поведение приводит к неутешительным последствиям.

Кроме, хронических травм, безусловно, гимнастки подвержены и острым травмам, таким как растяжение, ушибы, вывихи и переломы. Их несложно диагностировать, и они быстро проходят при своевременном и правильном лечении.

Одни их самых распространенных травм в художественной гимнастике – это растяжение мышц, связок и сухожилий. Для их предотвращения врачи рекомендуют увеличить время на качественный разогрев и разминку, а также уделять должное внимание растяжке [1, с. 448].

Цель исследования. Уменьшить риск получения травм при занятиях художественной гимнастикой.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Провести научно-методический обзор литературы по проблеме исследования.

2. Провести анкетирование среди тренеров по художественной гимнастике на проблемы травматизма в данном виде спорта.

Результаты исследования и их обсуждение. Для определения степени влияния травматизма в художественно гимнастике, было проведено анкетирование, в котором принимали участие тренеры-преподаватели в области художественной гимнастики из различных городов России (Казань, Пенза, Новосибирск, Пермь, Уфа, Москва).

Была разработана анкета из 10 вопросов с 26 вариантами ответов. К каждому вопросу прилагались различные варианты ответов, в том числе и свой вариант.

Анкетирование прошли 10 специалистов в области художественной гимнастики. Стаж работы тренеров около 10 лет. Анкетирование проводилось с целью выявления частых травм у гимнасток и методов устранения возможных случаев на тренировках и соревнованиях.

В результате проведенного анкетирования было выявлено, что 75 % тренеров считают, что гимнастика является травмоопасным видом спорта. Все тренера единогласно утвердили, что гимнастка должна хорошо разогреваться перед каждой разминкой. Шесть тренеров из 10 решили, что большинство спортсменов получают травмы в возрасте от 15 до 18 лет. Трое из 10 считают, что гимнастки получают травмы, в основном, в промежуток от 10 до 14 лет.

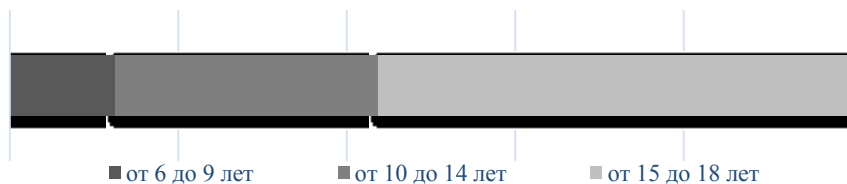


Рисунок 1. Возраст, который, по мнению тренеров-преподавателей, наиболее подвержен получению травм у гимнасток

60 % специалистов уверены, что спина за годы тренировок максимально подвержена травмам, так как основная деятельность гимнастики связана с гибкостью в области поясницы. Остальные 20 % процентов уверены, что в гимнастике больше страдают колени и стопы



Рисунок 2. Области тела, которые чаще всего, по мнению тренеров-преподавателей, подвергаются травмам

2 тренера из 10 не сталкивались с травмами в процессе тренерской деятельности. Все тренеры выполняют растяжку на тренировках, чтобы уменьшить риск получения травмы. Большинство тренеров умеют оказывать первую помощь при растяжениях и переломах. 90 % специалистов считают, что массаж – это неотъемлемая часть профессионального спортсмена, что массаж нужен обязательно и не только перед соревнованиями, а после каждой тренировки. Лишь 10 % утверждают, что массаж не обязателен, когда нет важных соревнований и, что массаж лучше делать только перед соревнованиями для того, чтобы в ответственный момент спортсмен не получил серьезную травму.

Вывод

1. Тренеры, принявшие участие в анкетировании, единогласно решили, что нужно уделять должное внимание разогреванию мышц спортсменов и разминке

2. 15-18 лет – это возраст, когда гимнастки чаще подвержены получению травм, которые могут препятствовать получению нужного результата или вовсе способствуют завершению карьеры гимнастки.

3. Из проведенного анкетирования было выявлено, что чаще всего у гимнасток травмируются такие части тела, как спина, голеностопы и колени.

4. Опыт работы показывает, что при уделении должного внимания предупреждению спортивных повреждений при занятиях

спортом, правильном выполнении методических и организационных указаний, хорошей постановке врачебного контроля и воспитательной работы, травмы, как правило отсутствуют.

Список литературы:

1. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г484 М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.; Под ред. М.Л. Журавин, Н.К. Меншышкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 448 с.
2. Курамшин Ю.Ф., Двейрина О.А. Теория и методика физической культуры: испр. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.
3. Спортивная травма: Диагностика и лечение. П. Макмаон. Научный редактор В.В. Уйба. Пер. с англ. – М.: «Практика», 2011. – 366 с.

АКВАФИТНЕС КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ I-II КУРСОВ К ОБУЧЕНИЮ В АЛТАЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА

Подольская Олеся Викторовна

*доцент, канд. пед. наук, Алтайский государственный
технический университет им. И.И. Ползунова,
РФ, г. Барнаул*

Чудоякова Елена Николаевна

*доцент Алтайского государственного
технического университета им. И.И. Ползунова,
РФ, г. Барнаул*

Роль физической культуры и спорта в адаптационных возможностях трудно переоценить. Ведение здорового стиля жизни (рациональное питание, адекватная двигательная активность, закаливание, гигиенические процедуры, соблюдение режима труда и отдыха, отказ от вредных привычек) - повышает функциональные возможности организма, укрепляет здоровье. Особенно актуально это сегодня, в условиях стремительного темпа жизни, экологически неблагоприятной обстановки, большого количества генетически-модифицированного и гормонального состава в продуктах питания, а также повышения требований к молодым специалистам в любой сфере общественной деятельности.

В связи с этим выросла потребность общества к компетентности преподавателей физической культуры и тренерам, которые в совершенстве должны владеть комплексом естественнонаучных знаний по медико-биологическим и психолого-педагогическим дисциплинам, без которых невозможно успешно преподавать физическую культуру, особенно когда речь идет о студентах с различным состоянием здоровья и уровнем подготовленности.

ЛФК и спортивная медицина имеют факторы воздействия на организм физическими нагрузками, в спорте - достижение наивысших спортивных результатов в соревновательной деятельности, в ЛФК - восстановление здоровья и работоспособности. Во всех этих случаях безоговорочно необходим систематический врачебный контроль: за переносимостью физических нагрузок, за их безопасностью и эффективностью, и для студентов-спортсменов, и для студентов основного отделения, но особенно, для студентов специального медицинского отделения. ЛФК, как самый активный и действующий компонент комплексной системы медицинской реабилитации составляет наибольший объем применения.

Спортивная медицина со своими задачами, методами, как научно-практическая дисциплина имеет основную цель - рациональное использование средств физической культуры и спорта для укрепления и профилактики заболеваний, повышения физической работоспособности. Спортивная медицина – составная часть системы лечебно-профилактического обслуживания населения, и неотъемлемая часть единой системы физического воспитания человека.

Только при совместной, взаимодополняющей работе врача и преподавателя по физической культуре учебно-тренировочный процесс будет эффективен, а результат положителен. Эта работа охватывает все его звенья: отбор, допуск, контроль за здоровьем студентов, профилактика и выявление заболевания и травм, диагностика тренированности, контроль за динамикой, режимом отдыха, питания и др.

Новые стандарты образования по дисциплине «Физическая культура» предполагают преподавание не только теоретического и практического курсов: общефизическую подготовку, самостоятельную работу студентов, профессионально-прикладную физическую подготовку, а так же основы узких специализаций занятий физической культурой.

За последние годы наблюдается растущая потребность и популярность в вариативных занятиях физической культурой и спортом у студенческой молодежи. По данным опроса, проведенного нами, больше 64 % студентов I-II курсов хотят использовать свободное время осознанно, с пользой для здоровья, улучшая тем самым качество своей жизни сейчас и в будущем. Так как понимают, что здоровье –

это важнейшая потребность каждого человека, которая определяет способность его к труду и обеспечивает гармоничное развитие личности.

В связи со здоровьесберегающей концепцией жизни и возросшими требованиями современного общества к данной проблеме, особенно к внешнему виду - все это не могло не оказать положительного влияния на появление большого количества новых (вариативных) видов занятий спортом, в том числе и аквафитнесом.

В высших учебных заведениях появилась возможность проводить занятия в оздоровительных комплексах, имеющих бассейн. Такие материально - технические условия позволяют заниматься на воде, в том числе и аквафитнесом, как, например, в оздоровительном комплексе «Олимпийский» АлтГТУ им. И.И. Ползунова.

Аквафитнес становится жизненной философией, для достижения и поддержания достаточного уровня здоровья с помощью сбалансированного образа жизни, где умеренные и персонализированные тренировки играют важную роль.

Преимущества аквафитнеса – укрепление сердечно-сосудистой системы, стимулирование кровообращения, уменьшение ЧСС на 17 %, по сравнению с занятиями вне воды, активизация работы мышц за счет физических свойств воды, благодаря уменьшению гравитации, температуры воды (охлаждение), увеличение кровотока за счет давления воды, облегчение движения за счет выталкивающей силы воды, оздоровление органов дыхания, укрепление общего мышечного тонуса, включение в работу большого количества мышечных групп, необходимых для поддержания правильного биомеханического положения тела.

Aquatic Fitness включает в себя все виды физических упражнений в воде, целью которых является поддержание физического здоровья, используя физические свойства воды.

Закон Архимеда или выталкивающая сила воды: уменьшает толчок в воде и вес тела, облегчает движения в направлении к поверхности и усложняет движения по направлению ко дну, смещает центр тяжести. Закон Паскаля: благодаря давлению воды происходит продолжительный гидромассаж в течение всего занятия.

Закон Ньютона: гравитация придает вес, сила инерции создает сопротивление при смене направления и скорости движения, если приложенная к объекту сила выше его силы сопротивления, то объект будет двигаться в направлении приложенной силы. В космосе нет гравитации - нет сопротивления. Изменение количества движений пропорционально приложенной движущей силе. Происходит по

направлению той прямой, по которой эта сила действует (нужно прилагать больше усилий при толчке или выше поднимать колени между движениями). Преподавателю необходимо постоянно напоминать студентам: «сильнее толчок», «шире шаг», «прыгаем выше», «поднимаем колени». При увеличении темпа занятий увеличивает интенсивность нагрузки, но этого делать не рекомендуется, так как теряется КПД.

Закон Ускорения: увеличивает интенсивность любого движения, скорость не меняется или увеличивается, при поддерживаемом ритме происходит увеличение затрат сил при выполнении любых движений. Закон Ускорения: Ускорение запутывает, все просто хотят двигаться быстрее; ускорение обратно пропорционально массе; при работе со студентами с избыточной массой тела, им приходится прилагать больше усилий, обратно пропорционально их массе. Таким образом, идет быстрое развитие мышечной силы, подкожно-жировой слой уменьшается.

Натяжение воды (плотность) - постоянное сопротивление движению, медленные движения. Занятия усложняются за счет поверхностного натяжения, которое ощущается только при движениях, таких как: «рассечение», «кулак», «плоская кисть», «кисть лодочкой», «в перчатках с перепонками». Турбулентность и потоки воды увеличивают нагрузку при движении. Увеличивается частота дыхания. Теплообмен в воде быстрее в 4-7 раз из-за давления воды и температуры воды. Поэтому нельзя находиться в воде долго без движения, чтобы избежать переохлаждения.

Фронтальная резистенция - сопротивление воды любым движущимся предметам и телам.

На занятиях со студентами мы используем «Рычаги» (конечности как рычаги): чем длиннее рычаг, тем большее усилие. Удар ногой требует больше усилий, чем поднятие ноги, согнутой в колене. Это касается и рук и ног, ступни и кисти увеличивают длину рычага. Короткий рычаг используется при разогреве и финальных упражнениях, когда нужно уменьшить нагрузку после кардио-тренировки. Длинный рычаг обычно используют, когда мышцы уже готовы к основной тренировке. Во время упражнений суставы всегда должны быть расслаблены.

Особое значение аквафитнеса в том, что подход к занятиям осуществляется с позиции «сохранения и укрепления здоровья».

Мы использовали со студентами основных и специальных медицинских групп такие виды упражнений, как: Alternative support exercises, Simultaneous support exercises, Exercises suspende. На занятиях аквафитнесом со студентами специальных медицинских групп и ЛФК

нами применялись пробные упражнения, с учетом нозологии и противопоказаний, для оценки физической подготовки студентов под постоянным медицинским контролем. Продолжительность занятий не более 30 минут, 2–4 раза в неделю.

Для определения уровня подготовки проводились специальные тесты: основные упражнения: «Марш и Степ», «Бег», «Колени», «Кик», «Захлест», «Маятник», «Лошадки». Jumping Jacks, Cross Country Ski, Bounce.

В соответствии с полученными данными, строились тренировочные занятия. Достигнутый результат служил показателем эффективности занятий.

Альтернативные упражнения для поддержания осанки, это те упражнения, при которых уши, плечи и бедра находятся на одной линии, перпендикулярно земле.

Используя в реабилитационных целях данные программы, мы не только улучшили физиологические функции, но также благоприятно воздействовали на когнитивные функции студентов (постоянная концентрация, мыслительная деятельность, самовнушение о пользе занятий в воде и их эффективности – стабилизация психоэмоционального состояния занимающихся).

Вода – это всегда радостные эмоции, яркие цвета и приятный на ощупь инвентарь, новые ощущения и свобода движений, способствующие самовыражению и общению, укреплению нервной системы. Аквафитнес помогает социализироваться студентам с проблемами в общении, повышает самооценку, способствует групповой сплоченности.

Исходя из полученных нами данных, для студентов специальных медицинских групп 1-2 курсов, занятия аквафитнесом является мощным средством реабилитации и адаптации, благодаря уменьшению нагрузки на позвоночник, существенному сокращению давления на него, помощи при поддержании осанки, расслаблению мышц и улучшению сна. Постоянное давление воды (гидромассаж) положительно сказывается на циркуляции крови. Аквафитнес дает ощущение невесомости, вследствие чего приобретаются новые моторные навыки. Положительно влияет на чувственное восприятие и кинестетику, стимулируя психомоторную координацию, повышает КПД движений. Все это позволяет использовать аквафитнес в абилитационных и реабилитационных целях, помогая студентам с нарушенной координацией и травмами, правильно и эффективно выполнять движения, что не представляется возможным вне воды. Стимулирует групповую сплоченность, укрепляет здоровье и, следовательно, адаптационные возможности. Из этого следует большая мотивация студенческой молодежи к данным занятиям.

Список литературы:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: Психологические основы / Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2004. – 363 с.
2. Алмазов Б.Н. Психологические основы педагогической реабилитации / Б.Н. Алмазов. – М.: Владос, 2008. – 285 с.
3. Дубровский В.И. Реабилитация в спорте. – М.: ФиС, 1991.
4. Захаркина В.А., Яных Е.А. Акваэробика. – М.: АСТ, 2006. – 128 с.
5. Мильнер Е.Г. Формула жизни: Медико – биологические основы оздоровительной физической культуры / Е.Г. Мильнер. - М.: Физкультура и спорт, 2001. – 112 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Саттарова Азиза Тешабаевна

*канд. филол. наук, ОшТУ,
Республика Кыргызстан, г. Ош*

DIDACTIC PRINCIPLES OF STUDY OF POEMS FOR CHILDREN

Aziza Sattarova

*candidate of Philological Sciences, Associate Professor, OshTU
Kyrgyzstan, Osh*

Аннотация. В статье показано соблюдение и осуществление дидактических принципов при изучении детских песен. Подробно сказано о том, что с развитием педагогической науки дидактические принципы уточняются, дополняются и перетерпевают изменения, поскольку дидактический принцип касается общих целей и задач. Основным положением, определяющим содержание, форму и метод процесса обучения, является правило. Дидактические принципы вытекают из анализа и обобщения. Если процесс обучения полностью опирается на дидактические принципы, то можно добиться результата. Показано, что дидактические принципы разработаны по результатам

научно-педагогического исследования и опыта. Автором предложены технологии применения принципов разумности и сознательности на примере отдельных произведений. Отмечены особенности принципов разумности, активности, системности и последовательности. Уделено внимание на то, что для учащихся начальных классов одним из особо необходимых и эффективных принципов является принцип наглядности, так как человек с малого возраста адаптируется к получению информации через увиденное.

Annotation. The observance and carrying out in practice the didactic principles in the study of child's songs are shown in this article. It is said in detail that with the development of pedagogical science didactic principles are specified, complemented and suffer changes as didactic principle touches general aims and tasks. The main condition of defining content, form and method of training process is a rule. Didactic principles follow from an analysis and generalization. If the training process fully based on didactic principles, then it is possible to obtain a result. It is shown that didactic principles are developed on results of the scientifically-pedagogical research and experience. Technologies of principles application of reasonableness and consciousness on the example of individual works are suggested by the author. The peculiarities of principles of reasonableness, activity, systemic and sequence are emphasized. Attention is paid to the fact that for primary school learners the principle of visualization is one of the especially necessary and effective principles, since a person from a small age adapts to receiving information through what he has seen.

Ключевые слова: сознательность, мастерство, дидактика, дидактический принцип, закономерность, основное положение, опыт, педагогическая ситуация, процесс обучения, содержание обучения, форма обучения, согласованность, активность, наглядность, системность, доступность, преемственность, гуманность, деятельность, чтение по слогам, мышление, размышление, ценность, способность, поэтический текст, запоминание, наглядное пособие, представление, последовательность, беспорядочность, целевое наблюдение.

Keywords: consciousness, mastery, didactics, didactic principle, regularity, main position, experience, pedagogical situation, training process, learning content, form of training, consistency, activity, evidentness, system, availability, continuity, humanity, activity, reading on syllables, thinking, reflection, value, ability, poetic text, memorizing, visual material, presentation, sequence, randomness, targeted surveillance.

Чтобы стихотворения для детей стали любимым произведением у детей, чтобы чтение нового стихотворения подарило детям радость, в школе необходимы правильный выбор стихотворения и высокое педагогическое мастерство учителя. И это мастерство, в первую очередь, связано с дидактическими принципами. Э. Мамбетакунов и Т. Сияев выражают свою мысль о дидактических принципах следующим образом: «На самом деле термин «принцип» обозначает “основа, исходная идея и правило самоповедения”. Как и то, что дидактические принципы относятся к общим целям и задачам, они являются основным положением, правилом, определяющим содержание, форму и методы процесса обучения. Иначе говоря, дидактический принцип является нормой, основой соотношения хода процесса обучения с основными законами и закономерностями обучения. Следовательно, из каждого дидактического принципа вытекают конкретные положения и правила обучения. Дидактическое положение непосредственно вытекают не из принципа, а из анализа и обобщения практического опыта многих поколений педагогов». Таким образом, практический опыт обучения содержится в правилах и положениях. Эти правила и положения играют двойную роль. Во-первых, сохраняется принцип преемственности основных закономерностей процесса обучения (положительное влияние). Во-вторых, некоторые правила обуславливают прохождение учебного процесса в определенных рамках и создают некие трудности (отрицательное влияние). Поэтому, каждый педагог должен использовать правила и положения с учетом разных педагогических ситуаций.

С развитием педагогической науки дидактические принципы также уточняются, дополняются, иначе говоря, подвергаются изменениям. В результате отдельные дидактические принципы претерпевают изменения, а некоторые исчезают, на месте которых появляются новые.

Я.А. Коменский основным дидактическим принципом считал принцип природосообразности. В то же время он обосновал и другие принципы. А. Дистервег же указал на предъявление специальных требований к дидактическим принципам. К. Ушинский ввёл четыре дидактических принципа: а) принцип сознательности и активности учащихся; б) принцип наглядности; в) принцип последовательности; г) принцип прочности знаний.

Если учебный процесс ведётся полностью с опорой на дидактические принципы, то только тогда возможно достижение определенных результатов.

В результате научно-педагогических исследований и на основе педагогического опыта разработаны следующие дидактические принципы:

- принцип разумности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип системности и последовательности;
- принцип прочности;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип историзма;
- принцип преемственности;
- принцип гуманности и др.[1, 194-195].

Осуществление этих принципов при изучении стихотворений для детей должно быть целью учителя.

Учащиеся 1 класса знакомятся со стихотворением А. Токомбаева «Паровоз» из учебника «Алиппе» («Азбука»). В данном классе деятельность учащихся по получению знаний заключается в распознавании буквы, усвоении его написания, произношении звука и чтении по слогам. Вышеназванное стихотворение дается на усвоение буквы «Вв». Значит, главной целью урока является усвоение учащимися написания буквы и произношения звука [в]. Но, цель урока не ограничивается только этим. Текст стихотворения таков:

Күш, күш, паровоз,	Пых, пых, паровоз,
Күк, күк, паровоз,	Чух, чух, паровоз,
Вагондордун баары дос.	Все вагоны – друзья.
Тарткан канча жүгүң бар,	Сколько груза везёшь,
Канча жүктүк күчүң бар?	Сколько везти сможешь?
Качан сени билемин,	Когда познаю тебя,
Качан сени минемин? [2, 83].	Когда сыду на тебя?

(Перевод Абдиева К.Р.)

Здесь обращается внимание на букву «в» в словах «паровоз», «вагон» и переходят на анализ стихотворения на основе принципа сознательности. Для этого перед учащимися ставятся вопросы:

1. Кто катался на поезде? (Отвечая на вопрос, учащиеся объясняют, каким видом транспорта является поезд и рассказывают, когда и где приходилось сесть им на поезд).

2. Что такое «паровоз»?

3. Что такое «вагон»?

4. Что такое «поезд»?
5. Почему автор говорит, что «вагоны все - друзья»?

6. Как вы думаете, почему А. Токомбаев использовал в своем стихотворении слова «күш, күш» («пых, пых») «күк, күк» («чух, чух»)?

Далее учащимся показывается картинка с изображением поезда или демонстрируется видеоролик. При ответе учащиеся повторяют слова «вагон», «паровоз», чтобы усвоить произношение звука [в]. Следует отметить, что стихотворение завершается строками «Когда познаю тебя, Когда сяду на тебя», что соответствует возрасту и романтическим чувствам первоклассников.

Здесь согласно принципу сознательности учитель, обеспечивая общее участие учащихся, просит их сознательно вспомнить, когда видели поезд.

При изучении стихотворений для детей учитель с целью осуществления принципа сознательности и активности, должен руководствоваться следующими правилами:

- подчеркивать значение и ценность каждого нового материала;
- по мере возможности успеть расспрашивать каждого учащегося перед уроком или в течение урока;
- при объяснении нового материала показать его связь с предыдущим;
- задавать вопросы каждому учащемуся согласно его способностям и характеру мышления [1, 196].

Для начальных классов одним из особо необходимых и эффективных принципов является принцип наглядности. Человек с малого возраста адаптируется к получению информации через увиденное. При изучении стихотворений для детей важно значение наглядности, с помощью чего учащиеся понимают значение текста, развивается их деятельность ассоциации, сравнения и сопоставления.

В учебнике «Адабий окуу» («Литературное чтение») для 2 класса дается стихотворение «Найди сам» Джакыпбека Абдылдаева.

Кой-козуга чуу салып,
Бээни жарат барып шыр.
Ошон үчүн эл каргап,
Атын койгон ...

Поднимает шум и гам
среди баранов и ягнят,
Умеет он быстренько
Кобылицу задрать,
За что проклят народом
И его зовут ...

(Перевод Абдиева К.Р.)

Вместо многоточия перед учащимися появляется картинка с изображением волка или фотокартинка. Волка на картинке может показать учитель или учащиеся сами догадаются. Картинка с изображением волка способствуют укреплению памяти учащихся. Далее читается текст:

Чуркайт беле тызылдап,
Оор кийимин ташгаса.
Анда өтө тарбайып,
Көрксүз болмок...

Не дает бежать быстрее,
Тяжёлая на ней рубаха.
Но выглядела бы некрасиво
Без рубахи ...

Кырсык туйса, шак учкан,
Кыймылы да шак, ыкчам.
Сактыгынан өлбөйт деп,
Эл атаган ... [3, 99-100].

Предчувствуя беду,
Улетает быстро, резко.
Но умрёт не из-за неосторожности,
И зовут её ...

(Перевод Абдиева К.Р.)

Скрытые здесь слова “черепаша” (“ташбака”) и “сорока” (“сагызган”) показываются через картинки. При осуществлении принципа наглядности нужно соблюдать следующие правила:

- время использования наглядного пособия должно быть определено заранее. Вывешивание пособия сразу перед началом урока может отвлекать учащихся от хода урока. Демонстрация пособия непосредственно во время объяснения нового материала способствует повышению эффективности урока;
- количеству и качеству наглядного пособия должны быть предъявлены соответствующие требования. Одновременное использование нескольких наглядных пособий может оказать отрицательное влияние;
- широкое использование современных инновационных технологий;
- использование наглядных пособий способствует развитию формирования у учащихся представлений и абстракции;
- отдельные несложные наглядные пособия следует изготавливать с участием самих учащихся и др.»[1, 196].

Как в самой жизни, так и в обучении, в т. ч. при изучении стихотворений для детей в начальных классах еще одним из главных принципов является принцип системности и последовательности. Если отсутствуют определенная система и последовательность, то господствует хаос и учащимся не понять, чему они учатся. Тексты стихотворений для детей подчиняются также определенной

композиции, сохраняется в них последовательность, согласно чему стихотворения состоят из строк, куплетов. К примеру, возьмём стихотворение Ж.Исабаевой «Солнце и жаворонок», представленной в учебнике «Адабий окуу» («Литературное чтение» для 2 класса:

Торгой таңда ойгонуп,
Атып чыкты асманга.
Жада калса, Күн дагы,
Ойгоно элек жатканда.

Жаворонок, проснувшись,
Вылетел в небеса,
Когда даже Солнце
Не проснулось еще.

(Перевод Абдиева К.Р.)

В первом куплете говорится о времени – о заре, когда еще солнце не восходило. В это время просыпается только жаворонок и поднимается из своего гнезда высоко в небо. О чём же поёт жаворонок?

Ал ырдады безилдеп,
Сулуулугун дүйнөнүн.
Ала-Тоонун абасын,
Суусун, жерин, гүлдөрүн.

Запел он, заливаясь,
О красоте мира.
О воздухе Ала-Тоо,
О воде, земле, о цветах.

(Перевод Абдиева К.Р.)

После того, как узнают дети о проснувшемся рано жаворонке и раскроют значение его песни, далее последовательно изображается состояние Вселенной:

Ал ангыча чокудан,
Күндүн көзү көрүндү.
Ырга кошуп ааламга,
Алтын нуру төгүлдү.

И вдруг из-за вершин гор
Показался краешек солнца.
Золотые лучики с песней сливались
И по земле расстились.

(Перевод Абдиева К.Р.)

Сначала показался из-за вершины горы всего лишь краешек солнца, затем оно постепенно расширялось, распространяя золотой луч по всей земле. Последний куплет:

Балдар-кыздар агылып,
Мектебине баратты.
Ырчы торгой дале ырдайт,
Дирилдетип канатты [3, 161].

Мальчишки и девчонки
Шли потоком в школу.
Певец-жаворонок все ещё
Пел, махая крыльями.

(Перевод Абдиева К.Р.)

Вот так изображается последовательность событий на кыргызской земле, происходящих с восхода солнца до поры, когда дети идут в школу. Стихотворение должно быть проанализировано именно в такой последовательности. Анализ, начинающийся с последней строки, нарушает логическую последовательность стиха. И урок имеет системность и последовательность. Для осуществления данного принципа следует придерживаться следующих правил:

- изучаемый материал планируется заранее, распределяется в логически связанные группы и части, определяется порядок и методика работы с каждой из них;
- определение элементов опоры в каждой теме, выделение основной идеи и основного понятия, вокруг которых сконцентрируется оставшаяся часть материала;
- при изучении курса определяются связи между фактами, законами и теорией, которые объясняются в определённой последовательности;
- поскольку учебный предмет является «уменьшённой копией» соответствующей науки, материал изучается по определённой системе, не нарушая логики данной науки;
- использование проверенной на практике схемы формирования теоретических знаний, выбор изучаемого объекта и предмета, объяснение основ теории, раскрытие элементов усвоения теории, обозначение результатов теории, определение путей и границ использования теории;
- обратить внимание на частое повторение материала;
- попытка указать на будущее учебного труда;
- обязательное обобщение и систематизация знаний после изучения раздела, курса;
- упражнение учащихся в систематическом и целевом наблюдении и др.» [1, 197-198].

Список литературы:

1. Мамбетакунов Э. Педагогиканын негиздери: Жогорку жана орто окуу жайларынын студенттери менен мектеп мугалимдериүчүн окуу куралы. 2-бас. [Текст] / Э. Мамбетакунов, Т.М. Сияев. – Б.: Айат, 2008. –304 б.
2. Рысбаев С.К. Алиппе. Орто мектептердин 1-классы үчүн окуу китеби. 3-бас. – Б.: «Полиграфбумресурсы», 2011. – 83-б.
3. Абдухамидова Б. Адабий окуу. Кыргыз орто мектептеринин 2-классы үчүн окуу китеби [Текст] / Б. Абдухамидова, С. Рысбаев, К. Ибраимов. – Б.: Принт-Экспресс, 2016. – 99-100 бб.

ТЕСТЫ КАК СПОСОБ КОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шумская Оксана Александровна

*учитель английского языка, МОУ «СОШ № 1»
РФ, г. Валуйки*

Аннотация. Статья посвящена тестированию как форме контроля уровня знаний на уроке. Тест даёт возможность достоверно оценивать качество обучения, а также осуществлять своевременную коррекционную работу в процессе преподавания.

Ключевые слова: тестирование, иностранные языки, контроль, качество, обучение, внимание, активность, мотивация.

Интерес к изучению иностранного языка во всех странах мира в последнее время значительно возрос, т. к. это не дань моде, а процесс, который жизненно необходим. Владение иностранным языком является незаменимой составляющей образования успешных людей. В связи с этим встаёт вопрос о качестве обучения иностранному языку. Это всегда было и продолжает оставаться важнейшей проблемой. Каждая историческая эпоха разрабатывает свою собственную модель образования. В данный период времени на одно из первых мест в решении этого вопроса выдвигается тестирование, как один из видов контроля оценки качества обучения иностранному языку.

Тесты являются наиболее экономной формой контроля. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе [1, с. 24].

Основное отличие теста от обыкновенной контрольной работы состоит в том, что оценка, которая выставляется по итогам тестирования, отличается большей объективностью и независимостью от мнения учителя. А оценка за выполнение традиционной контрольной работы, практически всегда основывается на впечатлении учителя, которое бывает не всегда свободно от его личных симпатий или антипатий по отношению к ученику.

Слово тест в английском языке обозначает «испытание, проба, эксперимент, проверка». В современной отечественной методической литературе встречаются разные определения теста.

С.И. Воскерчмян считает, что «тест - это кратковременное, технически просто обставленное испытание, проводимое в равных для

всех условиях и имеющее вид такого задания, решение которого поддается количественному учету и служит показателем степени развития к данному моменту известной функции у данного испытуемого» [2, с. 28].

И.А. Цаттурова: «тест - это централизованный, формализованный письменный контроль, который дает возможность определить основные параметры качественного и количественного состояния обученности учащихся на каждом этапе обучения» [3, с. 8].

Э.А. Штульман, считая тест методом эксперимента, определяет тест так: «методический тест - это контрольное задание (задания), проводимое в равных для всех условиях, длительность и характер которого строго соотнесены с объективными факторами и результаты выполнения которого подвергаются количественной оценке, являясь показателем определенных итогов учебного процесса к моменту данного теста» [4, с. 46].

И.А. Рапопорт предполагает: «тест - это самым тщательным образом подготовленная в соответствии с определенными разработанными правилами, прошедшая предварительную экспериментальную проверку и специальную процедуру для ее улучшения, имеющая достаточные характеристики своей эффективности совокупность вопросов и заданий, предъявляемых испытуемым целью квазиметрического выявления социальных, психических и психофизиологических характеристик его личности, отличающаяся формализацией ответов испытуемых, выделением в них части, несущей наибольшую информационную нагрузку, что ускоряет, облегчает и объективизирует их последующий анализ, обработку и интерпретацию» [5, с. 44].

Чаще всего под тестом понимается подготовленный в соответствии с определенными требованиями комплекс заданий, прошедший предварительное опробование с целью определения его показателей качества и позволяющий выявить у тестируемых степень их языковой (лингвистической) и речевой (коммуникативной) компетенции, и результаты которого поддаются определенной оценке по ранее установленным критериям [6, с. 25].

Систематическое тестирование стимулирует активность и внимание учеников на уроке, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий. Результаты проверки тестов анализируются учителем и служат для него, с одной стороны, показателем уровня знаний учащихся, а с другой – самооценкой работы самого учителя, что позволяет ему внести необходимые изменения в процесс обучения и тем самым предупредить повторение ошибок школьников.

Основоположителем первого педагогического теста считается американский психолог Э. Торндайк. Так 1915–1930 годы в Америке характеризуются как настоящий бум в развитии тестологии. В 20-е годы XX века проблемой разработки тестов вплотную занимались и видные российские ученые: М.С. Бернштейн, П.П. Блонский, А.П. Болтунов, С.Г. Геллерштейн, Г.И. Залкинд, И.Н. Шпильрейн, А.М. Шуберт и др. А начало 30-х годов прошлого века стало временем массового использования тестов. Но к сожалению, были допущены ряд серьезных ошибок в практике их применения, что нанесло определенный ущерб школе. Считается, что России не следует ориентироваться на западные страны, т. к. это может привести к потере Россией специфики своего образования и прежде всего его фундаментальности. Действительно, тестирование нельзя назвать универсальным методом проверки знаний, но оно должно вписываться в существующую систему педагогического контроля, чтобы оптимально ее дополнить и преодолеть существующие проблемы.

Тестирование имеет следующие преимущества перед другими методами педагогического контроля:

- тест является довольно действенным и экономным средством контроля;
- при выполнении теста все учащиеся поставлены в равные условия – они работают в одно и то же время с одинаковым по объему и сложности материалом;
- выполнение теста занимает немного времени, что делает возможным его проведение практически на любом занятии;
- тест дает возможность включать большой объем материала и контролировать его усвоение, а также наличие отдельных умений пользования этим материалом;
- тест снижает влияние на результаты тестирования таких факторов как настроение, уровень квалификации и др. характеристики конкретного учителя;
- высокая объективность и, как следствие, большее позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность учащегося;
- осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов;
- облегчение процесса интеграции системы образования страны в европейскую.

Тестирование в обучении иностранному языку проводится для выявления:

- 1) уровня достижения в определенном виде деятельности;
- 2) способностей к определенному виду деятельности;

3) трудностей в овладении тем или иным видом деятельности и возможных способов их преодоления.

В практической деятельности преподавателям чаще приходится встречаться с тестами первой группы. Такие тесты могут измерять общие умения в речевой деятельности или достижения определенного уровня умений в процессе усвоения конкретного курса обучения.

Тесты делятся на тесты предварительного контроля, тесты текущего контроля, тесты итогового контроля.

- Итоговые тесты предназначены, для того чтобы объективно подтвердить достигнутый учащимися уровень обученности.

- Тематический тест призван способствовать улучшению самого учебного процесса.

Тестирование является значительным шагом на пути развития методики контроля за усвоением учащимися учебного материала, но оно не должно и не может заменить традиционные методы педагогического контроля, оно лишь должно дополнять их. Это позволит осуществить подготовку учащихся к ЕГЭ, даст возможность России присоединиться к Болонскому процессу и предоставить учащимся российских школ возможность поступать в учебные заведения других стран, а также, сохранить специфику российского образования. Хочется верить, что грамотный и систематически организованный контроль знаний повысит познавательную активность и мотивацию к изучению иностранного языка у учеников.

Тест для промежуточного контроля по английскому языку по теме "Семья" 5 класс

1. Прочитайте письмо мальчика Вовы о себе и своей семье. Расставьте части текста по порядку так, чтобы получился связный рассказ.

a. In the evenings I read or watch TV. I go to bed at nine o'clock. I'm always very tired after my busy day.

b. After lunch I ride my bike and then I do my homework. When Dad comes home, he works in the garden. I usually help him.

c. I'm Vova and I'm from Russia. I live with my mum, my dad, my grandma and my brother. Our house is in a small village.

d. Then I walk to school with my friend. We have lessons all morning, but when we need a break we stop working and do some exercises. Lessons finish at lunchtime, and I go home.

e. Mum and Dad go to work every day. My grandma looks after the house. She makes breakfast every morning. I usually have bread and tea with honey.

2. Выполните задание после текста.
1. Vova lives in Russia with.....
 - a. his parents
 - b. his parents and his sister
 - c. his parents, grandmother and brother
 2. Vova's family lives in
 - a. a big city
 - b. a small town
 - c. a little village
 3. For breakfast Ivan usually has
 - a. meat and pasta
 - b. bread and ham
 - c. sweet tea and bread
 4. Vova usually does his homework...
 - a. after school
 - b. after lunch
 - c. after riding his bike
 5. During the busy day Vova helps...
 - a. his father and his mother
 - b. only his father
 - c. his parents and his grandma

Список литературы:

1. Апанасенко Г.А. Педагогический контроль // Педагогика. – 2008. – № 4. – с. 24.
2. Воскерчьян С.И. Советская педагогика. – 1963. – № 10. – С. 28.
3. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование. М.: 1989. - с. 8.
4. Штульман Э.А. Функции эмпирических методов исследования. Сов. педагогика. М.: 1986, № 3. – с. 46.
5. Рапорт И.А., Сельг Р., Соттер И. Тесты в обучении иностранным языкам в средней школе. Таллин: 1987. – с. 44.
6. Кадневский В.М. История тестов. М.: 2004. – с. 25.

СЕКЦИЯ 5.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

СИНДРОМ КАТАЛОНИИ

Николаев Юрий Викторович

*магистрант, УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина,
РФ, г. Екатеринбург*

Подданные Испании стали часто расходиться во мнении по вопросу суверенности весьма богатого региона страны – Каталонии. Принципиально подчеркнуть, что жители Испании, с негативом относящиеся к Каталонии, не выступают за идею выхода из Испании данной области и провозглашения ею суверенной политики, на это весьма дерзко отвечают жители Каталонии, которые не отождествляют себя с основным населением и говорят о различиях между каталонцами и проживающими подданными в других автономных сообществах.

Попытки выйти из государства и сформировать новую единицу на глобальной арене известны Каталонии и ранее. Эта область Испании отлична от других языком, культурой, менталитетом и весьма большими индикаторами в развитии экономики. Каталония – ведущий центр финансов, промышленности, культуры и туризма Испании, по этой причине единая Испания не окажется на самых последних строчках и сохранит благодаря Каталонии экономические преимущества в регионе, ибо Испания без неё останется сельскохозяйственной страной с промышленным Севером, который накопил свои счёты к официальному Мадриду.

Страна с различным культурно-этническим составом, где на большей территории правили арабы, остальные жили под французским влиянием – приграничные с Пиренеями сообщества, встретились в эти дни с серьёзным, невозможным для многих стран вопросом сепаратизма, который для Испании не входит в области фантастики, а является угрозой целостности Королевства.

С возвращением монархии в 1975 году и вскоре приобретением автономии, этот регион Испании заявил, что не обладает всеми правами и требовал не раз, что и явилось одной из причин октябрьского референдума, расширение полномочий и независимость от центрального правительства, которое в 2006 году значительно расширило

права местного самоуправления и предоставило Каталонии право распоряжаться всеми местными налогами [1]. На все попытки Мадрида, Каталония заявляет о слабости этих мер и требует новых, реальных свобод.

Референдум 1 октября показал несогласие с центральным мнением, царившим в Королевстве за пределами Каталонии. Выбор своего пути существования был сделан без оглядки назад. Но важно сказать, что более 40 % населения проголосовало на референдуме. Это невысокий показатель, если принимать во внимание, что многие бюллетени были напечатаны на домашних принтерах и порой доставлялись непонятным путём до мест референдума. Жители области сильно хотели референдума, который проводился многие годы, но они не заявили о своём выходе из состава страны. В чём загвоздка такого хода со стороны сепаратистов? Одни заявляют, что не существует программы модернизации региона, после отделения от Испании, другие замечают, что экономическая ситуация не позволит жить сообществу, как новому государству, ведь требуются большие вложения, чтобы являться самостоятельной единицей, несмотря на весомые показатели внутри Испании, Каталония всего лишь регион. Каталонцы не знают, как им двигаться дальше, не существует чёткого плана при обретении суверенитета. По прошествии референдума эксперты отмечают отток капитала, банковский коллапс, переброска войск и гражданской гвардии из регионов в Барселону и каталонские селения также повлияли на число высказавшихся каталонцев.

День референдума запечатлели на собственном здоровье многие активисты. Гвардия пошла в атаку сразу на нескольких участках. Сценарий был жёстким – полицейские дубинками избивали пришедших голосовать. Но к полудню кавалерийский наскок испанцев выдохся. Успех был незначительный: по данным испанского МВД, к вечеру из более чем 2000 участков закрыли только 92 [2]. Изымали урны, бюллетени, многих не пускали в здания, оцепив сторонников выхода Каталонии из Королевства. Предприимчивые «антигвардейские» меры принимали где-то до 16:00, затем стало ясно – каталонцы победили, полицейских и гвардейцев в центре Барселоны просто нет. Но это Барселона – в маленьких каталонских городках и в пригородах столицы силовики вели себя куда более дерзко. Доходило до откровенного избиения и стрельбы резиновыми пулями. После референдума руководство ФРГ потребовало от правительства Испании объяснить, почему полиция демократического государства была столь жестока с голосовавшими. Испанское правительство отметило, что меры воздействия применялись не к людям, а к электоральным материалам – например, урнам и бюллетеням для голосования.

Чтобы обезопасить местных от произвола силовиков, организаторы референдума были вынуждены пойти на новые меры. Избиратель не был прикреплен к какому-либо участку, он был отмечен в единой базе. После того как он получал бюллетень, его вычёркивали из списка, чтобы избежать повторного голосования [2].

В итоге, 1 октября в Каталонии «за» выразили 90 % проголосовавших. Референдум проходил без международных наблюдателей. Индепендентистов жёстко подавляли: пострадали более 800 жителей, в том числе 33 представителя власти.

Официальный Мадрид заявил о нарушении Конституции и назвал референдум нелегитимным – монарх и глава правительства выступили за единство страны. «Референдума сегодня не было, – заявил испанский премьер Мариано Рахой. – Сегодня все испанцы увидели, что власть закона сильна и реальна, и она ограничивает тех, кто подрывает основы правового государства. Она действует законными методами, отвечает на провокации и делает это эффективно и невозмутимо» [2]. Лидеры призвали сплотиться против действий сепаратистского меньшинства, т. е. руководства Каталонии. Конституционный суд аннулировал решение всех проголосовавших «за» суверенитет. Одновременно последовали аресты, обыски политиков Каталонии, возбуждено следствие против последних. Начаты разбирательства.

Позиция чиновников ЕС неоднозначна, основываясь на убеждениях своей страны, комментируют кризис в Испании просто: говорят о приверженности действиям Каталонии – одни, иные – не поддерживают сепаратистов, сообщая о разжигании гражданской войны внутри ЕС, обладающей непоправимыми последствиями для всех членов Союза. Но если власть ЕС выступает против Каталонии, тогда сложно прокомментировать обретение независимости Косово, которое было частью европейского государства, но по кровавым последствиям и при поддержке ЕС отделилось и признаётся теми же европейскими политиками. Наблюдаем некую некорректность, когда страны Запада освещают перед своей публикой, что пример Крыма (отделение от Украины) – это незаконный путь к самостоятельности, но, в то же время, приверженность действиям Косово подчёркивает некомпетентность политики следовать единому, принятому вектору взаимодействия на арене с какими-либо игроками.

К властям Каталонии было сделано обращение, что в руководстве ЕС выдвинуто условие, что при отделении автоматическое членство в Евросоюзе Каталонии предоставлено не будет. Так, новое государство должно будет пройти через все требования для вступления в Евросоюз.

Стали не раз касаться термина «Европа двух скоростей» – разделение стран на несколько «сортов», где к первому относятся

богатые государства – центр всей Европы, подчёркиваются экономические показатели, роль в осуществлении управления ЕС. Отсюда одним государствам можно, а другим сложно реализовать свои проекты, опираясь на нестабильную экономическую роль Испании в ЕС, её однозначно не включают в государства первой группы.

Будущее Каталонии мутное, ибо сообщество осуществляет референдум, но не делает реальных шагов. После волеизъявления граждан в первый день октября руководство Каталонии подписывает декларацию независимости, на что Мадрид дал своё видение ситуации, заявив, что необходимо прекратить подобные действия и не создавать необратимые последствия для управления Каталонией.

Выход из состава страны для Европы очень опасная и актуальная тема, порождающая эффект домино. Страны нервно дышат, когда в любом уголке Европы возникают действия, однородные Каталонии. Правильно будет привести список стран, имеющие сепаратистские группировки и области.

Франция то и дело пытается не запустить механизм выхода Бретани и Корсики, Ницца, Савойя. Бельгия выживает между её дифференцированными территориями Фландрией и Валлонией. Великобритания, испытавшая референдум в Шотландии, который стал катализатором для Каталонии. Помимо этого, жители Шотландии позитивно поддержали «за» осуществление референдума Каталонию. Германия с Баварией имеет напряжённые отношения в вопросе независимости. Италия с её северными регионами с незапамятных времён те стараются провозгласить суверенитет и уйти от экономического маргинала – Юга [3]. Эти и иные примеры сепаратизма являют собой опасный фундамент распада Европы.

Важно отметить, что Испания вела активные боевые действия в Югославии, итогом чего стало появление и выход на государственный уровень Косово, которое Испания не признаёт, также тут важно вспомнить и Крым, который не поддерживается Испанией. Власть Испании можно понять, ведь внутри неё существуют процессы сепаратизма и тут характерно пару примеров – регионов Испании, заявляющих о независимости. Оставим их на последующее изучение, а вопрос Каталонии является свежим и острым в делах ЕС и Пиренейского полуострова.

Список литературы:

1. История сепаратизма: почему Каталония обособляет себя от Испании // BBC Русская служба. URL: <http://www.bbc.com/russian/features-41474084>.
2. Испанией продолжают управлять фашисты // Lenta.Ru. URL: https://lenta.ru/articles/2017/10/02/catalunya_referendum/.
3. Очаги сепаратизма в странах современной Европы. Справка // РИА Новости. URL: <https://ria.ru/spravka/20071217/92770049.html>.

СЕКЦИЯ 6.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УЧЕТ ТЕМПЕРАТУРЫ ПРИ РАСЧЕТЕ ПОТЕРЬ АКТИВНОЙ МОЩНОСТИ В ЛЭП И ТРАНСФОРМАТОРАХ

Гишин Станислав Сергеевич

*канд. техн. наук, доцент
Омского государственного технического университета,
РФ, г. Омск*

Астапова Юлия Олеговна

*ассистент
Омского государственного технического университета,
РФ, г. Омск*

С активным ростом потребления электроэнергии особенно актуальным становится вопрос энергосбережения, что подтверждается различными правительственными постановлениями по энергосбережению.

На данный момент разрабатывается и внедряется большое количество энергосберегающих мероприятий и технологий. Одним из эффективных направлений энергосбережения является снижение потерь электрической энергии.

В настоящее время потери электроэнергии определяются измерительными и расчетными методами, связанными с существенными погрешностями [1]. Уточнение расчетов потерь электрической энергии позволит повысить эффективность мероприятий по снижению потерь.

Одним из способов повышения точности расчетов потерь является учет температурной зависимости активного сопротивления линий электропередачи и обмоток трансформаторов.

Согласно [2] необходимо учитывать температуру провода при расчете потерь электрической энергии, поскольку активное сопротивление зависит от значения температуры. Температура провода, в свою очередь, зависит от режимных и климатических факторов: плотности тока, температура окружающего воздуха, силы и направления ветра, интенсивности солнечной радиации и др. [3].

Потери активной мощности в проводе ЛЭП рассчитываются по формуле:

$$\Delta P = I^2 R_{\Theta},$$

где: ΔP – потери активной мощности, Вт;

I – ток в линии, А;

R_{Θ} – активное сопротивление линии при температуре провода Θ °С.

Температурная зависимость активного сопротивления [4]:

$$R_{\Theta} = R_{20} (1 + \alpha(\Theta_{\text{пр}} - 20)),$$

где: R_{Θ} и R_{20} – активные сопротивления соответственно при температурах Θ и 20 °С;

α – температурный коэффициент активного сопротивления ($\alpha=0,0042$ 1/°С для алюминиевых проводов, $\alpha=0,0043$ 1/°С для медных проводов) [5].

При расчетах потерь электроэнергии используются, как правило, справочные значения активных сопротивлений при температуре 20 °С, так как определить реальную температуру провода достаточно сложно.

Значительная доля потерь электрической энергии (35 % согласно [6]) приходится на силовые трансформаторы. Поэтому при расчете потерь также необходимо учитывать температурную зависимость активного сопротивления обмоток трансформатора. По сравнению с линиями в трансформаторах наблюдается более сложные электромагнитные и тепловые процессы. При расчете следует учитывать, что тепловые процессы в трансформаторах зависят от типа трансформатора, а нагрузочные потери в них вычисляются через потери короткого замыкания, которые приводятся к 75 °С [7].

В обмотках трансформатора возникает два вида потерь: основные (омические) потери $\Delta P_{\text{осн}}$ и добавочные потери на вихревые токи $\Delta P_{\text{доб}}$.

Суммарные потери в обмотках:

$$\Delta P_{\text{об}} = \Delta P_{\text{осн}} + \Delta P_{\text{доб}}$$

Основные потери в трехфазном двухобмоточном трансформаторе в симметричном режиме имеют следующий вид:

$$\Delta P_{\text{осн}} = 3I^2 R_{\Sigma}$$

где: I – ток нагрузки;

R – сопротивление постоянному току; обе величины будем считать приведенными к высокой стороне.

Температурная зависимость активного сопротивления обмоток :

$$R = R_{=0} \left(1 + \alpha \Theta_{об,ср} \right),$$

где: $R_{=0}$ – сопротивление постоянному току при $0\text{ }^{\circ}\text{C}$;

$\Theta_{об,ср}$ – средняя температура обмоток.

Суммарные потери в обмотках с учетом температуры согласно [8] можно определить по формуле:

$$\Delta P_{об} = 3I^2 R_{=0} \left(1 + \alpha \Theta_{об,ср} + \frac{k_0}{1 + \alpha \Theta_{об,ср}} \right)$$

где: I – ток нагрузки;

k_0 – коэффициент, определяемый согласно [8].

Основная сложность при расчете потерь с учетом температурной зависимости активных сопротивлений элементов сети заключается в вычислении температуры. На практике при расчетах используют упрощенные формулы, позволяющие учесть только некоторые факторы, влияющие на температуру. Температурная зависимость сопротивления учитывается обычно только на стадии вычисления потерь как функции токов или передаваемых мощностей; сами токи и мощности в большинстве случаев определяются без учета температуры. В действительности функциональные связи между параметрами режима электрических систем имеют сложный характер, и предсказать степень влияния отдельных факторов на результаты расчета в каждой конкретной ситуации достаточно трудно. [9]

Так, рассчитав сопротивление с учетом температуры можно вычислить ток, который в свою очередь влияет на температуру (провода ЛЭП или обмоток трансформатора) и сопротивление. Поэтому при определении температуры и потерь энергии целесообразно проводить решение системы, включающей в себя уравнения электрического режима и уравнения теплового баланса (которые соответствуют тепловым схемам замещения элементов сети). [10].

Учет температурной зависимости сопротивления позволяет существенно уточнить токи, отклонения напряжения и потери мощности в сети. При этом, согласно [9], уточнение потерь мощности может быть больше 40 %, что обусловлено как уточнением активных сопротивлений, так и учетом изменения токов под влиянием температур.

На основании изложенного материала можно сделать вывод, что неучет температурной зависимости активных сопротивлений при расчете потерь электроэнергии может приводить к значительным погрешностям. Методы расчета режимов сети, учитывающие температурную зависимость сопротивлений кабельных, воздушных линий и обмоток трансформатора, позволяют повысить точность расчета потерь и качество выбора мероприятий, направленных на снижение потерь электроэнергии.

Анализируя расчет активного сопротивления с учетом изменения токов под влиянием температур, следует рассмотреть пропускную способность. Пропускную способность линии определяют на основании максимально допустимой температуры, которая находится с учетом наихудших для охлаждения провода вариантов погоды и других условий, на практике неблагоприятные погодные условия встречаются редко. Следовательно, на практике допустимая нагрузка линии электропередачи в естественных метеорологических условиях может быть значительно выше, чем при теоретической оценке [11]. Например, при увеличении скорости ветра условия охлаждения ЛЭП улучшаются и токовую нагрузку можно увеличить, при увеличении температуры окружающей среды нагрузку следует уменьшить. При определенных условиях может возникнуть ситуация, при которой учет реальных погодных условий позволит передавать по существующим сетям мощности сверх мощностей, определяемых паспортными данными ЛЭП [11]. Для мониторинга температуры провода существуют устройства контроля температуры проводника.

Список литературы:

1. Гиршин С.С. Эффективность учёта фактора нагрева при выборе мероприятий по снижению потерь энергии в электрических сетях / С.С. Гиршин, М.Ю. Николаев // Омский научный вестник. – 2008. – № 1. – 64 с.
2. Инструкция по организации в Министерстве энергетики РФ работы по расчету и обоснованию нормативов технологических потерь электроэнергии при ее передаче по электрическим сетям. Утв. Приказом Минэнерго РФ № 326 от 30.12.2008. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru>.
3. Петрова Е.В. Применение стандарта CIGRE для экспертной оценки программы расчета потерь электрической энергии с учетом температуры проводников / Е.В. Петрова, С.С. Гиршин, Н.В. Кириченко, Е.В. Птицына, Е.А. Кузнецов // Омский научный вестник. – 2013. – № 2. – С. 198-202.
4. Герасимов В.Г. Электротехнический справочник: в 4 т. Т. 1 / Под общ. ред. профессоров МЭИ В.Г. Герасимова и др. – М.: Издательство МЭИ, 1995. – 440 с.

5. Енохович А.С. Краткий справочник по физике / А.С. Енохович. – М.: Высшая школа, 1976. – 288 с.
6. Карапетян И.Г. Справочник по проектированию электрических сетей / И.Г. Карапетян, Д.Л. Файбисович, И.М. Шапиро; под ред. Д.Л. Файбисовича. – М.: ЭНАС, 2009. – 392 с.
7. Тихомиров П.М. Расчет трансформаторов / П.М. Тихомиров. – М.: Энергоатомиздат, 1986. – 528 с.
8. Гиршин С.С. Влияние температуры обмоток на нагрузочные потери активной мощности в силовых трансформаторах подстанции / С.С. Гиршин, Н.В. Кириченко, С.С. Киселев, Д.Е. Христин, В.В. Харламов// Омский научный вестник. – 2013. – № 2.-С. 214-217.
9. Расчет установившегося режима замкнутой электрической сети с учетом нелинейности активных сопротивлений воздушных линий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/119-15262>.
10. Баскаков А.П. Теплотехника: учеб. для вузов / А.П. Баскаков, Б.В. Берг, О.К. Витт и др.; Под ред. А.П. Баскакова. – М.: Энергоиздат, 1982. – 264 с.
11. Устройства для контроля режимных и климатических факторов при мониторинге воздушных линий электропередачи/ А.Я. Бигун [и др.] // РОССИЯ молодая: передовые технологии – в промышленность! – 2017. – № 1. – С. 91-94.

МОДИФИКАЦИЯ АЛГОРИТМА КОНКУРСНОГО ОТБОРА ПРИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМ ПРИЕМЕ В ВУЗЫ РОССИИ

Пыхтин Алексей Иванович

*канд. техн. наук,
проректор Юго-Западного государственного университета,
РФ, г. Курск*

Овчинкин Олег Викторович

*канд. техн. наук, доцент
Юго-Западного государственного университета,
РФ, г. Курск*

Мезенцева Алена Григорьевна

*студент
Юго-Западного государственного университета,
РФ, г. Курск*

В настоящее время процедура приема в российские вузы характеризуется следующими тезисами: 1) с 2009 года завершился переход к единому государственному экзамену (ЕГЭ) как к основному способу контроля знаний для выпускников школ и основному критерию отбора при приеме в высшие учебные заведения; 2) сведения о результатах ЕГЭ аккумулируются в единой информационной базе данных; 3) с 2012 года Министерство образования и науки Российской Федерации перешло к схеме «подушевого» финансирования вузов; 4) для усиления мер по контролю над соблюдением нормативных документов в области приема в вузы с 2012 года введена в эксплуатацию федеральная информационная система обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (ФИС), в которую заносятся все сведения об абитуриентах каждого российского вуза с указанием выбранных ими для поступления специальностей и направлений, льготах, набранных на ЕГЭ и вступительных испытаниях баллах и т. д.

Все это создает предпосылки к созданию единой автоматизированной информационной системы для централизованного приема в вузы отдельного региона [1, 2] или России в целом [3] в том числе на базе ФИС [4]. Аналогичные идеи уже давно возникают и в других странах [5]. Для функционирования таких систем разработаны и внедрены специализированные алгоритмы конкурсного отбора, применять которые можно как в отдельных вузах, так и в ассоциациях вузов [6]. Проблемы, которые могут возникнуть при масштабировании процедуры приема до уровня России, например, необходимость учета лиц, поступающим в пределах особой и целевой квоты, в целом поставлены и обсуждены в [7].

Если адаптировать указанные алгоритмы к процедуре приема в вузы России в целом, то получим следующую модель: необходимо распределить множество абитуриентов на множество имеющихся в России бюджетных мест с учетом предпочтений (приоритетов) поступающих в выборе специальностей и направлений подготовки, а при необходимости и вузов. Претенденты ранжируются по сумме баллов, набранных по результатам вступительных испытаний и дополнительно назначенным за индивидуальные достижения. При этом необходимо, чтобы бюджетные места были распределены между абитуриентами с наибольшей суммой баллов (это целевая функция вузов или даже Минобрнауки России в целом) с соблюдением приоритетов в выборе направлений обучения (целевая функция

абитуриента). При этом должны выполняться ограничения: количество распределенных абитуриентов на ту или иную специальность (в целом или по вузу) должно быть не больше количества бюджетных мест по специальности (в целом или по вузу); не должно существовать такой специальности среди выбранных поступающим, чтобы ее приоритет был выше направления подготовки, к распределению на которое рекомендован абитуриент, и сумма конкурсных баллов претендента была больше, чем «проходной» балл на это направление подготовки.

Факт участия абитуриента в конкурсе по той или иной специальности и соответствующий для этой специальности конкурсный балл назовем конкурсной позицией. Список всех поступающих на одну специальность, упорядоченный по убыванию суммы конкурсных баллов, назовем «рейтинг-список». При равенстве суммы конкурсных баллов у 2-х и более абитуриентов в рейтинг-списке могут учитываться различные принципы ранжирования, например, приоритет вступительных испытаний, дополнительные баллы за «портфолио» и т. д. Целевой конкурс и конкурс в пределах особой квоты (для детей-сирот, инвалидов и т. д.) будем рассматривать как отдельные специальности и, соответственно, рейтинг-списки.

Для нахождения оптимального решения этой многокритериальной задачи оптимизации на основе [6] создан следующий алгоритм:

1. Для всех конкурсных позиций вычисляется сумма конкурсных баллов.
2. Для каждой специальности или направления подготовки, условий приема (в пределах квот и т. д.), формы обучения строится рейтинг-список претендентов, упорядоченных по убыванию суммы конкурсных баллов, все конкурсные позиции отмечаются как необработанные.
3. Выбирается первый необработанный рейтинг-список.
4. Выбирается необработанная конкурсная позиция и соответствующий ей абитуриент с максимальным значением суммы конкурсных баллов. Если все позиции обработаны, то пометить рейтинг-список как обработанный и перейти к пункту 6.
5. Если имеются свободные бюджетные места, то распределить на одно из них текущего абитуриента (в соответствии с конкурсной позицией). Все остальные конкурсные позиций поступающего с меньшим приоритетом пометить как обработанные, если абитуриент был распределен по ним на бюджетные места, то отменить эти распределения. Текущую конкурсную позицию также обозначить как обработанную. Если произошли изменения по распределению в других рейтинг-списках, то перейти к пункту 3, иначе – перейти к пункту 4.

6. Выбирается следующий необработанный рейтинг-список, переход к пункту 4. Если все рейтинг-списки обработаны и не было новых распределений абитуриентов по бюджетным местам, то конец алгоритма, иначе переход к пункту 3.

Оптимальность решений, получаемых в результате работы данного алгоритма, для масштабов одного вуза (на примере Юго-Западного государственного университета) подтверждена совпадением результатов его работы с результатами, полученными методом полного перебора, что позволяет сделать вывод о субоптимальности получаемых решений для применения алгоритма в масштабах России в целом. При этом экспериментальным путем показано, что оценка времени работы предложенного алгоритма составляет $O(\sqrt{N \cdot K} \cdot \log N \cdot \log K) \sim O(n \cdot \log n)$

, в то время как оценка времени работы алгоритма, реализующего полный перебор, составляет $O\left(\prod_{i=1}^K |V_i^P|\right) \sim O(a^n)$ [8].

Таким образом, в работе предложена модификация алгоритма для проведения общероссийского конкурса по направлениям подготовки и специальностям высшего образования в вузы России.

Работа выполнена в рамках грантов Президента Российской Федерации МК-226.2017.8, МК-5033.2016.8.

Список литературы:

1. Костюшина Е.А. Организация единого конкурсного пространства региона / Е.А. Костюшина // Открытое и дистанционное образование. – 2003. – № 3. – С. 35-41.
2. Епанчинцева О.Л. Формирование единого конкурсного пространства Омского региона / О.Л. Епанчинцева, Т.А. Погромская // Математические структуры и моделирование. – 2006. – № 16. – С. 5-10.
3. Пыхтин А.И. Концепция организации приема в вузы на основе проведения единого всероссийского конкурса по направлениям подготовки и специальностям / А.И. Пыхтин, И.П. Емельянов // Известия Юго-Западного государственного университета. – 2013. – № 2 (47). – С. 086-088.
4. Пыхтин А.И. Перспективы модификации ФИС ГИА и приема для использования в качестве центральной информационной системы при приеме в вузы России // Современное общество, образование и наука: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях. – Тамбов, 2015. – С. 131-133.
5. Кан М.В. Межвузовское единое информационное пространство конкурсного отбора абитуриентов на примере Киргизии // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2011. – № 7. – С. 357-368.

6. Пыхтин А.И. Постановка задачи и алгоритм проведения всероссийского конкурса по направлениям подготовки и специальностям высшего образования при приеме в вузы России / А.И. Пыхтин, О.В. Овчинкин, И.А. Зевелева // Информационно-измерительные и управляющие системы. – 2014. – Т. 12, № 5. – С. 70-75.
7. Пыхтин А.И. Основные проблемы организации централизованной приемной кампании в вузы России // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 3. – С. 38-42.
8. Pykhtin A.I. The algorithm for a single competition for admission to higher education programmes / A.I. Pykhtin, O.V. Ovchinkin, I.A. Zeveleva // International Journal of Applied Engineering Research. – 2015. – Т. 10. – № 7. – С. 18425-18434.
9. Егоров Д.О. Численные эксперименты по оценке временной сложности некоторых алгоритмов // APRIORI. Серия: Естественные и технические науки. – 2016. – № 2. – С. 24.

ЗНАЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ СПРОСОМ В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ УМНЫХ ДОМОВ

Ситник Семён Семёнович

*аспирант Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Московской области
«Университет «Дубна»,
РФ, г. Дубна*

За последние несколько десятилетий с развитием экономики спрос на электроэнергию во всем мире резко возрос, что привело к тому, что система питания часто сталкивается со стрессовыми нагрузками. В то же время давление природных ресурсов и экологических проблем, привлекли большое внимание к возможностям включения в данный процесс чистых источников возобновляемой энергии, таких как ветер и солнечная энергия [1]. Однако, в связи с переменными и неопределенными характеристиками, увеличение распространения возобновляемых источников энергии вводит дополнительные проблемы в системе питания. В дополнение к этим факторам, появление большого числа подключаемых гибридных электрических транспортных средств (ПГЭТС) значительно повышает вероятность увеличения пикового спроса, перегрузки линий передач, поломки распределительных трансформаторов и ставит под угрозу надежность

системы питания. Для того, чтобы избежать подобных проблем, управление спросом (УС) играет важную роль.

Управление спросом является эффективным методом для снижения отношения пикового спроса к среднему, повышения эффективности использования энергетических активов, повышает надежность системы питания, а также содействует интеграции возобновляемых ресурсов и гибридных электрических транспортных средств [2]. УС было успешно применено в промышленном и коммерческом секторах. Однако, в жилом секторе трудно реализовать УС эффективно из-за маленькой потребляемой мощности единого жилого клиента, большого числа клиентов, а также отсутствия соответствующих технологий и стимулов в традиционных сетях электроснабжения.

Тем не менее, приведем пример из США: согласно докладу Управления Энергетической Информацией США, жилой сектор потребляет 20 % от общего объема поставок энергии и в некоторых частях страны доминирует 60 % пиковой нагрузки. С этой точки зрения, реализация УС в жилищном секторе имеет большое значение.

В последние годы, с появлением умной сети, УС в жилищном секторе уделяется все больше и больше внимания. В отличие от обычной сети, интеллектуальная сеть имеет двустороннюю энергию и информационные потоки, которые обеспечивают базу для реализации УС в жилищном секторе. Жители могут контролировать деятельность своих бытовых приборов, батарей, ГЭТС, и распределенной генерации с помощью системы управления домашней энергией (СУДЭ). Оптимальный алгоритм планирования является одним из ключевых компонентов в СУДЭ и бурным предметом обсуждения в интеллектуальной сети.

Большое количество работ было опубликовано об оптимальных алгоритмах планирования в СУДЭ. Большинство работ сосредоточены на минимизации стоимости использования электроэнергии, сохраняя при этом уровень комфорта пользователей в заранее определенном диапазоне. Например, в работе [3], авторы разработали стратегию умной сети, которая соответствует поколению возобновляемых источников энергии (т. е. мощности ветра и солнца) с отоплением, вентилированием и кондиционированием воздуха. В других работах терморегулирующие бытовые нагрузки планируются исходя из цен на электроэнергию и прогнозы потребления энергии с учетом уровня комфорта пользователей, чтобы минимизировать затраты на электроэнергию. Для того, чтобы свести к минимуму оплату энергии, авторы предложили многоступенчатый алгоритм оптимизации на основе реального времени алгоритма управления жилой нагрузки, который учитывает неопределенность нагрузки. Эти алгоритмы являются алгоритмами одноцелевой оптими-

зации, где комфорт пользователя превращается в набор принуждений. Эти алгоритмы не количественно рассматривают уровень комфорта пользователей во время работы. Тем не менее, с точки зрения пользователя, в добавок к денежному счету, и высокому уровню комфорта, они преследуют и другие цели. К сожалению, цели стоимости и уровня комфорта противоречивы. Таким образом, по сравнению с отдельными алгоритмами одноцелевой оптимизации, которые только рассматривают оплату энергии, многокритериальный алгоритм оптимизации, который не только сводит к минимуму денежные расходы, но и максимально увеличивает уровень комфорта одновременно, является более привлекательным и естественным.

На данный момент, планирование алгоритма многокритериальной оптимизации для СУДЭ не очень хорошо изучено. Как известно, предлагается оптимальная структура планирования энергопотребления жилых домов для достижения компромисса между минимизацией оплаты и времени ожидания для работы каждого бытового прибора. Время ожидания используется для указания уровня комфорта пользователя. Хотя этот метод пригоден для стиральной машины (СМ), сушки для белья (СБ), и посудомоечной машины (ПМ), это не имеет смысла для отопления, вентиляции, кондиционирования и электрического водонагревателя (ЭВН), где пользователь заботится о температуре. На данный момент разработан многокритериальный алгоритм управления климатической установкой, основанный на иммунном программировании клональной селекции для определения на день вперед 24 часового температурного графика кондиционирования воздуха. В дополнение к стоимости электроэнергии, ожидаемая ошибка для желаемой температуры в помещении вводится в качестве индикатора пользовательского уровня комфорта и оптимизируется в качестве цели алгоритма. Тем не менее, этот показатель не может отражать предпочтения пользователей в разные сезоны.

В интеллектуальной сети, жилой клиент имеет не только бытовые приборы, которые потребляют электроэнергию, но и, возможно, распределенные возобновляемые источники генерации (например, ветер и фотогальванические модули ФМ) и батареи, которые могут иметь дополнительное электричество, которое продается в сеть для доходов. Однако, алгоритмы оптимального планирования, предложенные в этих работах, не рассматривали отношения распределения мощности между нагрузками батареи, распределенной возобновляемой генерации и сети. Например, алгоритмы в некоторых работах учитывали только график работы нагрузок. Системы, предложенные в них, включают нагрузку, систему хранения данных и распределенной возобновляемой генерации, где возможность отдавать электроэнергию в сеть

не предусматривается. Хотя описанная система состоит из нагрузок, батареи и возобновляемой генерации, и пользователь имеет возможность отдавать электроэнергию в энергосистему, отношения распределения мощности между различными компонентами СУДЭ не тщательно исследованы.

В данный момент можно предложить такую структуру СУДЭ, которая включает нагрузки, батареи и возобновляемые источники генерирования, соединенные с сетью интеллектуальным материалом. В этой связи, пользователь может отдавать (продавать) электроэнергию, произведенную из возобновляемых источников или храниться в батареях к сети с целью получения прибыли. Наборы индикаторов уровня комфортности предлагаются для различных бытовых приборов. На основании этих показателей, график многокритериальной оптимальной модели построен так, что сводит к минимуму денежные расходы и одновременно максимально увеличивает уровень комфорта пользователей. Усовершенствованная гибридная оптимизация дискретной массы частиц (ОДМЧ) используется для решения модели и для СУДЭ предлагается использовать алгоритм многокритериальной оптимизации. Алгоритм планирует операции по эксплуатации бытовой техники, батареи и возобновляемой энергии (т. е. ФМ), а также оптимальное распределение мощности между нагрузками, батареями, возобновляемыми источниками энергии и сетями.

Однако нужно описать и многие другие составляющие: рассмотреть структуру СУДЭ, где представлены модели и ограничения бытовой техники и батарей; описать индикаторы уровня комфорта для различных бытовых приборов и постановку задачи оптимизации СУДЭ, в том числе целей и ограничений оптимизации; представить алгоритм многокритериальной оптимизации на основе усовершенствованной гибридной дискретной техники ПСО; провести тематическое исследование и сравнить результаты моделирования данного алгоритма с другими алгоритмами, предложенными в литературе.

Список литературы:

1. S.A. Pourmousavi, S.N. Patrick, and M.H. Nehrir, "Real-time demand response through aggregate electric water heaters for load shifting and balancing wind generation," IEEE Transactions on Smart Grid, vol. 5, no. 2, pp. 769–778, 2014.
2. P. Siano, "Demand response and smart grids – a survey," Renewable and Sustainable Energy Reviews, vol. 30, pp. 461–478, 2014.
3. A. Arabali, M. Ghofrani, M. Etezadi-Amoli, M.S. Fadali, and Y. Baghzouz, "Genetic-algorithm-based optimization approach for energy management," IEEE Transactions on Power Delivery, vol. 28, no. 1, pp. 162–170, 2013.

СЕКЦИЯ 7.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

О ДИДАСКАЛИЧЕСКОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ

Арсентьева Мария Валентиновна

канд. филол. наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет,

Филологический факультет

Кафедра романской филологии,

РФ, г. Санкт-Петербург

DIDASCALIES EXPRESSIONS

Marya Arsenteva

Saint Petersburg State University

Faculty of Philology

Department of Romance Philology

Ph.D. (Linguistics), Associate Professor,

Russia, Saint Petersburg

Аннотация. В статье изучаются особенности дидакалического высказывания как одной из форм авторского метатекста характерного для представителей «театра слова».

Abstract. This article is about the didascalies expressions as one of different forms of metatext inherent in “word drama”.

Ключевые слова: театр слова, Лагарс, дидакалия

Keywords: French contemporary drama, “word drama”, didascalie

Авторский метатекст как составная часть театрального дискурса является объектом изучения не только литературоведов и театральных деятелей, но и лингвистов. Теория авторского метатекста достаточно глубоко разработана и в отечественной лингвистике, и за рубежом [1-6, 9, 10]. Однако интерес к этой области исследований не падает в силу

того, что драматическое искусство эволюционирует, и каждый самобытный автор привносит в театр нечто новое и оригинальное. Особое разнообразие форм авторского метатекста представлено в драматургии представителей «театра слова».

Театральный текст представляет собой синтез речи персонажей и автора. Понятие «авторский метатекст» включает в себя разные метатекстовые компоненты, получившие собственные наименования. В трудах лингвистов отдельные виды авторских вставок определяются по-разному. В отечественном языкознании наиболее употребительным для обозначения подобных вставок стал термин «ремарка» (пояснение, которым драматург предвещает или сопровождает ход действия в пьесе). Несмотря на французское происхождение слова (ремарка от *remarque*), во Франции оно не фигурирует в корпусе театральных терминов и для обозначения данного явления во французском языке имеются 2 других слова: «*indication scénique*» и «*didascalie*». Как справедливо отмечает Львова Ю.А. [2], термин «ремарка» не покрывает полностью объект исследования, так как паратекстуальные образования не входят в объем данного понятия. Напротив, термином «дидаскалия» можно назвать и паратекстуальные компоненты, которые выявляются на уровне макротекста (например, название произведения, посвящение, предисловие, примечания) и так называемые интродуктивные компоненты (например, список действующих лиц, обозначение действий, актов и сцен и т. д.) При этом, термин «сценическое указание» синонимичен термину «дидаскалия».

Сандрин Базиль (*Bazile Sandrine*) [5], анализируя пьесы Лагарса, кроме термина «дидаскалия» предлагает использовать термин «*énoncé didascalique*», то есть «дидаскалическое выказывание». Она критикует термины «сценические указания» или «театральный паратекст» ввиду сложности их статуса. Действительно, первый ориентирован на саму постановку, а второй - указывает на его внешнее соположение по отношению к театральному тексту. Кроме того, термины «сценическое указание» и «театральный паратекст» не передают реальную суть дидаскалий, встречающихся у Лагарса. Она пишет “*La terminologie semble souvent impuissante à circonscrire la réalité de ces didascales; les termes d’indications scéniques – qui semblent dirigés vers l’acte de mise en scene – ou de paratexte théâtral – qui apparaît de fait strictement extérieur au texte dramatique – paraissent parfois inadaptés au regard de la complexité de leur statut. C’est pourquoi on leur préférera celui d’énoncé didascalique qui cohabitera indifféremment avec celui de didascalie*» [5, 185]. С.Базиль отмечает, что со временем Лагарс освобождается не только от театрального формализма, который сопровождается стиранием

индивидуальных черт персонажей, изменением самой структуры диалогов, появлением двойников автора, утверждением автобиографического начала, но и распадом дидаскалического высказывания.

Дидаскалия не исчезает полностью, но она постепенно оставляет зону паратекста и вторгается в диалог персонажей. Она больше не дает прямых указаний относительно игры актеров, она растворяется в репликах и как бы содействует раздвоению собственного «я» персонажей. Дидаскалия перестает играть второстепенную роль. Редкое появление дидаскалии и тревожащая нарочитость ее повторения придают ей особую роль. Оставив роль описания обстановки, покинув паратекст и внедрившись в диалог, дидаскалия создает новое пространство, в котором чередуются воспоминания и комментарии к этим воспоминаниям, время рассказа героя и время речи актера. Она создает границу, которая закрепляет рамки между «сокровенным» героев и «театральным» актеров.

Инициальные дидаскалии (*didascalies initiales*), выделяемые Мишелем Прюнером [10] и представляющие список действующих лиц, информацию о месте и времени действия, знаменуют собой переход из мира реального в мир представления, переход в новый отсчет времени. В последних пьесах Лагарса инициальные дидаскалии берут на себя двойную роль: с одной стороны, они дают информацию об обстановке, с другой стороны, они, если и указывают на место драматического действия, то, несмотря на обманчивую внешность, не создают правдоподобный задний план, а рисуют лишь простые ментальные декорации. Например, в пьесах «Всего лишь конец света» и «Последние угрызения совести перед забвением» место действия географически едва определено – «во Франции» и «за городом». Однако, действие замыкается в узком пространстве семейного круга в доме, где прошло детство, в первом случае и в доме, который связан с воспоминаниями о былой любви - в другом. При этом дидаскалии, указывающие на место действия, не дают точных указаний на время. Например, в пьесе «Всего лишь конец света» время действия определяется следующим образом: «un dimanche évidemment, ou bien durant près d'une année entière» [7, 5]. Единственно, что можно сказать о времени, это то, что речь идет о переломном периоде – переходе от настоящего действия к прошлому. По поводу воскресенья Сандрин Базиль пишет, что воскресенье – это день недели, когда социальное время останавливается и начинается время интимное, частное, личное, время сбора всей семьи.

В инициальных дидаскалиях в двух пьесах Лагарса содержится парадокс: чем лаконичнее и размытее указание на место действия,

тем шире временные рамки. В действительности, подобная дидактика сжимает пространство до семейного круга, а время обращает вспять, в прошлое. Сами заглавия пьес говорят о том, когда происходит действие: всего лишь перед концом света и до забвения.

Список персонажей свидетельствует тоже о сжатии пространства вокруг семьи: во главе списка - имя главного персонажа и его возраст, а затем имена других персонажей с указанием родственных отношений, в которых состоят герои.

В соответствии с терминологией, предложенной М. Прюнером, функциональные дидактики (деление пьесы на действия, акты, сцены, картины и т. д., уточнение места и действующих лиц в новых картинах, освещение и звуковое сопровождение, передвижение по сцене, мимика) практически отсутствуют у Лагарса. Только пьеса «Всего лишь конец света» имеет четкое деление пьесы на пролог, 2 части, разделенные на сцены, интермедию и эпилог.

Как отмечает С.Базиль, самая употребительная дидактика во всех произведениях Лагарса касается смеха, например: «*Les expressions que j'emploie, solennelles, les expressions que j'utilise pour me moquer un peu de mon sérieux*» [7, 191].

В пьесе «Последние угрызения совести перед забвением» нет видимого деления на акты, то есть нет так называемых макро-дидактик, которые призваны делить пьесу на действия, акты, сцены, картины. Однако, Лагарс вводит новый знак – многоточие, заключенное в скобки.

Знак многоточия в скобках кажется двусмысленным. Он может означать знак молчания. Он может означать деление пьесы на сцены. Превращение дидактики в знак многоточия может прочитываться как свидетельство о превращении авторской речи в реплику персонажа, в которой этот знак говорит о продолжении молчания и замешательства.

Растворение дидактики в репликах персонажей способствует деконструкции театральной условности.

Pierre -[...] Hélène n'est pas là? Où est-elle? Elle n'a pas dit au revoir, je me trompe, elle n'a dit au revoir à personne. Elle a dit "ta gueule" à tout le monde mais au revoir à personne. Elle aurait pu dire au revoir [7, 57]

И в самом деле, дидактика, указывающая на выход на сцену или уход того или иного персонажа со сцены, как бы говорит о том, что уходя, актер снимает с себя роль персонажа и, наоборот, выходя, актер надевает на себя маску, лицо персонажа. Когда дидактика не оформлена в паратекст и сливается с репликой персонажа, она как бы нарушает роли «актер»/«персонаж» и этим самым разрушает границы между временем мысленного события и временем представления, между пространством персонажей и пространством актеров.

Так же дело обстоит с указанием на передвижение артистов на сцене: Anne -...je souhaitait rester à l'écart, depuis le début [8, 25]. Lise – Je reste là, ne t'inquiète pas de moi, je vous attends, je regarde, il doit y avoir un jardin, je ne bouge pas et je ne m'éloigne pas avant que vous ayez terminé, qu'ils aient terminé [8, 21]

Описанная ситуация двусмысленна. Она может отсылать как к ситуации художественного вымысла, вымышленным пространству и времени, так и к сценическому пространству, тем более что термины «сад» и «начало» амбивалентны и содержат коннотацию с бытовой лексикой и театральной лексикой.

Представители «театра слова», в числе которых в первую очередь необходимо назвать Ж.-Л. Лагарса, мастерски владея словом, создают путем растворения дидакалий в репликах персонажей удивительное пространство, в котором сосуществуют одновременно две реальности - вымышленная и сценическая.

Список литературы:

1. Зорин А.Н. Поэтика ремарки в русской драматургии ХУШ-ХІХ веков. Специальность 10.01.01 - Русская литература. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Саратов, 2010
2. Львова Ю.А. Функции дидакалий в освоении содержательности драматургического текста [Текст]: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Ю.А. Львова. – Тверь, 2006. – 15 с.
3. Пляшкунова А.В. Классификация драматургических ремарок до и после работы А.Б. Пеньковского и Б.С. Шварцкопфа / А.В. Пляшкунова // Язык и мы. Мы и язык: сб. ст. памяти Б.С. Шварцкопфа. – М.: РГГУ, 2006. – С. 494–505.
4. Толчеева К.В. Семантико-структурные и функциональные особенности паратекста в модернистской и постмодернистской драматургии (на материале французского языка) [Текст]: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.02.05 / К.В. Толчеева. – Воронеж, 2007. – 24 с.
5. Bazile S. Juste le petit sourire, La théâtralisation de l'intime: place et rôle de l'énoncé didascalique dans Derniers remords avant l'oubli et Juste la fin du monde de Lagarce / C. Douzou (dir.) Lectures de Lagarce. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011. P. 185-198.
6. Dufiet J.-P. Approche linguistique des textes dramatiques [Text] / J.-P. Dufiet, A.Petitjean. – Paris: Classique Carnier, 2013. – 663 p.
7. Lagarce J. - L. Juste la fin du monde. Besançon, Les Solitaires intempestifs. 2011.
8. Lagarce J.-L. Derniers remords avant l'oubli. Besancon. Les Solitaires intempestifs. 2010.
9. Petitjean.A. Description stylistique des didascalies koltésiennes. / Textes et contextes. Metz, Université de Lorraine, 2011. P. 291-302.
10. Pruner M. L'Analyse du texte de théâtre. Paris, Armand Colin, 2008.

РАЗВИТИЕ КОЛОРИТА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО МЕНТАЛИТЕТУ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА, В РАССКАЗАХ АСАНА ЖАКШЫЛЫКОВА

Кайыпова Кенжегул Омуровна

*преподаватель кыргызского языка,
Кыргызская государственная академия
физической культуры и спорта, кафедра языков,
Кыргызская Республика, г. Бишкек*

Аннотация. В статье даны анализы прозаических произведений, где читатели узнают основы кыргызской ментальности, также о событиях, сведанных с исконно кыргызскими традициями, которые передавались с одного поколения на другой.

Ключевые слова: характер, нравственные качества человека, природа, описание окружающей среды, обычаи при захоронении, правдивость, судьба, своеобразие человечества, трудности жизни.

Асан Жакшылыков известен в обществе как поэт. Его поэтические сборники тепло воспринимаются читателями, и много случаев, когда, начиная с простых читателей и до ученых, в адрес них дают свои отзывы и пишут критические заметки. Этому свидетельствует книга “Асан чакырык” (2005 г.), состоящая из статей о его творчестве. В этой же книге имеются отзывы об изысканиях поэта в жанрах прозы. Ведь общественность не была знакома с его прозаическими произведениями. Так как в настоящее время не издаются многотиражные издания как в советское время, его поздние рассказы известны только небольшому кругу читателей. Хотя в книге “Асан чакырык” и даются некоторые критические отзывы литературоведами о его прозаических произведениях, в целом, проза Асана Жакшылыкова не приведена в систему и не исследована.

Асан Жакшылыков в 1999 году опубликовал свой пятитомник. До сих пор не изданные его “сельские рассказы” были впервые опубликованы. Позже, в 2005 году, его произведения были опубликованы отдельным изданием “Мир стихов и сельские рассказы”. Хотя до сих пор его эссе, публицистические статьи периодически печатались на страницах газет, автора общественность не знала как прозаика. На это имеются и другие причины. С момента перестройки уменьшился интерес к культуре и литературе, на первый план выдвинулись проблемы бизнеса, внимание общественности обратилось

не к духовным, а материальным ценностям. Факт того, что преобладали издания лёгкого содержания, поверхностное мышление брало верх над глубокими размышлениями, в результате чего постепенно пошли по пути религиозной радикализации. Несмотря на это, наряду с талантливыми поэтами и писателями Асан Жакшылыков неустанно работал, периодически издавая свои произведения, как автор, имеющий свои собственные эстетические взгляды. Таким образом, как показывает факт, мы можем назвать Асана Жакшылыкова универсальным многогранным талантом после Аалы Токомбаева, работающим над различными жанрами. Это мы наблюдаем в жанровом развитии его творчества. Возьмем, к примеру, стихи, сборники стихов, поэмы, роман в стихах “Мээрим”. Как сказано выше, А. Токомбаев тоже работал над многими жанрами, и создал поэму в стихах “Кандуу жылдар (Кровавые годы)”, а также наряду с ними можно рассматривать такие произведения как “Золотая гора” А. Токтомушева, “Жизнь человека” О. Султанова. Роман А. Жакшылыкова “Мээрим” является произведением, написанным в стихах, оказавшим влияние как его война и мир.

Союз распался, пятнадцать республик получили суверенитет, каждая начала бороться за свою культуру и литературу, проводя свою внутреннюю политику.

В Советское время при написании жанров прозы, в том числе рассказа, обязательно присутствовал идеализм. В Советское время при написании произведений обязательно был положительный и отрицательный герой, где образ положительного героя раскрывался очень полно и хорошо. Очень хорошо и художественно, впечатляюще описывали образ положительного героя. Учащийся брал качества положительного героя за образец. С этой точки зрения, Асан Жакшылыков писал свои рассказы на основе реализма. Другими словами, писал о реальной жизни, реальных характерах, нравственности, не основываясь на какие-то идеалы, не оформляя их художественно. Его рассказы описывают переходный период или демократические перемены. В этот период поэт работал секретарем союза писателей Кыргызстана. В это время он написал более десятка рассказов.

Действительно, кыргызский народ имеет особый колорит и менталитет, особенности сельской жизни и устройства. Реальное отражение этого в произведении в советское время удавалось не всем поэтам и писателям. Если и писали, то это занимало много времени. Так как они прониклись идеализмом. Мы хотим сказать, что отражать снова реальное было очень сложно. Как вестник переходного периода Асан Жакшылыков смог умело передать это явление. Человеческие судьбы, единство народа и человека, человеческие качества, природа,

природные явления, поминальные обычаи, правда, судьба, особенности человека, его характер и поведение, трудности жизни, традиции и обычаи, связь человека с природой раскрывались в зависимости от мастерства слова и красноречия Асана Жакшылыкова. Он сам вырос в селе, воспитывала его бабушка. Мастерство красноречия поэта очень сильно выражено, он с детства впитал в себя крылатые выражения древних предков, красноречивые слова аксакалов. Рассказ с особыми чувствами события или явления, описываемого им, и доведение до читателя происходит у него в рамках истинно древних традиций. Это можно считать как его путеводный посыл для следующих поколений. Как отмечается выше, можно назвать более десятка опубликованных его рассказов, таких как: “Карагайчылар (Лесорубы)”, “Сейдикерим”, “Сый (Уважение)”, “Мүчө (Член)”, “Кызмат (Служба)”, “Султанбай дүкөнчү (Продавец Султанбай)”, “Түнкү Сапар (Ночной Сапар)”, “Кодура”, “Момун”, “Чоң кызматкер (Большой чиновник)”, “Тууганга түтпөгөн көңүл (Родственные чувства)”, “Даңкилдин ооматы (Везение Данкила)”. Так как автор вырос в селе, и жил рядом с джайлоо, природой, он доступной лексикой и реально смог раскрыть истинную жизнь кыргызских сельчан. Человек, прочитавший его рассказы, еще раз с радостью перечитает с сопереживанием образу каждого персонажа. Созданные им рассказы содержат менталитет и колорит, принадлежащие только самому народу.

Ряд писателей и литераторов выражают мнение о том, что его стиль написания прозы подобен стилю великого русского писателя Василия Шукшина. Это, наверное, тоже сказано не зря. Из интервью и бесед с ним мы можем сделать вывод, что Асан Жакшылыков был впечатлен произведениями русских писателей Чехова, Бунина. Но, когда мы беседовали с ним, он говорил, что не знаком с произведениями Шукшина, и узнал сходство “потом по отзывам критиков на мои рассказы”. Значит, он в своем аспекте, также развивает свои события в рамках нравственных ценностей, знаний и культуры, традиций и обычаев, относящихся только кыргызскому народу. А положительная сторона поиска сходства, общности его рассказов с произведениями В.Шукшина – значит, Асан Жакшылыков является на том уровне возможности создания произведений, на котором находятся великие русские писатели. Значит, рассказчик достоин этого.

Если проанализируем рассказ Асана Жакшылыкова “Сейдикерим”, посчитаем, сколько в этом рассказе менталитета или колорита кыргызского народа; во-первых, у кыргызского народа продолжатель рода, наследник – это сын. Во-вторых, отношение между семейной парой, в-третьих, особо хорошее отношение, любовь к единственному сыну и вопросы воспитания. // *Кажется, нет уже мужской силы.*

Жена Зейнеп была и умной, и видной, и хозяйственной, умеющей уважать мужа женщиной. Незаметно пять дочек-красавиц выросли одна краше другой. Известен среди народа, жизнь слава богу, сам не очень хочет быть большим чиновником, но от мелких активных должностей не отдалялся. Таким образом, продолжается жизнь как у всего народа, только одна проблема не дает покоя, хотя и есть дочери, но нет наследника – сына.// (с. 14). И вообще, каждый народ считает мальчика своим наследником жизни, основным богатством. Ставят мальчика выше девочек. Когда рождался мальчик-наследник, выражали особое отношение, и созывают народ на большой той. Мы во многих произведениях читаем об этом. В известном нам эпосе “Манас” Жакып тоже очень ждал рождения сына, а пока родился ушел из дома. И говорит, чтобы не извещали, если родится девочка. Вот здесь мы видим, что место мальчика ставится очень высоко. Издавна сын считается продолжателем рода отца. И сейчас это сохраняется, не теряя своего значения. Сейдикерим с годами очень горюет по поводу того, что у него нет наследника, который продолжит его род. Жена, которая чувствует это, с пониманием относится к этому. // *В конце концов она не выдержала этого; сказала, что ни в чем его не обвиняет; желает ему наследника, не хочет, чтобы он сожалел потом; вдруг неожиданно в ночь, когда был сильный дождь, сама начала плакать у него на груди, они вдвоем очень поняли друг-друга, ещё раз почувствовали, что не могут жить друг без друга, прикипели душой; как-будто заново влюбились друг в друга, в эту ночь крепко обняла своего мужа, излила душу, высказала всю свою любовь, но ничего не могла сделать, чтобы родить наследника, и печалилась этому; что же делать... затем сама начала предлагать мужу молодых женщин, способных родить ему наследника//.* (с. 15.). Здесь мы видим качества женщины, издавна присущие ей. Например, нравственность, уважительное отношение к мужу, а также правильная оценка того, как важно для мужчины иметь наследника – продолжателя рода. В произведении эта проблема решается обоюдосогласно. Здесь муж с женой любят друг друга, уважают и почитают. Мы являемся свидетелями того, как подчинившись судьбе, силе хорошего отношения между ними, они спокойно без скандала решают эту проблему, даже жена сама ищет для мужа женщину, которая должна стать матерью его сына-наследника. Пословица “Хорошая жена – хороший муж, вазир хорош – и хан хорош” является основой этому. Так как Сейдикерим женился во второй раз, и родился у него сын Байыр. Он очень избаловал своего наследника, потокая всем его прихотям, из-за чего он оставался на второй год в начальных классах. //

Однажды к нему приходят учителя. Он подумал, что как всегда учителя пришли жаловаться на сына, что он плохо учится, не принял это во внимание – потому что это стало привычным делом, но оказалось, что дело здесь в другом: сын его почти десять лет проучился в начальной школе. Предложили, чтобы в пятый класс его сын пошел учиться в другое село, Сейдикерим уговаривает их оставить его в пятом классе, режет для них барана, наливает водку//. Отсюда мы видим, как сильно любит отец своего единственного сына. И поэтому он жалеет его, не хочет, чтобы он утруждал себя. С одной стороны, в этом рассказе рассказывается об идеологии советской эпохи, когда отстранение от учебы было безответственностью.

Асан Жакшылыков в рассказе “Сейдикерим” с особым порывом отобразил образ матери пяти девочек. Она не только с пониманием относится к тому, чтобы ее муж женился на второй, но к тому же ещё она сама его женит. Писатель тепло описывает отношение между мужем и женой в тех судьбоносных условиях. Он раскрывает то, что от невежественности, незнания значения образования, вырастает безнравственный, безграмотный, склонный к негативным явлениям человек, создающий отрицательную атмосферу для общества. Асан Жакшылыков пусть в поэзии, или же в эссе-публицистике, очень остро ставит актуальные проблемы жизни, что очень впечатляюще действует на читателей. Он посвятил свой труд передаче современному и будущим поколениям истинно кыргызскую нравственность, национальные знания, культуру народа. Рассказы Асана Жакшылыкова ценны тем, что через образы произведений реалистично раскрывается реальная правда жизни в обществе. Такая постановка становится основой для представления современной жизни сельчан кыргызского народа. Раскрывает путь для восприятия в сознании реальную жизнь современных новых кыргызов.

Рассказ “Сый (Уважение)” мы можем воспринимать как продолжение рассказа “Сейдикерим”. В этом рассказе важна тема быта, традиций и обычаев. Время не остановилось после рождения его сына. Его пять девочек с матерью начали жить отдельно, старшие уже окончили школу и поехали в столицу учиться. А единственный сын, в котором родители души не чаяли, вырос таким “оболтусом”. У кыргызского народа принято, чтобы девочки, вышедшие замуж, жили как-то обособленно, не вмешиваясь уже в жизнь своей прежней семьи или говорят: “у девочки другая семья”. Приезжают в село в родительский дом один раз в год, чтобы поздороваться с родственниками и родными и навестить их. В рассказе дочь Сейдикерима Гульшайыр выходит замуж за ученого. Девочки, выросшие отдельно

от отца, в особенности // *Гульшайыр, с одной стороны, обижалась на отца, что тот мало общался с ними, ладно, на нет и суда нет, его отец бригадир, пусть будет жив и здоров, пьет водку, руководит женщинами по работе с опиумом, отец есть отец, теперь уже у нее прошла обида на отца* // Хотя у кыргызов девочки имели меньше прав, в отличие от мальчиков, они добрее, ласковее, наделены качествами как простительность и великодушие. Девочки они честь нации, ласковые и добрые существа. Кыргызская девушка сохраняет национальные ценности, обычаи и традиции, и живет этим. // *Теперь вот, выйдя замуж за ученого, почему бы и не уважить один раз отца, специально передала через человека, потом отправила телеграмму, а потом специально белую “Волгу” отправила.* // (с. 17.) *Вышеуказанные качества дочек можно увидеть и в этом примере.* Не держит в себе обиду на отца, она подумала и решила позвать к себе отца. Был удивлен городской жизнью дочери, взял от нее подарки, погостил у нее, и был очень рад ее почету и уважению, то, чего не получил от “наследника”, он увидел от “дочки”. // *О, дочки, кровинушки мои, так он впервые почувствовал, что дочки тоже от его крови и плоти.* //

Он понял, что и дочки тоже имеют свое место в душе отца. Он почувствовал, что и дочки имеют важное значение для отца. И дочь может быть достойна отца как сын. Мы раскрыли человеческий образ в двух рассказах Асана Жакшылыкова, относящихся к истинному менталитету кыргызского народа. А сейчас с изменением общества человеческая сущность портится, как будто утопает в болото бедности внутреннего мира. Так как, портится сама почва поистине кыргызской души, А. Жакшылыков как чувствует то, что мы отчуждаемся от традиций и обычаев, нравственности, о чем он напоминает в каждом своем произведении. В конце мы напомним, что прозаик, читая произведения русских классиков, особенно Бунина, Чехова, о которых он сам упоминал, получил значительное влияние от них.

Список литературы:

1. Осмонакун Ибраимов «История кыргызской литературы XX века»- 2013 г.
2. Асан Жакшылыков. «Асан Чакырык» 2005 г.
3. Асан Жакшылыков «Ыр дүйнө жана элет аңгемелери» 2005 г.
4. Абдыкадыр Садыков «Кыргыз залкарлары» 2016 г.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА ПРОСВЕТИТЕЛЯ ЗАВКИЙ

Каримова Шахло Ганиевна

*соискатель Института узбекского языка,
литературы и фольклора АН РУз,
Республика Узбекистан, г. Ташкент*

LIFE AND CREATIVITY OF THE UZBEK POET OF THE ENVIRONMENTAL ZAVKIY

Karimova Shakhlo Ganievna

*researcher of Institute of Uzbek language,
literature and folklore under
the Uzbekistan Academy of Sciences,
Uzbekistan, Tashkent*

Аннотация. В статье приведены сведения о жизни и творчестве поэта просветителя Убайдуло уста Солих угли Завкий и о результатах исследований. Отмечаются лидирующая идея, художественный характер и смысл, мастерство поэта. Указаны просветительские ценности стихов.

Abstract. The article contains information about the life and work of the poet Enlightener Ubaydulo, Solih ogli Zavki, and the results of the research. The leading idea, artistic character and meaning, mastery of the poet are noted. Indicated about the educational values of poetry.

Ключевые слова: Завки, поэт, метод, литературная форма и содержание, лидирующая идея, лирика, сатира

Keywords: Zavki, poet, method, literary form and content, leading idea, lyrics, satira.

Творчество представителей Кокандского литературной среды второй половины XX века и начала XXI века стало особым периодом развития художественного мышления узбекского народа. Такие поэты как, Муками, Фуркат, Нусрат, Каримбек Камий, Мухий обогатили духовное достояние своими произведениями, отражающие многовековые литературные традиции и дух изменяющегося, обновляющегося напряженного времени. Среди таких видных представителей присутствует и известный лирик и поэт сатирик Завкий (1853-1921).

Обладающий своим голосом и имея свое место в художественной литературе Убайдулло уста Солих угли своим решительным и смелым словом, острым пером и чистой совестью не отступил от провозглашения правды и его реального описания. Именно эта цель четко прорисовывается в личной жизни и произведениях поэта. Также примечательно, что среди народа, помимо искусного сатирика-критика, Завкий почитался как человек хорошо знакомый с канонами ислама и суфизма, непосредственного и храброго, непоколебимого в вере, честного и совестливого сапожника. В своем творчестве использовал многовековой опыт художественного мышления, стихи, особенно сатирические прославились среди народа. Его душещипательным газелям подражали в стихах поэты современники, певцы создавали песни.

Наряду с этим привнес в литературу изменения, происходящие в социальной жизни, соответствующий вклад в его обновление. В целом вместе с продолжением лучших традиций классической литературы был сильным представителем просветительской литературы.

Изучение его творчества было начато в середине прошлого века. Были опубликован сборник произведений поэта, но независимых исследований его личности и наследия не было проведено, не проводилось цельных исследований идейно-художественного содержания произведения.

Проведены исследования по изучению творчества Завки: изучение жизни и творчества Завки начаты с сороковых годов прошлого столетия, литературовед Х. Раззоков впервые проделал работы по сбору, изучению данных о жизни, творчестве и его популяризации, заслуживающие внимания. В 1958 и 1960 годах дважды опубликовал стихотворное наследие из порядка 1500 полустиший в виде брошюры с введением и словарем [1]. Под влиянием времени стихи поэта были включены с некоторыми изменениями, соответственно повлекшее другое отношение исследователя.

После обретения независимости творческому наследию Завки стало уделяться особое внимание по новым критериям литературоведения. Изучению его литературного наследия выделены часы на занятиях в общеобразовательных школах, коллежах и академических лицеях.

Проведены научно-практические мероприятия посвященные поэту. Инициативой потомков поэта создан фонд «Завкий». Собранное в оригинале творческое наследие выпущено под названием «Ажаб замона» («Удивительное время») [2]. Сборник «Завкий ижоди» («Творчество Завки») стало продуктом последних исследований творчества Завки.

В сборник включены статьи разных годов, записки современников поэта, стихи не вошедшие в первые два сборника и публицистическая статья “Иштибоҳ”, сделавшие сборник интересной и богатым первоисточником [3].

Завки – истинное имя Убайдуллох, родился в 1853 году семье махсидуза (сапожника) в массиве Шайхон. Будущий поэт начал обучение в школе на своей улице, затем в 1870-1874 с помощью дяди Мухаммад Содика получал образование в “Мадрасаи Олий” и “Мадрасаи Чалпак”, при этом обучался ремеслу сапожника у отца помогая отцу в свободное время.

Творческая деятельность поэта началась еще во времена обучения в медресе, его интерес к художественному творчеству влекло в круг поэтов. Был знаком с именитыми деятелями Коканда Муками, Фуркат, Нисбат, Мухаййир, участие с ними в литературных собраниях, в поэтических турнирах играли свою заметную роль в творческом развитии поэта.

Про занятие отеческим ремеслом - сапожничеством в медресе Муками написал в сатирической форме стих и повесил над дверью Завки:

Бу Убайдуллоҳнинг кошонаси, (Это палаты Убайдуллоха)

Уста Солиҳ ўзли дўконхонаси. (Мастерская сына Солиха)

Эй, биродари аҳли тамиз, (Эй, люд благоразумный)

Эски маҳсию кавуш тикамиз. (Латаем махси и кавуш)

Махси - сапожки без твёрдого задника и каблука, с мягкой подошвой

Кавуш - кожаные калоши национального образца

Из поэтических переписок с близким другом, единомышленником, единоверцем, поэтом, уехавшим в Кашгар, можно понять о тесной и верной дружбе, творческом сотрудничестве между ними.

Священный хадж с дядей Мухаммад Содиком в 1890 годах, и чуть позднее с другом в окрестности Коканда стали переломными в мировоззрении и творчестве поэта.

Стихи, статьи Завки в свое время печатались в газетах “Туркистон вилоятининг газети” (Газета туркестанского вилайета), “Садои Фаргона” (Голос Ферганы), “Тирик суз” (Живое слов), “Нажот” (Спасение), журнале “Ал-ислах”, образцы произведений публиковались в различных сборниках, включены в баязы (сборник стихов различных авторов, антология). Рукописный диван (сборник стихотворений одного поэта) поэта после смерти был унесен женой поэта Ханифахон в Кашгар.

К концу 70-80 годов XIX века сформировался в качестве истинного народного поэта, занял свое место в литературной жизни того периода, почет среди почитателей поэзии, газели исполнялись народными певцами. Проложив большой жизненный и творческий путь поэт умер в Коканде возрасте 68 лет (1921 г). Показательная жизнь и многогранная деятельность поэта, добрые поступки сделанные честным и храбрым человеком, а также его вклад в классическую литературу, основные направления творчества, жанровая структура и круг тем, тайны художественного совершенства и поэтическое мастерство выявляют необходимость всестороннего исследования в монографическом плане, на основе новых критериев литературоведения.

Справедливый анализ творчества поэта, объективная оценка замысла и взглядов в произведениях, определение литературных связей с авторами современниками, демонстрация последовательности классической литературе, степени отношения к обновляемой литературе, полное и всестороннее исследование мастерства и стиля выражения одна из актуальных и важных задач узбекского литературоведения. Литературное наследие и ценности, таких классических поэтов как Завки, играют важную роль в развитии национальной культуры и духовном совершенстве молодого поколения.

Список литературы:

1. Завки. Избранные произведения. – Ташкент, 1960.
2. Завки. Ажаб замона. («Удивительное время») Стихи / ответственный за выпуск: Мадаминов А. Турдалиев А. – Ташкент: Шарк, 2003.
3. Творчество Завки. (Статьи, записки, стихи). – Фергана, 2008.

СЕКЦИЯ 8.

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ХИМИИ

Бровка Екатерина Владимировна

*студент магистратуры, химический факультет
Астраханского государственного университета,
РФ, г. Астрахань*

Петращук Александра Сергеевна

*студент, химический факультет
Астраханского государственного университета,
РФ, г. Астрахань*

Трюков Виталий Андреевич

*студент, химический факультет
Астраханского государственного университета,
РФ, г. Астрахань*

Дидактический материал – это средство для организации самостоятельной работы обучающегося, позволяющее ему наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач с возможностью самопроверки и самоконтроля. Использование дидактического материала позволяет увлечь ребенка, заставляет его задуматься, а также развивает самостоятельность.

Использовать дидактический материал как средство обучения начинают примерно с 3 лет в детских садах и до бесконечности. Развивающие и обучающие картинки, таблицы, схемы широко применяются в образовательном процессе.

В создании и использовании дидактического материала выделяют следующие принципы: значимость материала для обучающегося; изоляция трудности; контроль ошибок; постепенное усложнение материала по дизайну и использованию; возможность косвенной подготовки к дальнейшему обучению; последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций [1].

При создании дидактического материала необходимо учитывать педагогические, психологические, возрастные факторы [3].

Появление в середине XX века информационных технологий с одной стороны облегчило, а с другой стороны усложнило процесс оформления дидактических материалов.

Современный педагог обязан владеть компьютерными технологиями. Наличие разнообразных компьютерных программ помогают педагогу подготовить интересный и качественный урок. Например, с помощью программы Power Point педагог может создать презентацию к уроку; программа Microsoft Word позволяет разработать раздаточный материал в виде текста, таблиц, схем; для работы с картинками на помощь педагогу может прийти стандартная программа Paint.

Сложные органические формулы довольно трудоемки в рисовании обычными методами. Для решения этой задачи созданы специальные химические редакторы. Они различаются по специализации и своим возможностям, по степени сложности интерфейса и работы в них и т. д. [4].

Один из редакторов химических формул 1.0 beta, созданный по технологии Flash, предназначен для педагогов, школьников и студентов, которым необходимо быстро нарисовать несложную химическую формулу и вставить ее в текст.

Графический редактор формул - ISIS Draw 2.4, представляет собой векторный редактор, предназначенный для создания химических структур. Он является 2D программой, но в нём преобладают многие функции 3D вращения. Изображения в этой программе задаются начальной и конечной точкой. ISIS Draw 2.4 достаточно простой в использовании и при этом имеет большой набор инструментов. Файлы редактора занимают совсем немного места. Большим плюсом этого редактора является его доступность. Скачать его можно свободно в интернете и абсолютно бесплатно. Самая первая версия этого редактора была выпущена в 1990 году в США, позднее была разработана следующая программа Symux Draw 3.1, а затем выпущен был редактор Accelrys Draw [2].

Symux Draw 3.1- более новая версия предыдущего редактора. Этот редактор усовершенствовали специально для учёных, занимающихся препаратами биологического происхождения, которым необходимо создавать, регистрировать и осуществлять поиск изменённых неклеотидных звеньев или разнообразных пептидов. Но Symux Draw 3.1 могут использовать не только учёные, но и современные педагоги. Программа намного проще, чем ISIS Draw 2.4 тем, что у неё появилась удобная панель инструментов, расширился выбор символов, а также Symux Draw обеспечивает наилучшее качество печати и презентаций. Редактор можно скачать в интернете, и аналогично ISIS Draw- бесплатно [2].

Accelrys Draw- это редактор, имеющий тот же интерфейс, что и ISIS Draw, но отличающийся высокой скоростью и эффективностью при изображении. Программа позволяет создавать и редактировать различные составы и смеси, и разнообразные полимеры. У Accelrys Draw усовершенствовали функцию очистки структуры, редактор также является доступным и бесплатным [2].

ACD ChemSketch ver.12 - одна из последних версий бесплатного популярного химического редактора от ACD Labs, позволяющего рисовать химические структуры, в том числе трехмерные, рассчитывать некоторые физико-химические свойства, называть соединения по структуре, с помощью встроенного векторного редактора изображать лабораторную посуду, сохранять часто используемые изображения в виде шаблонов. Редактор имеет достаточно объемную библиотеку уже готовых формул, также осуществляет возможность получения различной информации по веществам. ACD ChemSketch ver.12 является как платной, так и бесплатной. Конечно бесплатная версия обладает меньшими возможностями, но потребности студента и преподавателя вполне во многом удовлетворит.

Компанией Bio-Rad Laboratories специально для химиков разработана программа ChemWindow 6.0. Это одна из самых удобных утилит, которая поможет красиво и удобно проводить презентации по всем аспектам химических исследований. В библиотеку ChemWindow входят 4500 прорисованных органических и фармакологических структур и более 130 химических иллюстраций и около 250 инженерных символов, которые помогут «оживить» описание эксперимента.

Более сложный и профессиональный пакет химических приложений ChemOffice, разработанный CambridgeSoft-2008, поможет избежать химикам многих рутинных процессов. Пакет ChemOffice Ultra 2008 содержит ChemDraw Ultra, Chem3D Ultra, E-Notebook Ultra, ChemFinder, CombiChem, Inventory, BioAssay и справочник The Merck Index в виде единого набора. Для интеграции с Microsoft Office используются модули ChemDraw/Excel и ChemFinder/Word.

Еще один химический редактор - ChemPen3D, крайне прост в использовании. По сравнению с другими аналогичными редакторами, он очень компактен. Позволяет создавать двух и трехмерные структуры.

Информатизация сферы образования в условиях меняющегося мира, постоянного развития и усложнения технологий имеет фундаментальное значение. Информационные технологии становятся удобным инструментом для освоения всех дисциплин. Профессиональная карьера педагога зависит от того, насколько он способен своевременно находить и получать, воспринимать и использовать новую информацию в учебном процессе.

Список литературы:

1. Верицкая Н.О., Кудряшова Н.А. Технология «Явление - Модель- Образ» как условие для освоения учащимися сложных физических явлений и процессов - как попытка создания технологии продуктивного обучения // Школьные технологии. М., 1998. - № 5. – 199 с.
2. Курзин А.В., Попова Л.М., Евдокимова А.Н. Химические редакторы: учебное пособие/ СПбГТУРП, - СПб, 2014. - 125 с.
3. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. / Российское педагогическое агентство. - М., 1996. - 374 с.
4. <http://www.xumuk.ru>.

СЕКЦИЯ 9.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО В ИСТОРИИ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ МЫСЛИ

Илларионов Александр Владимирович

*студент факультета АМиУ,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донской государственный технический университет»,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Працко Геннадий Святославович

*д-р юрид. наук, д-р филос. наук,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донской государственный технический университет»,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Правовое государство - это такая форма организации и деятельности государственной власти, которая строится во взаимоотношениях с индивидами и их различными объединениями на основе норм права.

Представления о государстве как организации, осуществляющей свою деятельность на основе закона, начали формироваться уже на ранних этапах развития человеческой цивилизации. С идеей правового государства связывались поиски более совершенных и справедливых форм общественной жизни. Мыслители античности (Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель, Полибий, Цицерон) пытались выявить такие связи и взаимодействия между правом и государственной властью, которые бы обеспечивали гармоничное функционирование общества той эпохи.

Государственная власть, признающая право и, одновременно, ограниченная им, по мнению древних мыслителей, считается справедливой государственностью. “Там, где отсутствует власть закона, - писал Аристотель, - нет места и (какой-либо) форме государственного строя”. Цицерон говорил о государстве как о “деле народа”, как о правовом общении и “общем правопорядке”. Государственно-правовые идеи и институты Древней Греции и Рима оказали заметное влияние

на становление и развитие более поздних прогрессивных учений о правовом государстве.

Рост производительных сил, изменение социальных и политических отношений в обществе в эпоху перехода от феодализма к капитализму порождают новые подходы к государству и пониманию его роли в организации общественных дел. Центральное место в них занимают проблемы правовой организации государственной жизни, исключающей монополизацию власти в руках одного лица или властного органа, утверждающей равенство всех перед законом, обеспечивающей индивидуальную свободу посредством права.

Наиболее известные идеи правовой государственности изложили прогрессивные мыслители того времени Н. Маккиавелли и Ж. Боден. В своей теории Маккиавелли на основе опыта существования государств прошлого и настоящего объяснял принципы политики, осмыслял движущие политические силы. Цель государства он видел в возможности свободного пользования имуществом и обеспечении безопасности для каждого. Боден определяет государство как правовое управление многими семействами и тем, что им принадлежит. Задача государства состоит в том, чтобы обеспечить права и свободы.

В период буржуазных революций в разработке концепции правовой государственности значительный вклад внесли прогрессивные мыслители Б. Спиноза, Д. Локк, Т. Гоббс, Ш. Монтескье и другие.

Надо отметить, что среди русских философов идеи правового государства тоже нашла отражение. Они излагались в трудах П.И. Пестеля, Н.Г. Чернышевского, Г.Ф. Шершеневича.

В послеоктябрьский период в нашей стране в силу объективных и субъективных факторов идеи правового государства вначале были поглощены требованиями революционного правосознания, а затем полностью исключены из реальной жизни. Правовой нигилизм при сосредоточении реальной власти в руках партийно- государственного аппарата, отрыв этой власти от народа привели к полному отрицанию в теории и на практике правовой организации общественной жизни на началах справедливости и в конечном счете к установлению тоталитарной государственности.

Советская государственность в период тоталитаризма не воспринимала идею правового государства, считая ее буржуазной, диаметрально противоположной классовой концепции государства.

97. Правовое государство: понятие и признаки. Современная концепция правового государства.

Правовое государство - это суверенное государство, которое концентрирует в себе суверенитет народа, наций и народностей, населяющих страну. Осуществляя верховенство, всеобщность, полноту

и исключительность власти, такое государство обеспечивает свободу общественных отношений, основанных на началах справедливости, для всех без исключения граждан. Принуждение в правовом государстве осуществляется на основе права, ограничено правом и исключает произвол и беззаконие. Государство применяет силу в правовых рамках и только в тех случаях, когда нарушается его суверенитет, интересы его граждан. Оно ограничивает свободу отдельного человека, если его поведение угрожает другим людям.

В числе важнейших элементов, отвечающих характеристике правового государства (его основных признаков), следует назвать:

- господство права;
- верховенство закона;
- конституционное обеспечение разделения властей, выражающее различные государственные формы осуществления единой власти народа;
- гарантированность прав и свобод человека;
- взаимная ответственность государства и личности.

1. Господство права.

Как уже отмечалось, основными признаками правового государства являются: господство права, верховенство закона, разделение властей, гарантированность прав и свобод человека и гражданина, взаимная ответственность личности и государства.

2. Верховенство закона.

Верховенство закона как один из признаков правового государства означает, что главные общественные отношения в экономике, политике, социально-культурной сфере регулируются законом не вообще юридически, а именно высшими юридическими документами страны, принятыми высшими органами.

Далее, верховенство закона означает его всеобщность (т. е. распространение требований закона на всех субъектов правоотношений в равной степени), и полный объем действия закона в пространстве (на территории всей страны), во времени и по кругу лиц.

Основной закон государства – это Конституция. В ней сформулированы правовые принципы государственной и общественной жизни. Конституция представляет собой общую правовую модель общества, которой должно соответствовать все текущее законодательство. Никакой другой правовой акт государства не может противоречить Конституции.

3. Разделение властей

С помощью разделения властей правовое государство организуется и функционирует правовым способом: государственные органы действуют в рамках своей компетенции, не подменяя друг друга;

устанавливается взаимный контроль, сбалансированность, равновесие во взаимоотношениях государственных органов, осуществляющих законодательную, исполнительную и судебную власть. Причем, каждая из этих «властей», являясь самостоятельной и взаимосдерживающей друг друга, должна осуществлять свои функции посредством особой системы органов и в специфических формах.

Принцип разделения властей имеет огромное социальное значение. В своем идеале он должен означать, что решения, имеющие большое значение для народа, не могут быть приняты до тех пор, пока по этому вопросу не достигнуто соглашение со стороны всех ветвей власти. В противном случае, сосредоточенная в одних руках власть, будет принимать только выгодные для себя законы, будет использовать политические привилегии в своих интересах, в ущерб интересам народа.

4. Гарантированность прав и свобод человека и гражданина

В социально-политической жизни свобода человека выступает как его право. Правовое государство признает за индивидом определенную сферу свободы, за пределы которой вмешательство государства недопустимо.

Правовой характер свободы индивида проявляется в различных сферах общественной жизни. Государство должно воздерживаться от вмешательства в известные области, предоставляя известный простор личной деятельности.

В реальной жизни повсеместно нарушаются права и свободы граждан (и не только в нашей стране, а во всем мире), это выражается в: нарушении международных актов, относящихся к правам народов, нарушении правового равенства граждан, использовании прав и свобод в антиконституционных целях экстремистскими силами, элементарным невыполнением законов. В России отсутствуют специальные правовые механизмы, обеспечивающие права и свободы российских граждан, их реальную гарантированность. Фактически права и свободы граждан только провозглашаются, но реально в жизни нередко происходит вопиющее нарушение самых элементарных прав и свобод.

Список литературы:

1. Колихин И.Ю. Идея правового государства: история и современность. СПб., 1993.
2. Козлихин И.В. Право и политика. СПб., 1996.
3. Нерсесянц В.С. История идей правовой государственности. М., 1996.
4. Нерсесянц В.С. Право–математика свободы. М., 1996.

5. Омельченко О.А. Идея правового государства: истоки, перспективы, причины. М., 1994.
6. Основы государства и права / А.В. Ильин, О.Н. Карамышев, С.П. Маврин и др. Под ред. Н.И. Мацнева. 2-е изд. СПб., 1996. С. 15–17.
7. Правовое государство в России: замысел и реальность. М., 1995.
8. Право и власть. М., 1990.
9. Раянов Ф.М. Введение в правовое государство. Уфа, 1994.
10. Соколов А.Н. Правовое государство. Идея, теория, практика. Курск, 1994.
11. Социалистическое правовое государство: концепция и пути реализации. М., 1990.
12. Теория государства и права. Курс лекций /Под ред. Н.И. Матузова и А.В. Малько. Саратов, 1995.
13. Четвернин В.А. Демократическое конституционное государство. Введение в теорию. М., 1993.

МЕСТО НАЛОГОВОГО ПРАВА В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ПРАВА

***Подсвинова Екатерина Валерьевна**
студент Юридического Института СКФУ,
РФ, г. Ставрополь*

***Мархиева Хава Алиевна**
студент Юридического Института СКФУ,
РФ, г. Ставрополь*

Вопрос о принадлежности любой отрасли права всегда является предметом дискуссий. Включение налогового права в систему российского права означает отнесение его в особый режим развития и функционирования, который в свою очередь характеризуется спецификой данной отрасли.

Налоговое право является относительно новой отраслью российского права, ее развитие началось приблизительно в 1990-х гг. в условиях новой политики государства, до этого данная отрасль практически не затрагивалась, поскольку в дореволюционной России инструменты налогового регулирования практически не применялись в процессе развития государства и общества в целом. Именно поэтому изучение вопроса о месте налогового права в системе российского права является не только дискуссионной, но и актуальной задачей.

Налоговое право является ведущей отраслью системы российского права, поскольку оно регулирует важнейшие общественные отношения, возникающие между обществом и государством – отношения в сфере налогообложения. Являясь отраслью права, налоговое право представляет собой совокупность взаимосвязанных правовых норм, объединенных едиными целями, задачами, предметом регулирования, а также методом такого регулирования.

На сегодняшний день в Российской Федерации продолжается развитие налогового права. Однако, существует множество дискуссионных вопросов в данной отрасли права. Одной из них является вопрос о месте налогового права в системе российского права. Решение данной проблемы как с теоретической, так и с практической стороны имеет важное значение для дальнейшего развития налогового права и российской системы права в целом.

Практическое решение данной проблемы дает возможность более полно осуществлять правовое регулирование налогообложения, обеспечение его законности и справедливости, защиту прав и интересов участников налогового права.

Существует множество мнений по данному вопросу. В большей степени многие ученые и авторы учебников и пособий считают налоговое право самостоятельной отраслью, так Д.В. Тютин считает, что: «Анализ научных работ, посвященных налоговому праву, позволяет утверждать, что со временем все большее число ученых высказывают точку зрения, что налоговое право России формируется (сформировалось) в самостоятельную отрасль права», в пример он приводит мнения множества ученых-правоведов (С.В. Запольский, Ю.А. Тихомиров, В.В. Витрянский) [1].

Данная точка зрения является обоснованной, поскольку налоговое право обладает собственным предметом регулирования, это отношения по установлению, введению и взиманию налогов, а также отношения возникающие в процессе налогового контроля. Характерной чертой налогового права, как самостоятельной отрасли является его специфический метод правового регулирования. Правовые нормы налогового права объединены в кодифицированный нормативно-правовой акт – Налоговый Кодекс РФ. Данные признаки налогового права позволяют выделить его из системы российского права, как самостоятельную отрасль. Так же для налогового права, как для любой другой отрасли права характерно наличие такого первичного элемента регламентации общественных отношений, как нормы права.

Существует и другая точка зрения. Многие авторы выделяют налоговое право, как подотрасль финансового, включающая в себя институты, то есть правовые нормы по регулированию общественных

отношений по установлению, введению, взиманию налогов, а также осуществлению налогового контроля и привлечения лиц, совершивших налоговые правонарушения к ответственности. Такое понимание налогового права позволяет выделять его в качестве финансово-правового института. К авторам данной точки зрения относятся Л.В., Химичева Н.И., Бельский К.С.

В настоящее время отношения в сфере налогообложения возникают только в процессе планомерного формирования централизованных и децентрализованных фондов государством для реализации его задач. В свою очередь перераспределительная деятельность государства связана с использованием и распределением финансовых ресурсов (денежных средств). Данные отношения в совокупности образуют систему финансовых отношений, то есть предмет регулирования финансового права. Таким образом исходя из мнения вышеуказанных авторов, можно сказать, что налоговые отношения являются составной частью финансовых.

К. Вельский отмечает, что нормы налогового права в основном определяют поведение субъектов в области управления государственными финансами, что позволяет сделать вывод о том, что налоговое право является составной, хотя и относительно самостоятельной и обособленной частью финансового права [2].

Весомым аргументом в данном вопросе является закрепленный конституционный принцип единства финансовой политики. Налоговая политика в свою очередь является частью финансовой, которая по отношению к первой обладает определяющим значением [3].

Приведем в пример мнение еще одного ученого-правоведа К.С. Бельского, который отмечает, что нормы налогового права в основном определяют поведение субъектов в области управления государственными финансами, что позволяет сделать вывод о том, что налоговое право является составной, хотя и относительно самостоятельной и обособленной частью финансового права [4].

Еще одним примером является мнение Н.И. Химичевой, которая определяла налоговое право как подотрасль финансового права в области взимания налогов в бюджетную систему государства [5].

В данной статье были рассмотрены две точки зрения о месте налогового права в системе российского права. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что налоговое право является составной частью финансового права со своей системой правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие по поводу установления, введения, взимания налогов, осуществлению налогового контроля, а также привлечения виновных лиц к юридической ответственности.

В настоящее время говорить о выделении налогового права из финансового не является возможным, поскольку данная отрасль права интенсивно развивается, она прошла довольно короткий путь развития, но продолжая развиваться налоговое право приобретает все новые и новые характеристики, которые в будущем возможно позволят выделить его как отдельную отрасль права в российской правовой системе. Таким образом, находясь в составе финансового права, налоговое право является составной частью российского права. В тоже время налоговое право обладает специфическими чертами, предметом и методом правового регулирования, систему правовых норм, что позволяет говорить о самостоятельности налогово-правовых норм. Говоря о возможности выделения налогового права из финансового, необходимо отметить его важность для развития государства и его экономики, поскольку налоги составляют большую часть доходов бюджета страны и без специальных норм система налогов в стране перестанет функционировать.

Список литературы:

1. Тютин Д.В. Налоговое право: курс лекций // СПС КонсультантПлюс. 2015.
2. Белых В.С. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в России. - М.: Проспект, 2010. - 432 с.
3. Кулажников В.В. Финансовый контроль – институт финансового права // Успехи современной науки. 2016. № 5. Т. 3. С. 38 - 40
4. Бельский К.С. Финансовое право: Учебник. М.: Издательская группа Юрист, 2007. - 220 с.
5. Химичева Н.И. Финансовое право: Учебник. М.: Издательская группа Юрист, 2012.
6. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: Учебник. М.: Издательская группа Норма – Инфра М, 2010. 355 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сайфеева Надежда Викторовна

*студент магистратуры
Сургутского государственного университета,
направления «Юриспруденция»,
РФ, г. Сургут*

Трудовое законодательство представляет собой отрасль российского права, регулирующую отношения между работниками и работодателями. Основным и самым главным источником трудового законодательства является Трудовой кодекс (далее ТК РФ), который необходим для установления государственных гарантий трудовых прав и свобод граждан, создания благоприятных условий труда и защита от безработицы, защиты прав и законных интересов работников и работодателей [1, ст. 1].

Обязательство по соблюдению законов ТК РФ ложится на каждого участника трудовых взаимоотношений. Однако особые обязательства по вопросу соблюдения законодательства установлены для непосредственных работодателей. По этой причине именно они являются основными субъектами ответственности за несоблюдение трудового законодательства (у работников отсутствует правоприменительная юрисдикция в трудовых взаимоотношениях) [2, ст. 360].

Так же следует отметить, что трудовое законодательство претерпевает изменения, в Трудовой кодекс вносятся дополнения. Отсюда вытекают недостатки, которые возникают в процессе применения данной нормы, и следовательно, возникают проблемы - нарушение трудовых прав граждан и дискриминация в трудовой сфере. Далее рассмотрим некоторые актуальные проблемы в сфере трудового права.

Дискриминация в сфере труда, которая наиболее часто проявляется при заключении трудовых договоров. Ст. 3 ТК РФ устанавливает запрет на дискриминацию в трудовых отношениях. Дискриминация может проявляться по половому признаку, может быть связана с беременностью женщин или наличием у них детей. Сложно трудоустроиться людям предпенсионного возраста, чаще всего работодатель принимает на работу граждан в возрасте 30-35 лет. Данные действия со стороны работодателя неправомерны, и возможно привлечение к ответственности, вплоть до уголовной (ст. 136 УК РФ).

Проблема защиты трудовых прав работников является актуальной, так как работодатели часто ущемляют права работников и не предоставляют положенных им гарантий и компенсаций, в результате чего сотрудники все чаще прибегают к разрешению конфликтных ситуаций через суд. Так например, в связи с недостаточной осведомленностью работников, часто случается что работодатель старается избежать положенных законом выплат увольняемому работнику [4, с. 2].

В случаях, когда увольнения все же неизбежны (ликвидация предприятия, сокращение численности штата), работникам предлагают «в связи со сложной экономической ситуацией», написать заявление об увольнении по собственному желанию, что является прямым нарушением норм трудового права. В случае обращения к работнику с подобным предложением, следует сразу отказаться от него.

Согласно Трудовому кодексу Российской Федерации, при увольнении сотрудника по инициативе работодателя при ликвидации организации либо прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем, а также сокращения численности или штата работников организации, индивидуального предпринимателя, увольняемому работнику положены следующие выплаты:

- Денежная компенсация за неиспользованный отпуск.
- Выходное пособие в размере среднего месячного заработка.
- За работником сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия). В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Кроме того, неизменным условием законности расторжения трудового договора в связи с ликвидацией либо сокращением численности или штата работников является обязательное предупреждение работника работодателем персонально под расписку не менее чем за два месяца до увольнения. Трудовой договор может быть расторгнут с письменного согласия работника и без предупреждения его об увольнении за два месяца с одновременной выплатой дополнительной компенсации в размере среднего заработка, исчисленного пропорционально времени, оставшемуся до истечения срока предупреждения об увольнении. То есть, если работника пытаются уволить по сокращению штатов без предварительного письменного предупреждения, работодатель обязан кроме положенных компенсаций, выплатить работнику денежный эквивалент двух средних зарплат.

Сохранение среднего месячного заработка на период трудоустройства, но не свыше 2 месяцев со дня увольнения, с зачетом выходного пособия означает, что средний заработок выплачивается за второй месяц не устройства работника на работу.

Часто возникает вопрос о том, сохраняется ли средний месячный заработок в течение третьего месяца со дня увольнения за пенсионерами по старости. Однако в судебной практике встречаются как положительные, так и отрицательные решения этого вопроса [3, с. 112].

Кроме того, лицам, уволенным из организаций, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, в связи с ликвидацией организации либо сокращением численности или штата работников, средняя заработная плата сохраняется на период трудоустройства, но не свыше шести месяцев (с учетом месячного выходного пособия). Сохранение среднего месячного заработка в течение 6 месяцев со дня увольнения предусмотрено также за работниками предприятий (объектов), расположенных в закрытых административно-территориальных образованиях.

В ст. 136 ТК РФ строго прописано, заработная плата должна осуществляться именно не реже, чем каждые полмесяца, в день, установленный правилами внутреннего трудового распорядка, коллективным договором, трудовым договором. Но во многих организациях заработная плата работникам фактически выплачивается один раз в месяц. Так же нередко встречаются ситуации, когда в локальных нормативных актах организации (либо у индивидуального предпринимателя) предусмотрена выплата заработной платы работникам два раза в месяц, а в реальной действительности ее выплачивают, ограничиваясь одним разом в месяц. Это является нарушением ТК РФ.

Актуальной проблемой являются нарушения в области охраны труда. Виды нарушений в сфере охраны труда едва ли не превышают по численности выявляемые нарушения при заключении, изменении и расторжении трудового договора. Их разнообразие связано с большим количеством требований ТК РФ в данной области. Поэтому практически на каждое установленное ТК РФ требование находится свое нарушение и свой нарушитель. Чаще всего работодатели игнорируют требования по проведению аттестации рабочих мест, установленные ст. 209 - 212 ТК РФ. Аттестация рабочих мест по условиям труда - это оценка условий труда на рабочих местах в целях выявления вредных и (или) опасных производственных факторов и осуществления мероприятий по приведению условий труда в соответствие с государственными нормативными требованиями охраны труда. Аттестация рабочих мест по условиям труда в настоящее время проводится в порядке, установленном приказом Министерства

здравоохранения и социального развития РФ от 26.04.2011 № 342н «Об утверждении Порядка проведения аттестации рабочих мест по условиям труда».

Следует отметить, что сроки проведения аттестации устанавливает работодатель, но аттестация не может проводиться реже, чем каждые пять лет для каждого рабочего места. Проведение аттестации рабочих мест – мероприятие затратное, довольно долгое и имеет множество нюансов, которые могут привести к ее недействительности. Не желая связываться с таким сомнительным с точки зрения продуктивности, необходимости, делом, работодатели часто игнорируют требования законодательства в данной области охраны труда. Следует иметь в виду, что даже неознакомление работника с картой аттестации рабочего места по условиям труда оценивается как нарушение трудового законодательства. Часто работодатель игнорирует и требования ТК РФ в части проведения медицинского осмотра своих работников. Об обязательности данной процедуры заявляет ст. 213 ТК РФ, требуя ее проведения для работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и/или опасными условиями труда (в том числе на подземных работах), а также на работах, связанных с движением транспорта (предварительные – при поступлении на работу и периодические (для лиц в возрасте до 21 года – ежегодные) медицинские осмотры (обследования)) [4, ст. 3].

Довольно много нарушений законодательства о труде и охране труда допускаются работодателями при расследовании несчастных случаев на производстве. К таким нарушениям относятся: несвоевременное информирование соответствующих надзорных органов о травмах с тяжелым исходом; несоздание комиссий по расследованию обстоятельств и причин несчастного случая на производстве с легким исходом; неполнота оформления установленных форм по проведению расследований несчастных случаев на производстве с легким исходом (протоколы опроса пострадавшего, должностных лиц; протоколы осмотра мест несчастных случаев; документы, подтверждающие обучение и инструктирование работников по охране труда и безопасным методам выполнения работ по профессии или виду работ; документы, подтверждающие выдачу работнику средств индивидуальной защиты); отсутствие в актах по форме Н-1 записи об ознакомлении с ним работника и вручении копии на руки. Нередко подобные нарушения выявляются, только когда речь заходит о возбуждении уголовного дела по случаю смерти работника. Еще один важный аспект, который следует иметь в виду: именно нарушения в области охраны труда приводят к несчастным случаям на производстве.

Из всего вышесказанного, следует сделать вывод, что несмотря на то что, трудовое законодательство совершенствуется, в нем остается еще много пробелов и нерешенных проблем, что даёт почву для новых исследований в этой сфере.

В статье было рассмотрено несколько актуальных проблем трудового законодательства РФ. Одной из ключевых причин в нарушении законодательства заключается в отсутствии базовых знаний ТК РФ, которые позволяют в полной мере защитить свои права. По этой причине происходит ущемление прав работников, хотя и права работодателя тоже не безграничны. Зачастую работники сами нарушают установленные законодательством нормы. Разрешение назревших проблем, возможно только при совместном принятии решений, взаимном уважении друг к другу, к правам каждого.

Список литературы:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации. [Электронный ресурс]: федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ ред. от 30.12.2015. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
2. Лушникова М.В. Очерки теории трудового права / М.В. Лушникова, А.М. Лушников. – Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2006. – 940 с.
3. Колобова С.В. Трудовое право России: учебное пособие / С.В. Колобова. – Москва: Юстицинформ. – 2005. – 288 с.
4. Журнал «Юридический справочник руководителя», апрель 2012. Рубрика Трудовое законодательство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.delo-press.ru/articles.php?n=10141>.

ПРИРОДА И ЦЕЛИ НАЗНАЧЕНИЯ НАКАЗАНИЙ, ОГРАНИЧИВАЮЩИХ ТРУДОВУЮ И ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСУЖДЕННОГО

Хохлов Владимир Иванович

*канд. юрид. наук, доцент,
заведующий кафедрой уголовного права и криминологии
Ульяновского государственного педагогического университета
им. И.Н. Ульянова,
РФ, г. Ульяновск*

Максимов Александр Иванович

*аспирант
Волжского университета им. В.Н. Татищева,
РФ, г. Тольятти*

Общеизвестно, что наказание (так же используется термин «уголовное наказание») является центральным институтом уголовного права. Его реалии выражают направление, суть и содержание уголовной политики государства. Право государства карать и наказывать лиц, преступивших закон, с давних пор является предметом внимания философов, юристов и психологов. Видимо именно поэтому в науке имеется достаточно большое число теорий, посвящённых, в частности, целям и сущности наказания.

Еще Г.В.Ф. Гегель писал: «...в лице цели мы имеем содержание, которое известно уже заранее» [1, с. 248]. «Наказание, - указывал Беккариа, - обосновывается не искуплением вины перед Богом, а необходимостью защиты общества» [2]. Как отмечено в специальной литературе, цели наказания - это «конечные социальные результаты, достижение которых преследуется установлением наказаний в уголовном законе» [3, с. 30].

Вопрос о целях наказания давно занимает умы ученых многих сфер знания, он всегда являлся и является дискуссионным, разнообразными являются и подходы к сущности целей наказания, послужившие основанием для возникновения многочисленных теорий. Так в свое время Н.С. Таганцев в своих трудах привел более 30 теорий, обосновывающих цели наказания [4, с. 19-79].

Эти многочисленные теории о целях наказания в современном уголовном законодательстве России находят свое отражение, в частности, и применительно к наказаниям, ограничивающим трудовую и профессиональную деятельность осужденных.

Представляется, что одной из них является цель воспрепятствовать виновному вновь совершить преступление и вновь нанести вред обществу. Конечно, цели, преследуемые упомянутой группой наказаний, не могут исчерпываться исключительно названной целью, поэтому, необходимо коснуться вопроса целей наказаний исследуемой группы, уяснить их содержание, изучить природу и цели наказания в целом. Ибо, как говорили классики, без решения общих вопросов, изучить конкретные невозможно.

Поскольку наказание в уголовном праве – это мера (меры) государственного воздействия, применяемая к лицу, совершившему преступление, постольку оно является, своего рода, социальным последствием преступления, выступающем в роли основной формы реализации политики государства в сфере уголовной ответственности. И одновременно право государства применять наказание вытекает из цели обеспечения безопасности совместной жизни людей в обществе [3, с. 30].

Цели наказания - это «конечные социальные результаты, достижение которых преследуется установлением наказаний в уголовном законе». Целью наказания является уничтожение посредством принуждения в преступнике состояния «угрозы» обществу, обнаруженного совершенным им деянием, причем это принудительное предупреждение зла может быть достигнуто или путем угрозы, заставляющей преступника отказаться от преступных пожеланий, или уничтожением для преступника физической возможности делать зло [3, с. 30-31].

Применительно непосредственно к целям наказаний, ограничивающих трудовую и профессиональную деятельность, можно выделить общие и специальные цели.

Общие цели наказания определены в ч. 2 ст. 43 УК РФ: «Наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, а также в целях исправления осужденного и предупреждения совершения новых преступлений».

Что касается специальных целей наказаний, ограничивающих трудовую и профессиональную деятельность осужденных, то мы, основываясь на высказанном в литературе мнении [5, с. 25-27], к таковым относим:

1) воспитание трудом (наглядно при применении обязательных работ, исправительных работ); 2) превентивная - лишение возможности использования соответствующей должности или деятельности при совершении осужденным нового преступления; 3) компромиссная (с позиции общества и государства) - устранение противоречий между преступным поведением лица и нравственно-профессиональными

требованиями, предъявляемыми по характеру его работы или службы (лишение права заниматься определенной профессиональной деятельностью, лишение специального, воинского звания, классного чина); 4) фискальная (применительно к исправительным работам, ограничению по военной службе).

Восстановление социальной справедливости как цель наказания предполагает, во-первых, по возможности восстановление исходного (существовавшего до совершения преступления) положения дел, полную и адекватную реконструкцию нарушенных преступлением интересов и отношений, обеспечивающих нормальное функционирование личности, общества, государства. Во-вторых, данная цель позволяет говорить о торжестве законности и справедливости в обществе.

Хотя современные системы наказаний далеко отошли от принципа талиона, а причинение лицу физических и нравственных страданий в процессе исполнения наказания прямо запрещено в законодательстве многих стран, элементы возмездия в завуалированном виде продолжают сохраняться в наказании. Говоря о возмездии как цели наказания, которое, по мнению ряда исследователей [6, с. 57], на настоящий момент включается в такую цель как восстановление социальной справедливости, стоит утверждать, что наиболее очевидно оно выражено в исследуемом виде наказаний в необходимости понести негативные для личности преступника последствия, выраженные в ограничении его права свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию, в лишении дохода, получаемого осужденным, а также в самом, как было выше сказано, порицании, обретении статуса «осужденного» за совершенное преступление, влекущее за собой, помимо соответствующих юридических последствий и ограничений, и определенную долю морально-психологических страданий.

Справедливость – это социально-нравственная категория, предполагающая строгое следование моральным и правовым нормам, общепринятым правилам поведения [7, с. 121-127]. «Ничто, – отмечал И. Кант, — не возмущает нас больше, чем несправедливость: все другие зла, которые приходится нам терпеть, ничто по сравнению с ней» [8, с. 201].

Поскольку преступление – есть попираание справедливости в праве и обществе, то восстановление социальной справедливости как цель наказания предполагает восстановление нарушенного должного положения дел между людьми и компенсацию за восстановление баланса [9, с. 156].

Система наказаний отражает не только основные тенденции борьбы с преступностью в современный период. Система наказаний,

являясь воплощением государственной политики и доминирующих идей общества определяет уровень развития государственных институтов и правового сознания общества. Однако в последние годы, исходя из анализа ныне действующей системы наказаний (ст. 44 УК РФ) и практики назначения судами общей юрисдикции уголовных наказаний, на лицо закономерность, выраженная в абсолютном доминировании лишения свободы над другими видами наказаний [10]. Притом, наказаний, назначение которых могло бы принести государству какую бы то ни было выгоду обществу и государству, способствовало нейтрализовать и сполна возместить вред, причинённый преступлением неоправданно мало.

Несомненно, речь не идет о соотношении изучаемого наказания с преступлениями и преступными элементами, назначение лишения свободы, в силу общественной опасности, не вызывает ни доли сомнения. В тоже время, преобладание в ряде случаев наказания в виде лишения свободы в области экономических преступлений, преступлений против собственности, безопасности движения и эксплуатации транспортных средств, должностных преступлений не является верным и логичным хотя бы по той причине, что применение столь интенсивных мер уголовно-правового воздействия не приемлет в своем содержании каких-либо эффективных, социально полезных механизмов возмещения причиненного обществу и государству вреда. Напротив, эксплуатация и финансирование многочисленной инфраструктуры и персонала, существующего для исполнения наказания в виде лишения свободы, содержание самих осужденных осуществляется, де-факто, за счет денег налогоплательщиков, которые уже в той или иной степени пострадали или могли пострадать от совершенного преступления. А возложенные, в свою очередь, на осужденного обязательства по возмещению материального и морального вреда, причиненного преступлением, являются, как показывает правоприменительная практика, фикцией вследствие того, что у осужденного нет и не предвидится появления каких-либо денежных и иных материальных средств. Отсюда необходимость создания и применения таких наказаний, меры уголовно-правового воздействия которых обеспечат не только «нейтрализацию» лица, совершившего преступление, но и максимально эффективно способствуют вовлечение осужденного в деятельность, направленную на компенсацию нанесенного обществу и государству вреда, что, в целом, может оказать содействие также исправлению и ресоциализации осужденного, в частности, в следствии получения осужденным новой профессии, социально полезных навыков и т. д.

При этом, наблюдая через призму существующих теорий о целях наказаний исследуемый вид наказания, напрашивается вывод, что именно «исправление» является одной из ключевых целей. Справедливости ради стоит отметить, что не все специалисты признают возможность исправления осужденных. Они считают, что реабилитационные меры, не позволяют предотвратить рецидив преступлений. Несмотря на все предпринимаемые меры число преступлений, совершаемых бывшими осужденными, остается высоким [11]. Действительно, социологические исследования показывают, что осужденные, отбывшие длительные сроки лишения свободы, в большей мере склоны к рецидиву. Краткосрочные сроки лишения свободы, а тем более наказания несвязанные с изоляцией осужденного от общества, а также институты отсрочки исполнения и условного осуждения имеют показатель рецидива в три и более раза ниже.

Вот почему так необходимо подчеркнуть, что у осужденных, входящих в исследуемую группу, наблюдается не только их ресоциализация, но и приобретение ими новых или обновление старых (ранее не используемых) положительных навыков. Тем самым осуществляется достижение цели исправления.

Конечно, можно иметь в виду только юридическое исправление преступника, то есть развитие в лице настроения, соответствующего требованиям права, чувства «правоподчиненности», при этом может быть совершенно безразлично, будет ли данное лицо видеть в этом подчинении внутреннюю обязанность по отношению к самому себе или только обязанность внешнюю, связывающую его деятельность; будет ли он признавать в этом нечто «должное» или только «обязательное»; будет ли он считать это априори необходимым или необходимым только в силу требования государства [12, с. 26].

Интересным моментом данных теорий является то, что последовательное осуществление исправляющего начала в наказании возможно только тогда и только до тех пор, пока не будет достигнуто предполагаемое исправление преступника. Отсюда делается вывод, что мера наказания никогда не может быть определена вполне точно и однообразно как законом, так и судебным приговором, а может быть только установлена при исполнении наказания [12, с. 26].

Подобный вывод не вполне корректен по своей сути. Нельзя противопоставлять закон, приговор и его исполнение. Закон определяет рамки, границы, форму и содержание мер уголовно-правового воздействия. Дальнейшая их дифференциация и индивидуализация осуществляется при применении этих мер, а применение имеет два основных этапа – стадии назначения и исполнения. В них проявляется и достигается цель исправления осужденного.

Тем не менее, стоит отдельно отметить, что цель исправления не должна априори ставиться перед всеми бессрочными наказаниями. В.И. Зубкова считает, что «при назначении таких видов наказаний цель исправления не присутствует, поскольку ввиду специфики исполнения таких наказаний этой цели там и не должно быть» [13, с. 81-82].

Наряду с восстановлением социальной справедливости и исправлением осужденного наказание имеет цель предупреждения совершения новых преступлений. Классическая школа уголовного права предусматривает в качестве целей наказания воспрепятствовать виновному вновь нанести вред обществу и удержать других от совершения того же [12, с. 22]. Согласимся с указанным высказыванием.

Различают частное и общее предупреждения. Несмотря на то, что в УК РФ они не выделяются, зато об этом упоминается в УИК РФ и в реалии они существуют и взаимодействуют между собой [14, с. 255]. Цель специальной превенции при исполнении лишения права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на период отбывания наказания требует исключения любой возможности совершения преступлений, которые связаны с использованием служебного положения или определенной сферы деятельности.

Что касается общей превенции, то существует мнение [15, с. 25], что только путём продолжительной изоляции преступных элементов от общества (или широкого применения смертной казни) можно защитить законопослушных граждан от преступлений. Тем не менее, большинство ученых склоняется к тому, что жестокость наказания не способствует улучшению социального климата, и что приоритет следует отдавать исправительным мерам [16, с. 293].

Однозначно, что между характером и степенью общественной опасности преступлений, содержанием и суровостью наказаний (санкций и наказуемостью) должна существовать соразмерность. Поэтому есть убеждение, что, например, ненасильственные преступления по службе, не повлекшие за собой причинения вреда жизни и здоровью обязаны влечь за собой соответственно «трудовые» наказания – исправительные и обязательные работы, запрещение занимать определенную должность или заниматься определенной деятельностью, но не наказания, связанные с изоляцией от общества.

Среди наказаний, ограничивающих трудовую и профессиональную деятельность осужденного, также есть «место» и для устрашения, как и в любом другом виде наказания, выражающееся, по большому счету, в тех пагубных последствиях, которые могут

настигнуть лицо, желающее совершить преступление. На современном этапе развития в рамках изучаемой группы наказаний это звучит особенно актуально ввиду той значимости, которую играет профессиональное или должностное положение в обществе, зависимость от той работы и (или) вида деятельности, которую выполняет конкретно взятое лицо, иначе говоря, статус лица.

Отмечая значение общей превенции, следует помнить о ее пределах. История и практика свидетельствуют, что чрезмерно жестокие наказания уменьшают эффект общей превенции, поскольку в обществе возникает сострадание и даже симпатия к преступникам и антипатия к государству, которое причиняет им такие муки [13, с. 81-82].

Подводя итог, стоит отметить, что в настоящее время содержание уголовных наказаний, ограничивающих профессиональную и трудовую деятельность осужденных, включает в себя карательные меры (лишение осуждённого определённых прав и свобод), общественное порицание, меры воздействия на осуждённого, призванные предотвратить совершение им новых преступлений (контроль за его повседневной жизнью, наложение ограничений на допустимые виды поведения и деятельности), а также воспитательные меры (привлечение к труду, предоставление возможности овладеть новой профессией или новым видом деятельности), направленные на подготовку осуждённого к нормальной жизни в обществе.

Таким образом, необходимо расширение применения и совершенствования механизма реализации наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества, в частности, наказаний, ограничивающих трудовую и профессиональную деятельность осужденного. Для этого необходимо пересмотреть существующую систему наказаний и расширить спектр применения уже существующих видов наказаний, и завершить процесс созданием эффективного механизма исполнения и надзора за исполнением назначенного наказания.

Список литературы:

1. Гегель Г. Сочинения: в 14 т. Т. 1. М., Л.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1929 - 1956 гг.
2. Беккариа Ч. О преступлениях и наказаниях / пер. М.М. Исаева. М. Юридическое издательство НКЮ СССР. 1939 [Электронный ресурс] // <http://knowed.ru/index.php?id=1046&name=pages&op=view>. (Дата обращения: 11.12. 2013 г).
3. Сыч К.А. Уголовное наказание и его состав: Теоретико-методологические аспекты исследования; дис. ... докт. юрид. наук. Рязань, 2001.
4. Таганцев Н.С. Русское уголовное право. Том 1. Общая часть: лекции. / сост. и отв. ред. Н.И. Загородников. М.: Наука, 1994.

5. Капелюшник М.С. Лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью // Российский следователь. 2006.
6. Жабский В.А. Наказания по уголовному законодательству зарубежных стран; автореф. дис. ... докт. юрид. наук: на правах рукописи. Рязань, 2011.
7. Волков Б.С. Нравственные начала в назначении наказания // Правоведение. 2000. № 1.
8. Кант И. Сочинения Т. 2. М. 1964.
9. Назаренко Г.В. Уголовное право: Курс лекций. М.: Ось-89. 2005.
10. Сводные статистические формы о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей за 2011 год [Электронный ресурс] // Судебный департамент при Верховном Суде РФ. – Режим доступа: <http://www.cdep.ru/index.php?id=5> (Дата обращения: 02.05.2016).
11. Худшие тюрьмы Америки [Электронный ресурс] // National Geographic – Режим доступа: <http://natgeotv.com/ru/americas-hardest-prisons/videos/americas-hardest-prisons-2> (Дата обращения: 07.05.2016).
12. Непомнящая Т.В. Мера уголовного наказания: проблемы теории и практики; автореф. дис. ... докт. юрид. наук: на правах рукописи. Екатеринбург, 2010.
13. Зубкова В.И. Уголовное наказание и его социальная роль: теория и практика. М.: Издательство НОРМА, 2002.
14. Уголовное право. Общая и Особенная части: учебник / под ред. Н.Г. Кадникова. М.: Городец, 2006.
15. Якубов А.Е. Ужесточение наказания и проблемы совершенствования уголовного закона // Юридический факультет МГУ. 2010. № 9.
16. Российское уголовное право. Общая часть. Том 1. Учебник. 4-е изд., перераб. и доп. / под ред. Л.В. Иногамовой-Хегай, В.С. Комиссарова, А.И. Рапога. М.: Проспект, 2015.

ПРОБЛЕМЫ ВЫРАБОТКИ ПОНЯТИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Сунцова Елена Анатольевна

*зав. кафедрой государственно-правовых дисциплин,
канд. юрид. наук, доцент
Московская академия Следственного комитета,
РФ, г. Москва*

Худяков Андрей Вячеславович

*доц. кафедры государственно-правовых дисциплин, канд. юрид. наук,
Московская академия Следственного комитета,
РФ, г. Москва*

Аннотация. В статье проанализированы проблемы выработки понятия юридической ответственности. Категория юридической ответственности является традиционной и одновременно актуальной для правовой науки, в связи с чем требуется ее изучение на уровне понятийного аппарата. Именно такая попытка предпринята авторами в данной статье.

Ключевые слова: юридическая ответственность, понятие, государственное принуждение, правонарушение, поступок, правовые последствия.

Тема юридической ответственности занимает одно из центральных мест в общей теории права. Она является традиционной, актуальной, но в то же время, неоднозначной в понимании.

Происходящие в Российской Федерации процессы, связанные с совершенствованием правовой системы, построением правового государства, а вместе с ним, институтов гражданского общества, утверждением приоритетов естественных ценностей во многом определили новые подходы к пониманию юридической ответственности. Основные вопросы юридической ответственности нашли освещение в трудах: О.С. Иоффе, Б.Т. Базылева, С.Н. Братуся, В.Н. Кудрявцева, О.Э. Лейста, Н.С. Малеина, П.Е. Недбайло, И.С. Самощенко, М.Х. Фарушкина и других авторов [2, 4, 7, 11, 12, 14].

Дать научно-правильное определение – значит раскрыть предмет в его сущности [7, с. 537]. Однако в настоящее время в отечественном правоведении нет единого определения понятия «юридическая ответственность».

Необходимо понимать, что понятийный аппарат в сфере нарушений правовых норм и последствий таких деяний формировался в рамках отраслевых юридических наук и, прежде всего в уголовном праве. Кроме того, изменчивость дефиниции категории «ответственность» связана с влиянием времени [17, с. 16].

Многообразие взглядов на проблему понимания юридической ответственности сводится к двум основным группам: сторонникам узкого понимания юридической ответственности, такого подхода, который наиболее традиционен и получил большее признание, и сторонникам широкого ее понимания.

Ответственность - одно из проявлений взаимосвязи и взаимозависимости личности и общества. Эта позиция характерна для представителей обеих вышеназванных групп. Расхождение во взглядах выявляется тогда, когда приведенное определение начинает увязываться с наступлением неблагоприятных последствий для субъекта, совершившего противоправное деяние.

Одна проблема порождает другую: до сих пор неоднозначно решен вопрос и о том, является ли ответственность обязанностью претерпеть неблагоприятные последствия правонарушения отдельным лицом или такая обязанность может наступить и при коллективной форме ответственности, (например, при ответственности юридических лиц), тем более что такой вид ответственности находит законодательное закрепление во многих отраслях права. Сделаем попытку вначале проследить традиционный аспект в понимании юридической ответственности.

Представители первой группы (М.Д. Шаргородский, О.С. Иоффе, Л.С. Явич и др.) связывают понимание юридической ответственности с противоправным поведением, правонарушением, которое должно влечь за собой государственное принуждение, наказание. Правомерные действия субъектов в понимании юридической ответственности не входят. Эта позиция определяет ретроспективный аспект юридической ответственности в наиболее однозначном понимании [8, с. 314-318; 24, с. 276].

Нельзя не отметить, что данная теория несколько устарела, и тяготеет к античным временам, когда ответственность понималась как внешнее наложение воли общества на волю индивида, как воздание по заслугам [17, с. 16]. Такая позиция усиливается в средние века, где понимание ответственности не обходится без такого элемента как кара.

По мнению И.А. Галагана, можно с полным правом считать английского ученого XIX века Дж. Милля основоположником традиционного (ретроспективного) аспекта юридической ответственности, считавшего, что ответственность – это, в первую очередь, наказание [5, с. 112].

Суждение о том, что юридическая ответственность - это правовая реакция государства на правонарушение (на противоправное виновное деяние), мера государственного принуждения - является наиболее распространенным. Согласно этой позиции, ответственность выражается в осуждении правонарушителя, в установлении для правонарушителя определенных отрицательных последствий личного или имущественного характера.

Аналогичную точку зрения высказывает и В.И. Гойман-Червонюк. Он полагает, что «юридическая ответственность означает претерпевание правонарушителем каких-либо лишений, стеснение его свободы, умаление чести, достоинства, влечет издержки имущественного характера. Юридическая ответственность есть кара» [6, с. 307].

Некоторые сторонники этой позиции полагают, что не всякое государственное принуждение является юридической ответственностью. Так, например, не исполнение нарушенной обязанности (взыскание не уплаченного в срок денежного долга, истребование своевременно не возвращенного имущества, принуждение должника к реальному исполнению договорного обязательства, взыскание алиментов с лица, уклоняющегося от их уплаты и т. д.) не будет являться юридической ответственностью. Однако, гражданскому праву известны случаи устанавливающие меру государственного воздействия за случайное или «безвиновное» причинение вреда. Одни авторы рассматривают последствия таких деяний как частный случай правовой ответственности, другие - как меру защиты. Существование «безвиновной ответственности» является одной из наиболее дискуссионных проблем в теории гражданского права и создает определенные трудности при выработке общеправового определения «юридическая ответственность».

Позиция, которая получила значительное признание в науке, придерживается, в частности, Л.С. Явич, который считает, что «юридическая ответственность это применение соответствующей санкции нарушенной правовой нормы» [25, с. 277]. Тесная связь существует между юридической обязанностью и ответственностью.

Организирующая и воспитательная роль санкции, заключенной в правовой норме, обеспечивает исполнение юридической обязанности без ее применения. По мнению О.Э. Лейста и карательные, и право-восстановительные санкции охватываются понятием ответственности [12, с. 42-48, 85].

Определение юридической ответственности как принудительно исполненной обязанности, если лицо (гражданин или организация), на котором эта обязанность лежит, не исполняет ее добровольно, дает С.Н. Братусь [4, с. 4, 85].

Следует выделить отдельным звеном и группу ученых, среди которых Я.М. Брагинин, В.И. Курляндский, А.А. Пионтковский, С.С. Алексеев и др. [1, с. 381-382] небезосновательно считающих, что юридическая ответственность представляет собой «правовое явление (последствие), которое существует и реализуется в рамках особого, охранительного правового отношения».

Интересна точка зрения, предложенная И.С. Самощенко и М.Х. Фарукшиным, которые считают, юридическую ответственность и правоотношения не совпадающими понятиями [18, с. 67-68]. Правонарушение порождает появление правоохранительных отношений. Юридическая ответственность возникает лишь после установления объективного факта правонарушения.

Охранительное правоотношение реализуется в двух стадиях. На первой стадии разбирательства устанавливается факт совершения правонарушения. На второй, возложения и реализации юридической ответственности, непосредственно осуществляется ответственность правонарушителя.

Несколько иной точки зрения, придерживается Б.Т. Базылев, полагающий, что юридическая ответственность - это «динамическое правоотношение, возникающее из факта правонарушения, между государством и правонарушителем» [2, с. 95-96].

С ним, в целом, соглашается и М.Д. Шиндяпина, которая рассматривает юридическую ответственность как правовое явление, реализующееся в рамках правовых отношений. Правоотношения по мнению М.Д. Шиндяпиной представляют собой властеотношения, складывающиеся между государством и правонарушителем [23, с. 7].

Наличие множественности точек зрения на момент возникновения юридической ответственности в охранительных отношениях не позволяет однозначно решить данный вопрос. Необходимо констатировать лишь то, что юридическая ответственность как связь между правонарушителем и органом государства, уполномоченным применять к нему установленные законом меры принуждения, реализуется в рамках конкретного правоотношения юридической ответственности [3, с. 20].

Также необходимо отметить, что в вопросе последствий (как правило, неблагоприятных), которые обязан нести правонарушитель, в теории права не выработано единой позиции.

Существенно мнение группы ученых (И.С. Самощенко, М.Х. Фарукшин, С.Н. Братусь и др.) считающих по поводу неблагоприятных последствий следующее: если правонарушителя принуждают к исполнению тех или иных обязанностей, следовательно, с него уже что-то истребуют «за что-то» или «взамен чего-то»,

и, следовательно, эту негативную, навязанную нормой права обязанность правонарушитель будет нести и выполнять помимо своей воли [18, с. 58].

С.Н. Братусь под ответственностью понимает меры государственного или общественного принуждения, включая понуждение должника к исполнению принятой на себя обязанности в натуре [4, с. 86]. Такой подход приводит к отождествлению понятий «санкция» и «ответственность», поскольку на принудительную силу государства опирается любая санкция, предусмотренная в нормативном акте. Интересно мнение Н.С. Малеева, считающего, что любая норма права без государственного принуждения вообще не будет таковой, уже в природе нормы права заложена единица (мера) принуждения [14, с. 135].

Юридическая ответственность не едина в своей цели, такой же идее служат и меры защиты, которые едины в целевой установке, но отягощены несколько иными функциональными задачами. Таким образом, уже это позволяет сделать первоначальный вывод о том, что данные институты различны. Основными критериями отличия можно выделить: первое – основание (-я) возникновения, второе – различия в функциональной нагрузке. Но существует и то, что объединяет эти институты – оба обеспечиваются государственным принуждением. В связи с этим было бы неверным особо не рассмотреть вопрос о позитивной ответственности. Понимание юридической ответственности только как последствия совершенного правонарушения, вряд ли может определить ее место в механизме укрепления правопорядка. Исключительно ретроспективный подход не может, таким образом, полно раскрыть всю многоаспектность этого института [3, с. 28].

Идея позитивной ответственности берет свое начало в 60-е годы, новый концептуальный подход к пониманию традиционной юридической ответственности был заложен советской школой философской науки и рассматривалась как ступень эскалации социалистических общественных отношений.

Наиболее видные представители нового мышления – Р.И. Косолапов и В.С. Марков считали, что дальнейшее исследование спорных вопросов юридической ответственности следует искать не в традиционном аспекте, а вообще по-новому взглянуть на сущность института юридической ответственности в связи с возникновением определенно нового вида общественных отношений при социалистическом устройстве жизни [9, с. 68].

Эту теорию много ранее выдвигали мыслители древности (Демокрит, Сократ и др.), которые понимали ответственность как внутреннее качество человека. Позднее немецкий философ И. Кант соотносил ответственность личности с ее долгом, а его соотечественник Г. Гегель – с разумным осознанием личности необходимости придерживаться определенной линии поведения [5, с. 112].

Приверженцы данного подхода стремились выделить качественно новое мышление, осознанное, зрелое, здоровое в отношениях между личностью и обществом, которое возникает при взаимной ответственности указанных выше субъектов, когда каждый берет на себя определенные обязанности, и осознанно, внутренне требовательно стремится их исполнить надлежащим образом. При внешне правильных задатках данной теории она долгое время не находила понимания и уж тем более дальнейшего развития.

Таким образом в науке сформировались два диаметрально противоположных понятия обозначающих один термин - с одной стороны ответственность с позитивным содержанием, а с другой стороны - с негативным, связанным с правонарушением. Все это побудило многих правоведов признать существование «позитивного» аспекта юридической ответственности и заняться разработкой данной проблемы [3, с. 29].

Государство закрепляет позитивную ответственность в законах, устанавливает в качестве особого правового института, призванного оказывать общее организующее и дисциплинирующее воздействие на участников общественных отношений.

В последнее время, как в философской, так и в юридической литературе стали обращать внимание на более широкое, позитивное понимание ответственности, трактуемой как социальный, нравственный и правовой долг человека.

Мораль, право, ответственность - схожи в том, что несут положительную основу даже в том случае, если лицо, совершившее проступок или преступление, претерпевает неблагоприятные для себя последствия своего деяния. В этом случае, бесспорно, выигрывает общество, ограждая себя от возможных дальнейших, негативных деяний все того же лица, обеспечивая тем самым и общую превенцию.

Основные этапы развития нравственного сознания личности изучались А.Н. Леонтьевым, М.П. Божовичем, Ж.П. Пиаже, Л. Колбергом и др. На каждом из этапов отношение субъекта к нормам морали и права, оценка собственных поступков различны, а следовательно, различны и возможные оправдания своих действий [10, с. 304-305]. Этот анализ был продолжен и углублен финским ученым К. Хелькама, который пытался соединить этапы морального развития личности с чувством ответственности субъекта за свои поступки. На эмпирическом материале он показал, что степень сознания социального значения ответственности прямо связана с уровнем нравственного развития [22, с. 147].

Однако вызывает тревогу, что с распространением идеи позитивной правовой ответственности нередко связаны теоретические рекомендации, крайне сомнительные именно с точки зрения эффективности правовой пропаганды, воздействия юриспруденции на массовое правосознание. Суть дела в том, что взгляд на позитивную правовую ответственность как на «другой аспект», оборотную сторону, зеркальное отражение традиционной ответственности на правонарушение с самого начала основывался на предположениях, что источником позитивной правовой ответственности являются санкции за правонарушения. Сторонники широкого понимания юридической ответственности (Р.И. Косолапов, В.С. Марков, Н.И. Матузов, П.Е. Недбайло, Н.А. Слободчиков и др.) связывают ее не только с реакцией на нарушение правовых предписаний, но и с сознательным, добровольным исполнением правовых норм, ответственным подходом к исполнению своих обязанностей. В данном случае имеет место позитивная юридическая ответственность, которая проявляется в глубоком осознании необходимости строить свою деятельность, исходя из положений правовых предписаний, в соблюдении своих юридических обязанностей при реализации субъективных прав. Если же субъект нарушает правила поведения, совершает правонарушение, то он должен подвергнуться за свои действия воздействию со стороны государственной власти, то есть для него наступает негативная юридическая ответственность [19, с. 67-68; 9, с. 68; 15, с 196; 3, с. 29].

Юридическая ответственность представляется уже не только как последствие негативного явления, не как реакция государства на совершенный деликт, а как явление позитивное предполагающее сознательное, ответственное отношение индивидов к своим поступкам, образу жизни, людям, работе, то есть это основа поведения субъектов, исключающая нарушение правовых предписаний.

Наиболее четко, на наш взгляд в этом отношении высказывается О.Э. Лейст, который полагает, что позитивный аспект ответственности является не чем иным как, закономерным дополнением ее негативной стороны, без которого целостное понимание юридической ответственности было бы неверным и не допустимым. В перспективе, по О.Э. Лейсту, должно отдаваться предпочтение положительному аспекту юридической ответственности, так как ей же присуща не подконтрольная функция, а созидательная и воспитывающая, возможно, и профилактирующая, что, безусловно, отвечает тенденциям настоящего и будет отвечать времени будущему [13, с. 237].

По мнению П.Е. Недбайло отвечать юридической ответственности – это, прежде всего, значит: «действовать правомерно» [16, с. 50].

Позитивная ответственность действует во имя и во благо сути и цели правовых норм, что, безусловно, ставит ее на порядок выше ретроспективной ответственности, где такая суть вообще не учитывается, а преследуется в основном карательная роль. Позитивная ответственность тяготеет к общей превенции.

Нельзя не прислушаться к мнению М.С. Строговича, который считал, что ответственность существует посредством, прежде всего требовательного отношения человека к своим обязанностям, а ее второй аспект, то есть ретроспективный, наступает с момента, когда такая обязанность не выполнена, и наступает место принуждения [20, с. 73].

«Истребование отчета - основной признак и сущность ответственности, а последует ли за отчетом осуждение и наказание — это уже иной вопрос», - так считает В.А. Тархов [21, с. 4-7].

Позитивный аспект юридической ответственности имеет свое внешнее выражение, а именно, он воплощается в различных видах правомерного поведения. Так, В.Н. Кудрявцев различает два вида правомерного поведения - это допустимое поведение, которое соответствует правовому обеспечению совершаемых действий и общественно полезное поведение, следствием которого является правовое поощрение (стимулирование) [11, с. 135].

Однако некоторые ученые в связи с этим отмечают, что сторонники «позитивного» направления юридической ответственности оперируют нравственными категориями, наполняя содержание последней нравственными характеристиками, присущими не праву, а морали. По утверждению Н.С. Малеина сторонники «позитивной» ответственности склонны ошибаться, «выводят понятие ответственности за границы права: сознание, чувства, мораль - категории не правовые» [14, с. 135].

В подлинно юридическом смысле ответственность есть реакция на правонарушение. Как особый правовой институт она обладает характерными признаками: государственное принуждение, осуждение правонарушения и его субъекта, наличие неблагоприятных последствий для правонарушителя. И поскольку позитивная ответственность категория сознания, правосознания, но не собственно права - она не имеет практической реализации. Юридическая же ответственность базируется на принудительной силе права, что означает возможность государственного принуждения. В связи с этим возникает вопрос, - в какой мере возможно принуждение по реализации позитивного аспекта юридической ответственности? Если нет принудительности, то соответственно и нет ответственности [3, с. 31-32].

Необходимо сказать и о том, что на фоне позитивного подхода обозначилась и другая проблема - задача определения допустимости

отождествления права и морали, влияния нравственного начала человека на данную сугубо юридическую категорию науки, а вместе с этим и вообще возможности говорить о позитивном аспекте ответственности.

Юридическая сущность позитивной ответственности - это обязанность. На этом основании некоторые юристы подвергли критике концепцию позитивной ответственности, утверждая, что она не привносит ничего нового по сравнению с категорией обязанности и потому является искусственной. Однако при этом не учитывается, что понятие позитивной ответственности является более широким, чем лишь одна лишь обязанность; это правоотношение состоящее из нескольких элементов.

Во-вторых, нужно обратить внимание на субъективные элементы позитивной ответственности. Первый из них состоит в знании (понимании) своей обязанности, без чего говорить о позитивной ответственности беспредметно. Вторым элементом - это определенное отношение к ней, которое можно охарактеризовать как чувство долга, стремление выполнить порученное дело хорошо, достичь определенного (достаточного) результата. Субъективные элементы позитивной ответственности неразрывно связаны с мотивацией положительных, общественно-полезных, правомерных поступков.

Вполне возможно, что верное определение юридической ответственности нужно искать не путем вычленения отдельных сторон юридической ответственности на положительные и отрицательные, а в объединении этих, на первый взгляд, абсолютно несовместимых полюсов в одно цельное, емкое, но истинно верное понятие юридической ответственности.

Нельзя не согласиться с М.С. Богдановой в том, что оба данных аспекта существуют в некой диалектической взаимосвязи. Расчленение этой связи было бы ошибкой, лишаящей возможности цельного понимания важнейшей категории юриспруденции как юридическая ответственность [3, с. 46].

Таким образом, рассмотрев различные подходы к понятию юридическая ответственность, приходится констатировать, что данный вопрос еще находится в стадии научного осмысления и понимания, в связи с чем требует дальнейшего изучения и исследования.

Список литературы:

1. Алексеев С.С. Проблемы теории права. Т. 1. - Свердловск, 1972.
2. Базылев Б.Т. Юридическая ответственность. - М., 1985.
3. Богданова М.С. Юридическая ответственность: основание, виды, субъекты. Дисс. ...канд. юрид. наук. - М., 1998.

4. Братусь С.Н. Юридическая ответственность и законность. – М., 1976.
5. Галаган И.А. Право, свобода и социальная ответственность личности. / В кн.: Право и борьба идей в современном мире. – М., 1980.
6. Гойман-Червонюк В.И. Очерк теории государства и права. - М., 1996.
7. Иоффе О.С. Избранные труды по гражданскому праву. - М., 2001.
8. Иоффе О.С., Шаргородский М.Д. Вопросы теории права. - М., 1961.
9. Косолапов Р.О., Марков В.В. Свобода и ответственность. - М., 1969.
10. Кудрявцев В.Н. Закон, проступок, ответственность. – М., 1986.
11. Кудрявцев В.Н. Право и поведение. - М., 1978.
12. Лейст О.Э. Санкции в советском праве. – М., 1962.
13. Лейст О.Э. Санкции и ответственность по советскому праву. - М., 1981.
14. Малеин Н.С. Правонарушение: понятие, причины, ответственность. – М., 1985.
15. Матузов Н.И. Личность и право. – М., 1996.
16. Недбайло П.Е. Система юридических гарантий применения советских правовых норм. – М., 1971.
17. Песин С.В. Государство как субъект юридической ответственности (теоретико-правовой аспект). Дисс. ...канд. юрид. наук. – М., 2002.
18. Самощенко И.С., Фарушкин М.Х. Ответственность по советскому законодательству. – М., 1971.
19. Слободчиков Н.А. Юридическая и общесоциальная ответственность в системе мировоззренческих качеств сотрудника органов внутренних дел // Мировоззренческая культура личности сотрудника органов внутренних дел и пути ее формирования. Сборник научных трудов. Мн.: АМ МВД РБ, 1992.
20. Строгович М.С. Сущность юридической ответственности // Советское государство и право. 1974. № 5.
21. Тархов В.А. Ответственность по советскому гражданскому праву. / Изд-во саратовского университета. 1973.
22. Хелькама Х. Проблемы психологии личности. - М., 1982.
23. Шиндяпина М.Д. стадии юридической ответственности. Автореферат дисс. ... канд. юрид. наук. - М., 1996.
24. Явич Л.С. Общая теория права. Ленинград, 1977.
25. Явич Л.С. Общая теория права. – Л., 1976.

КАЗАҚ ТІЛІНДЕ КОНФЕРЕНЦИЯ БАЯНДАМАЛАРЫ

БӨЛІМ 1.

ӨНЕР

«ТУҒАНЛЫҚ» ФЕСТИВАЛІНЕ ҚАТЫСҚАН КАЗАҚ ТЕАТРЛАРЫНЫҢ ЖЕТІСТІГІ

Еркебай Анар Саимжанқызы

өнертану кандидаты,

*М. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты
Қазақстан, Алматы қ.*

Қазақ театрлары тәуелсіздік алғаннан кейінгі жылдары өзге мемлекеттерде өтетін фестивальдерге қатысып, ұлттық дәстүр және мәдениетімізбен қатар сахна өнеріміздің жоғарғы деңгейде дамып келе жатқанымызды паш ете бастадық. Әрине, әлемді мойындатқан әйгілі фестивальдерге бірден ат басын бұру қиын болғандықтан, өзімізге жақын, түркі тілдес, немесе эксперименттік қойылымдар қатысатын фестивальдерден қалмауға тырысамыз.

Поскеңестік кеңістікте түркі халықтар өнерінің брендіне айналған фестивальдің бірі – «Туғанлық».

Түркітілдес театрлардың халықаралық «Туғанлық» фестивалі 1991 жылдан бері Башқортостанның астанасы Уфада өтіп жүр. Бұл іс-шараның ұйымдастырушылары – Ресей Федерациясының Мәдениет министрлігі, ТҮРКСОЙ, Башқортостан Республикасының Мәдениет министрлігі, РФ және Башқортостанның Театр қайраткерлері одақтары. Фестивальдің басты мақсаты – Ресейдегі түркітілдес халықтарының шетелдегі ағайындыларымен шығармашылық әрі мәдени байланыстарын сақтау болып келеді. Фестиваль шеңберінде суретші-сценографтардың көрмесі, ғылыми-тәжірибелік конференция, шеберлік-сыныптары өтеді. Егер 1991 жылғы бірінші фестивальде 11 театр ұжымы қатысса, 1996 жылы – 9, 2000 жылы – 15, 2006 жылы – 15, 2012 жылы – 14, ал осы 2017 жылы – 13 театр өнер көрсетті. Әр жылдары Түркия,

Әзірбайжан, Қырғызстан, Түркіменістан, Қазақстан, Татарстан, Башқортостан, Алтай Республикасы, Хакас, Балқар, Якутия, т. б. елдердің қойылымдары бәсекелестікке түсті. Бұл фестивалге еліміздің өнер ұжымдары үзбей қатысып жүр. Бірақ, осы өткен бес фестиваль кезінде жүлделі орынды тек, 2000 жылы «Туғанлық – III» фестивалінде М. Әуезов атындағы мемлекеттік академиялық драма театрының «Қабыл – Адам-Ата перзенті» қойылымының режиссері Какаджан Ашир «Үздік режиссерлік жұмыс» жүлдесін жеңсе, 2012 жылғы «Туғанлық – IV» Жамбыл атындағы Шығыс Қазақстан облыстық драма театрының «Атымды адам қойған соң...» қойылымы үшін (режиссері Р. Есдәулетов) «Ұлттық классиканың бірегей әрі көркемдік шешімі» номинациясын иеленді.

М. Әуезов атындағы академиялық қазақ драма театрының сахнасындағы түркімен режиссері Какаджан Аширдің «Қабыл – Адам Ата перзенті» шынымен «Үздік режиссерлік жұмыс» жүлдесіне лайық қойылым болған еді. Спектакльде діни философия адамгершілік пен ғибраттық туралы ой-толғамдармен тығыз байланысып, бір жағынан дүниенің жаратылуы, Адам Ата мен Хауа Ана, дүниеге келген алғашқы ажал туралы болса, екіншіден – адамзаттың ой-санасын қозғататын мәселелерді көтереді. Бүгінгі заман – қайырымсыз заман. Адам өмірінің құнсызданған кезеңі. Бір жатырдан жаралған ағалы-інілі бір-бірін аямай, қанын судай шашқан бұл ұрпақтан не қайыр, не үміт? – деген сұрақты драматург әрі режиссер К. Ашир спектакльдің арқауы ретінде алған.

Адамзат әрекетінің қозғаушы басты себебі – махаббат деп, режиссер Қабыл мен Абыл арасындағы қақтығыс бақталастықта екенін көрсетеді. Махаббат үштігі (Қабыл – Эда – Абыл) оның драматургиясының дамуын айқындап, адамдық сезімдердің ашылуын бейнелейді.

Спектакльде барлық оқиға, негізгі тартыс Қабыл төңірегінде өрбіп дамиды. Адам Ата мен Хауа Ананың тұлабойы тұңғышы Қабыл Б. Қожаның ойынында – бір бетті, морттау мінезді. Қойылымның басынан ол шешесіне ұжымақтан қуылып, күнәсінің айыбы мен азабын көтеріп жүргендері үшін кінәләйді. Сонымен қатар, Қабыл өзімен дүниеге бір күнде келген Эданы жақсы көріп, ата-анасы мен Жаратушының екеуінің қосылуына неге қарсы екенін түсінбей дал болады. Мазасынан айырылып жүрген Қабыл Ібілістің тілінің майын ағызған сөздеріне құлағын түреді. Осы жерде Б. Қожа Қабылдың бастапқыда Ібілісті жақтыртпай, бірте-бірте сөздеріне еріп, ақыры екі көзі үмітпен қараған жан-құбылысын терең ашып көрсетті. Аллаға арнап құрбан шалған Қабыл Жаратушы иенің алдында бидай масақтарын әкелсе, Абыл ең қонды деген марка қозысын жетектеп

барды. Екі қолын көкке көтеріп масақтарын ұсынған Қабылдың құрбандығы қабыл болмаған кезде басына жай сокқандай кейіпке енеді. Жұмағын, өмірін, махаббатын тартып алды деп Құдайды кінәләп жылаған Қабыл – Б. Қожаның даусы тұла бойынды тітіркендіреді, жаның ашиды. Жолына Ібіліс қайта жолығып, садақанды Абыл мен Эдда арамдады деп Қабылды тағы да сендіреді. Абылдың бала кезінде бірге ойнап құлындай тебіскен, күн сәулелі малта тастар жинаған жерге шақырғанына құлақ аспайды, себебі Ібілістің кара тасы мен суық қолы оның жүрегінде орын тепкен еді. Ыза мен ашу кернеген Қабыл Абылдың құрмалдық астауын төңкермек болып ұмтылғанда Ібілістің кара тасы қолында екенін білмей оның басынан ұрады. Осы сәттен бастап актердің қимыл-әрекеті, дауысы, мінез-құлқы бірден өзгереді. Біздің көз алдымызда енді мүлдем басқа адам. Өзінің әлсіздігін, күнәсін сезіп, дауыс-үнінде бұрын-сонды болмаған өтіну, тіпті жалбарыну пайда болады. Қабыл – Қожа Құдайдың, әкешесінің қарғысынан құтылуға тырыспайды. Өз күнәсін өзі өтеуге бел буады. Інісін арқалап алып, бала кездеріндегі күн сәулелі малта тастар жинаған жерге барады. Абылдың денесін жерге түсіргенімен оның бойы жазылмайды, иығын бауырының өлі денесі жерге тартып тұрғандай өмір бақи өтеді. Әкесі Эданы оған жар етіп бермек болғанда Қабыл бас тартып, Құдай қосқан қосағы – Цэданы ертіп, пешенесіне жазылған тағдырды өтеуге кетеді. Б.Қожа Қабыл бойындағы азапты, жан тебіренісін, сезім сәттерін көрерменге нанымды, шебер жеткізеді.

Қойылымда бұдан басқа Адам Ата роліндегі Т. Жаманқұлов, Абылды орындаған Ғ. Құлжанов, Хауа Ана – М. Омарова, Ібіліс – С. Оразбаев, Эда – Д. Жүсіп, Цэда – Н. Тәшімова ойындары бір-бірін толықтырып, іштей үндестік тауып, сахналық жанды бейне жасауға мүмкіндік туғызған.

Какаджан Ашир спектакльді символдарға құрған. Бұны біз режиссердің киелі жеті санын қолданғанынан көреміз: 7 – кейіпкер, Адам Атаның сатысында 7 – баспалдақ. Әр кейіпкердің (Ібілістен басқа) қолында бір-бір саты. Жаратқан иеге құлдық ұрған кезде олар сатыларын көкке көтеріп тілдеседі. Осы сатылармен олар көкке, Құдайға, ұжымаққа ұмтылғандай. Ал, сахнаның ортасында тұрған ең үлкен саты жер мен көктің арасындағы байланыс баспалдағы. Құрмалдығын қабылдамаған кезде Қабыл сол сатымен жоғары көтерілуге ұмтылғанда найзағайдың жарқылы оны құлатады. Қабылдың сатыны арқасына арқалағаны – басына түскен күнәні де белгілейді. Сонымен қатар, сатылар өмірді бейнелейді. Абыл қайтыс болғанда оның бейітінің басына сатысын шаншып қояды. Ал спектакль соңында көктем сатылардың түсуі дүниеге жаңа өмірдің келетінін көрсеткендей.

Сахнада ағаштан жасалған көпфункционалды шеңбер негізгі роль атқарады. Ол кейіпкерлер айналдырып жүрген өмір шығырын бейнелейді. Ал, көлге түсу сахнасында теңселіп толқындар ретінде пайдаланылады. Қойылымның басында шеңбердің арты ашық аспанды суреттеген көкшіл түске боялып тұрса, жауыздықтың жер бетіне келер ендігі сахналарда тұтылған ай көрінеді.

Жарық-сәулені режиссер өте жақсы қолдана білген. Әсіресе Ібілістің сахнаға шыққан кезінде жердің астынан қызыл оттың лаулап жанып, түтін шығуын, тарс-тұрс еткен дыбыстар тозақтың өзін көрсеткендей. Ал сахнаның артында Ібілістің үлкен көлеңкесі кейіпкерлердің еңсесін басып тұратын секілді. Қабыл інісін өлтіргеннен кейін сахна қан қызыл түске боялып, кей кездерде Ібілістің қара жүрегіңдей суық көк болуы да әсерлі шыққан.

Какаджан Ашир М.Әуезов театрындағы спектаклімен қазақ сахнасына бейнелік шешімді мизансценаларға, оқиғаның ритмикалық ұйымдастырылуына мейлінше мән беріп, оны жете зерттеп жасайтын қойылымдық биік мәдениетті қайта оралтты. Көркемдік тұтастыққа толы спектакль көрерменді өмір-болмыстың мәні мен адами құндылықтар, адамның әлемдегі, ғаламдағы орны сияқты мәңгілік ойларға бастайды. «Қабыл – Адам аға перзенті» спектаклі театрға өзіндік және эстетикасы қалыптасқан, дүниетанымы терең суреткерлердің аса қажеттігін тағы бір дәлелдеді.

Өскемен қаласының Ж. Жабаев атындағы облыстық драма театры ұлы Абай жырларын өзек еткен «Атымды адам қойған соң...» спектаклінің режиссері өмірден тым ерте кеткен дарынды Рүстем Есдәулетов (1978-2009) еді. Режиссер дәстүрлі шешімнен бас тартып, қойылымға өзіндік жаңалықтар енгізуге тырысқан. Драматургиялық желі мен үйреншікті диалогтары жоқ қойылымда Р. Есдәулетов адамдар арасындағы қарым-қатынасты ашу мақсатымен сахнаны топырақ, лай, балшыққа толтырып, шыңырау түбінен шығуға ұмтылып, төрдегі нұрға жетуге талпынып, сол жолда бір-бірінің аяғын шалып, құлатқан кейіпкерлер арқылы бүгінгі таңдағы имандылығын жоғалтқан пенделердің тірлігін жан түршігерлік шынайылықпен көрсеткен. Ол актерлердің қимыл-әрекеттері арқылы бір ғана сәтті емес, бүкіл адамзат тағдырын суреттеген. Режиссер билікті шам арқылы ұтымды кейіптеген. Одан шыққан жарыққа қарай бүкіл бұқара халық ығысып үмітпен қарайды. Режиссер Абай дәуірі мен бүгінгі саясатты астарлы ойлар арқылы дәл жеткізе білген.

Рүстем Есдәулетовтің «Атымды адам қойған соң» қойылымы жергілікті көрермен мен фестиваль қазылар алқасының жоғарғы бағасын алды. V халықаралық түркі тілдес театрлардың «Туғанлық»

фестивалі сыншылар алқасының төрағасы Олег Пивоваров Рүстем Есдәулетовтің талантына бас иіп, оның есімін облыстық театрға беру туралы ұсыныс жасады. Қысқа ғұмырында қазақ театр өнерінде өзіндік қолтанбасы бар, өшпес әрі өміршең дүниелер жасап кеткен акын, театр режиссері Рүстем Есдәулетов осылайша, өзінің мәңгі өлмес өнердегі өмірін өзге ұлтқа да көрсетті.

Жоғарыда сөз болған қойылымдар еліміздің үздік жұмыстарының қатарында, театр репертуарынан өз орнын тапқан шығармалар. Осы спектакльдердің шетелге шығып, түркі әлеміне танымал «Туғанлық» фестивалінде көрсетілуі ұлттық өнеріміздің көркемдік деңгейінің биіктігін байқатады, шетелдегі өнер сүйер қауымды қазақ сахна өнерімен таныстырып, түрлі режиссерлік интерпретациялар мен актерлік шеберлік мектебінің жоғарғы деңгейін көрсетті. Уфа фестиваліне қатысқан қазақ театрлары үшін де бұл сапар тәжірибе алмасуға, шығармашылық қатынастар орнатуға жол ашқанын кейінгі жылдардағы қойылымдар мен жобалар дәлелдеп отыр.

«МӘҢГІЛІК БАЛА БЕЙНЕ» ҚОЙЫЛЫМЫНДАҒЫ МҮГЕДЕК ҚЫЗ ЛӘЙЛӘНІҢ БЕЙНЕСІ

Еркебай Анар Саимжанқызы

өнертану кандидаты,

М. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты

Қазақстан, Алматы қ.

Әлем әдебиетінде мүмкіндігі шектеулі жандар туралы суреттелген шығармалар мольерден бастап кездеседі. Мәселен, Виктор Гюгоның «Париж құдай-анасының шіркеуіндегі» Квазимодо, И. Тургеневтің «Мумуындағы» Герасим, Ч. Диккенстің «Рождестволық оқиғасындағы» Тини Тим, «Питер Пендегі» капитан Крюк, т. б. кейіпкерлер оқырманға, одан кейін экрандық және сахналық бейне ретінде танымал болды. Қазақ әдебиетімен драматургиясында мүгедек жандардың бейнесі біраз суреттелді. Бұл ретте, бірінші кезекте М. Әуезовтың «Абай жолындағы» Құнанбай мен Ғ. Мүсіреповтің «Ақан сері – Ақтоқтысындағы» Мылқау балуан бейнелері есімізге түседі. Әрине, бұл кейіпкерлер театр сахнасында өзіндік көркем шешімін тауып, біраз актерлердің репертуарында өшпес ізін қалдырды.

Қазақ сахнасындағы мүмкіндігі шектеулі жандардың ащы өмірін шынайы көрсеткен қойылым – «Мәңгілік бала бейне» болды.

Кеңес дәуірінде ұзақ жылдар бойы қазақ даласында үздіксіз жер асты, жер үсті ядролқ сынақтары өткізілгені, оның жасырын түрде, бүркемеленіп жүзеге асқаны, сол жарылыстардың зардаптарынан қандастарымыз баудай түсіп, шыбындай қырылғаны ащы ақиқат еді. Табиғаттың тартқан зардабы туралы ой толғаған ақынның адамдардың тартқан азабы туралы ащы шындыққа келіп тірелетіні сондықтан.

Осындай ұлтымыздың айықпас дертін айна-қатесіз суреттейтін Роза Мұқанованың «Қаралы той» атты повесі бойынша сахналанған «Мәңгілік бала бейне» деп аталатын спектаклі 1997 жылдан бастап М.Әуезов атындағы академиялық драма театрының репертуарынан ұзақ жылдар өз орнын берік алды (режиссері Б. Атабаев).

Спектакльде сахналық шешім тапқан басты кейіпкер – тағдыр тәлкегіне ұшырап, қайғы мен қасіреттен көз аспаған мүгедек қыз Ләйлә. Ғасыр трагедиясы осы қыздың өмірі арқылы суреттелген. Сахналық бояуы күрделі, жаны жаралы жанның ішкі сезім дүниесін, күйініш-арпалысын, сондай-ақ, балғын жастың рухани эволюциялық жолын Нұржан Бексұлтанова өте әсерлі бейнелейді. Актриса Ләйлә өміріндегі драмалық оқиғаларды баса көрсетуге ден қоя тұрып, әйелге тән нәзіктігі мен ішкі сезім иірімдерін лирикалық бояуда беруге ұмтылған. Н.Бексұлтанова жасаған Ләйлә шытырман өмірдің адам айтқысыз небір қиындықтарына мойымайтын, бүкіл дүниеге адам құдіретін паш еткен қайсар жанның сом тұлғасына айналды. Осы рольде бар талантын көрсете білген актриса бірде жынданып күлсе, бірде ызалана жылайды, енді бірде бар дауысымен айғайлап, айға мұнын шағады, бірде Құмарға деген махаббат сезімін алғаш түсінген Ләйләнің қысылып-ұялуын контрасты бояулармен керемет жеткізеді. Бүкіл жалған дүниеде жарық Айдан басқа ешкімі жоқ Ләйлә – Н. Бексұлтанова бүкіл мұң-зарын, қуанышы-реніші мен арман-қиялын тек жарық Айға ғана айта алады, тек соған ғана еркелеп, наздана алады. «Ел қызығар сүп-сүйкімді, әп-әдемі қыз болғым келеді» деп айға мұнын шаққан кезде мүгедек қыздың арман-елесі болып, тал-шыбықтай бұралып, «аяғы оқтаудай, түп-түзу» қыздың билеуі Ләйләнің басқалардай би билеп, ғашық болып, тұрмыс құрып, өмір сүруді аңсауын көрсететін детальдар. Актриса дүниедегі ең жақын адамы – апасы Қатираның намысына тиген сөздеріне шыдай алмай, жүгіріп барып кішкентай балаша ұруын да келістіріп бейнелейді.

Бала кезінен бірге өсіп, бірге ойнаған, бірге оқыған Құмарға деген Ләйләнің сезімі ерекше! Бірақ, Құмар оған тек аянышты көзбен қарайды. Ал, қыз болса «ол мені сүйеді» деген түсінікпен жүреді. Бүкіл Қарауылдың жұртына сайқымазақ болып қорланған қыз, енді сатқын Құмардың құрбаны болады. Ол қызды пайдаланып, депутаттарға 200 долларға сатып кетеді. Құмардың сатқындығын кездейсоқ біліп

қойған Ләйлә тек жарық аймен ғана тілдесіп, ақыры отқа түсіп күлге айналады. Актриса кейіпкерінің сұлулығын, оның ішкі психологиясының нәзіктігін, өмірге деген пәктігін түсінген. Қолының өскеніне қуанып, енді бойының өсетінін де армандаған Ләйләнінің кішкентай қуанышы арқылы Н.Бексұлтанова қыз арманының астында үлкен қасірет жатқанын ашық жеткізе алды.

Спектакль финалындағы Ләйләнің жер астына түсу сахнасында елес-қыздың инеге шаншылған көбелектей ілініп тұруы арқылы режиссер қатыгездік пен лириканы бір-біріне қарама-қарсы қойған. Сондай-ақ, Ләйләнің қолындағы үлпілдеген жеңіл ақ орамал – оның әдемі өмірге апаратын арманы. Оны билеп жүріп беліне де байлайды, басына бантик етіп орайды, әдемі елес-қызды көргенде артынан жүгіріп сол орамалды бұлғап, арманын шақырғандай болады. Бұл орамал Ләйлә үшін сұлулықтың символы.

Екінші құрамда ойнаған Д. Темірсұлтанова да Ләйләнің ішкі жан-дүниесін ашуға бар күшін жұмсаған. Дегенмен де, дене бітімі өспей қалған қызды актрисаның бойынан аңғармайсың. Қайта бойжетіп, ақыл-есі тоқтаған бейнені көріп тіпті мүгедек қыз дегенге қимайсың. Орындаушы бойында балаға тән сенгіштік пен аңқаулық басым кейіпкерді, Құмарға ғашық бойжеткенді және өз құқығын білетін, айтқанынан қайтпайтын бірбеткей күрескер қызды сахнаға шығарды. Бұл Ләйлә қалай тез ашуланса, солай бәрін тез ұмытып жарқылдап жүре береді. Д. Темірсұлтанованың Ләйләсі зарлы, өмірге өкпелі. Актрисаның әрбір сөзінен өкпе, ыза байқалады. Ол кейіпкерінің жанындағылардан қыспақ көріп жүргенін ашуға тырысқан. Темірсұлтанова – Ләйләға Қатира «Қайда жүрсің?» деп ұрсатын кезде үндемей бір уыс болып бүрісіп отыра кетеді. Бұдан Ләйләнің амалы таусылғаннан күресуге шамасы жоқ екендігін байқайсың, бар қарсылығын мұңға толы көзқараспен ғана білдіреді. Ал Бексұлтанованың Ләйләсі үнсіз қалмай, «Адам болғанан кейін жүрміз де» – деп тәтесінің өзіне тап береді.

Құмардың (Ғ. Құлжанов) Ләйләға сыйлаған ерін бояғышын Д. Темірсұлтанова жақсы ойната алды. Бір қарағанда Ғ. Құлжанов ерін бояғышты ұсынды да кетіп қалды. Ал қыз оған ден қойып, ғашық жігітінің бергенін Болтайға мақтанып, өзіне қаншалықты бағалы екенін көрсетті. Ал, Н. Бексұлтанова Болтайға «мен үшін қалды», деп балаша қуанып асыр салады. Қыз қуанышын қос актриса екі түрлі көрсетті.

Қойылымдағы жынды Шөкіш – тартыс тудырушы бейне. Автор осы кейіпкердің аузына Семей полигоны жайлы шындықты салған. Тәжірибе жүргізуге айналған Қарауыл жайлы билік басындағылардың не айтып жатқанын «жынды Шөкіш» ашық, бұрмалаусыз жеткізеді.

Ф. Шәріпованың орындауындағы Шөкіш әр сөзін зілді, нысанаға дөп тигізіп айтады. Сахнадағы әрбір жүріс-тұрысы үйлесімді. Аяғын жаймен басып, асатаяққа сүйеніп сахнаға шыққанда көретініміз «жынды Шөкіш» емес баласынан айырылған ана мен сұлулыққа құштар кейіпкер. Ф.Шәріпова аяғын басқан сайын неге бұлай істегісі келетіні үшін өзін-өзі ақтап бара жатқандай. Басқышпен көтеріліп бара жатып әлі де еркелетіп Ләйләні алдауға талпыныс жасайды. Ф. Шәріпова ана махаббатын, қайғы зарын Шөкіштің жынданатын сахнасында мұңға толы көзқараспен көрсетті. Туа сала баласын өлтіргенін айтқанда орындаушы авансценада бір нүктеге қадала қарап қалады. Сол сәтте актриса барлық өмірін көз алдынан саралап өткізіп отырғандай.

Б. Атабаев спектакльдің жекелеген көріністерін контрасты шешімдерге құру арқылы оқиға желісі мен драмалық тартысын шиеленістіріп, кейіпкерлердің әрекет-қимылын, жалпы спектакль драматизмін күшейте түсті. Режиссердің басты мақсаты актерлік шеберлікпен бірге, спектакльдегі әрбір детальды шынайы ойнату. Туғанынан екі аяғы жоқ Болтайдың (Б. Тұрыс) қолы қалт етсе құмарлана бәтеңкелерін тазалауы, жалтыраған аяқ-киіміне қызыға да рахаттана қарауы – өкініш тудыратын құбылыс. Бұл бәтеңке Болтайдың орындалмас арманы.

Сахнада әрі-бері теңселген Қатираның жаны күйіп, қайғыру психологиясын, сахна ортасында көрерменге теріс қарап отырған тойдағы адамдардың бірдей қимылмен сілтей ішуін және противогаз киген жастардың сахна төрінде билеуін білдіретін мизансценалар ұтымды шыққан. Режиссердің ауыл адамдарының жаппай арақ ішуін көрсетуінде де үлкен ой жатыр. Арақ ішіп олар бір сәтке болса да өз дерттерін, яғни бақытсыз тағдыры мен ауру балаларын ұмытады, бүгінгі күнмен, осы минутпен өмір сүреді. Және режиссердің осы көріністермен айтпақ ойы – бұл тек Қарауыл мен Семейдің дерті емес, бүкіл ұлтқа төнген қасірет.

Осындай психологиялық көңіл-күйге құрылған спектакльге суретші жасаған декорациялық жасау-жиһаздар сай келген. Режиссер мен суретшінің басты мақсаты – көрермен назарын жалаң эффектiге құрылған сахналық жасауларға емес, адамның ішкі жан дүниесiне, шытырман ой тартысына аударту. Суретші Есенкелді Тұяқов қойылымның эскизін философиялық дүиетаныммен ерекшелеген. Яғни жеті қабат жер асты, жер үсті және зеңгір көктің айналып-зерделенуі табиғи мүмкіндік береді. Қара түнек секілді түстерге толы болып көмкерілген көрініс кейіпкерлердің жан-дүниесін ластанғанын көрсеткендей.

Шығармаға бүгінгілік үн беруге, оған бүгінгі күн талабынан келуге ұмтылмайтын режиссер жоқ. Режиссер қазіргі заманғы көрерменге жеткізер мақсатын спектакльдің идеясынан, гуманистік ойы мен кейіпкердің тұлғасынан іздеген жөн. Біздің сахнамызға керегі де осындай тозбайтын, өшпейтін, адамгершілік болмыстың тамаша қасиеттерін уағыздайтын идеялық қасиет қой.

Бұл қойылым ұлттық сахнаға мүмкіндігі шектеулі адамдар бейнесін шығарды. Ләйлә, Болтайлардың бейнесінің арқасында көрермен мүгедек адамдардың көңіл-күйін, психологиясын түсінді.

КОНФЕРЕНЦИЯНЫН КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕ ОКУЛГАН ДОКЛАДДАРЫ

БӨЛҮМ 1.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИЛИМ

ТАРЫХТЫН БИРИМДИГИНИН КОНТЕКСТИНДЕГИ ТАРЫХЫЙ ӨТҮҮЧҮЛҮК

Кочкорова Динара Ашырбаевна

*Ош мамлекеттик университетинин философия жана политология
кафедрасынын окутуучусу,
Кыргызстан, Ош ш.*

Тарыхый өтүүчүлүк – бүткүл коомдун өнүгүшүнүн объективдүү шарты, социалдык тажрыйбаны өткөрүп берүүнүн жана мурастоонун спецификалык формасы. Ал адамдардын ар бир жаңы мууну үчүн мурунку муундардын жетишкендиктерин пайдаланууга жана коомдук турмушту андан ары өнүктүрүүгө мүмкүндүк берет. Адамзат тарыхы – элдер менен өлкөлөрдүн, мейкиндик менен убакыттын ар кандай өлчөмдөрүндөгү алардын өз ара байланышынын тарыхы. Бул байланыштар канчалык интенсивдүү болсо, ошончолук адамзат тарыхы бүткүл дүйнөлүк мүнөзгө ээ болот. XX кылымдын социалдык-тарыхый өзгөчөлүктөрү ар түрдүү улуттар менен элдердин, дүйнөнүн аймактарынын өз ара байланышын жана жакыndoосун кескин түрдө тездетти. Натыйжада дүйнөлүк маданияттын өнүгүшүндө тарыхый өтүүчүлүк менен шартталган эки тенденция пайда болду: биринчиси – жеке элдер менен улуттардын өзүнүн кайталангыстыгын жана жүзүн сактап калууга; экинчиси – башка өнүккөн аймактар менен элдердин цивилизациялык жетишкендиктерин кабыл алууга умтулуусу.

Тарыхтын биримдиги жөнүндөгү маселе дүйнөлүк социалдык мейкиндиктин бардык субъектилеринин ортосунда күчтүү саясий, экономикалык, технологиялык өз ара байланыштар түзүлгөндө пайда болот. Мындай күчтүү байланыштар биздин замандын экинчи миң жылдыгынын жарымынан бери күч алууда. Күчтүү социалдык өз ара

аракеттердин системасында адамдардын бытиесинин ар кандай өнүгтөрүндө жалпы ченемдер пайда болушат. Бул процесс ар кандай жекече социалдык системалар менен маданияттардын өнүгүшүндөгү жалпылык менен өзгөчөлүктүн катнашы тууралуу маселени жаратат. Аталган маселени чечмелөө жогорудагы процесстин ишке ашуусунда тарыхый өтүүчүлүктүн ордун андап билүүгө мүмкүндүк берет жана аны төмөнкүдөй өнүгтөрдө белгилөөгө болот: Биринчиден, социалдык өнүгүүдөгү универсалдуулук менен уникалдуулук тарыхтын натыйжасы, аны андап сезүү ар кайсы аймактар менен маданияттардын, социалдык системалардын жакындашынан, өз ара байланышууга болгон муктаждыктан, зарылдыктан келип чыккан. Тарыхый зарылдык тарыхый өтүүчүлүктү шарттады жана тескерисинче – тарыхый өтүүчүлүктөн адамзат тарыхынын бирдиктүүлүгү калыптанды. Элдер менен маданияттардын, социалдык системалар менен аймактардын ортосундагы тикелей жана тикелей эмес өтүүчүлүк байланыштар тигил же бул өлкөнүн тарыхтын жалпы жүрүшүнө тиешелүүлүгүн, ошол эле кезде алардын өзгөчөлүгүн ага карама-каршы коючу позицияларды жаратты.

Экинчиден, социалдык процесстин универсалдуулугу жөнүндөгү жобо кээ бир индустриалдык жактан алдыраак өнүккөн өлкөлөрдүн кызыкчылыктарын көздөп келет. Социалдык – тарыхый өнүгүүнүн жалпы «огу» жөнүндөгү жобо (аталган жобо Карл Маркса таандык) [5, 32] индустриалдык жактан алдыңкы өнүккөн өлкөлөрдүн саясий жана экономикалык шарттарын бир топ арткы экономикалык өнүгүүдөгү өлкөлөргө тануулоого умтулууну маскировкалайт. Бул учурда, биздин оюбузча, өлкөлөр ортосундагы саясий жана экономикалык ж.б. өтүүчүлүк байланыштар мажбур түрүндө ишке ашат. Ошондуктан универсалдуулукту ушундай түшүнүү табигый түрдө ар бир элдин, улуттун же өлкөнүн өзүнчөлүгүн, кайталангыстыгын сактап калууга умтулууну жаратпай койбойт.

Үчүнчүдөн, акыркы убактардагы тарыхый кырдаал аймактар менен өлкөлөрдүн социалдык бытиесинин жалпылыгын алардын теңдештиги, белгилүү бир социалдык стандарттарга баш ийүүсү катары түшүнбөөнү талап кылууда. Азыркы кездеги социалдык дүйнөнүн жалпылыгы ар кайсы өлкөлөрдүн, социалдык жана аймактык системалардын айкалышуусунан түзүлүүдө. Анын формасы ар кайсы коомдор менен маданияттардын зарыл түрдө ишке ашып жаткан баарлашуу процессинде иштелип чыгууда.

Элдер менен маданияттардын баарлашуу алардын өз ара өтүүчүлүк байланышы. Бул процесс тарыхый өтүүчүлүктүн өнүгүүнүн ар кайсы убактарында эмес, бир учурда, мезгилде ишке ашкан формасын көрсөтөт. Мында тарыхый өтүүчүлүк бир элдин чегинен

сырткары чыгып, адамзат тарыхынын биримдигин жараткан күч катары көрүнөт. Азыркы мезгилдеги ааламдашуунун шарттарында тарыхый өтүүчүлүктүн ушундай мүнөзү бир элдин маданиятын башка эл аркылуу жөн эле кабыл алуу эмес, анын негизинде өзүнүн өзгөчө өнүгүү жолуна өбөлгө түзүүчү шарт катары кабыл алынышы керек деп ойлойбуз. Өтүүчүлүктүн өнүгүүнүн учуру катары аныкталышы да ушуну менен түшүндүрүлөт. Анткени мурункуну же болбосо башканыкын (элдин, өлкөнүн ж. б.) жөн гана кабыл алуу тарыхый өтүүчүлүктүн маңызына туура келбейт. Өтүүчүлүктүн маңызы анын жаңыны жаратуучу өбөлгө, негиз экендигинде турат.

Тарыхый өтүүчүлүктүн элдердин баарлашуусу түрүндөгү формасы социалдык дүйнөдө азыр бирдиктүү ченем жок экендигин көрсөтүүгө, жалгыз лидер эл же өлкө болбостугун түшүнүүгө мүмкүндүк берет. Азыркы мезгилдин социалдык дүйнөсүнүн жалпылыгы бир сызык, «ок» боюнча эмес, өзүнүн өнүгүү логикасына ээ, бирок башка өлкөлөрдүн өзгөчөлүктөрүн өзүнүн кызыкчылыгына карай колдонгон ар кандай өлкөлөр менен элдердин байланышы, өз ара аракетин аркылуу түзүлүүдө деп айтууга болот.

Адамзаттын глобалдык өз ара көз карандылыгы канчалык күчөбөсүн, дүйнө, элдер ар түрдүү болуп келишкен жана боло берет. Ааламдашуу шарттарында Кыргызстандын өнүгүү жолун тандоодо да эки тенденция толук орун алган. Кыргызстан өзүнүн өзгөчөлүгүн сактап калуу үчүн жаңы идеяларга муктаж, алар мурунку муундар тарабынан топтолгон рухий баалуулуктар, текшерилген регуляторлор, традициялар менен бекемделиши зарыл. Алардын өзөгүн салттуу билимдер түзүп турушат. Ж. Бөкөшов традициялык билимге мындай аныктама берет: “Салттуу билим жергиликтүү элдин узак убакыттын ичинде күткөн турмуштук тажрыйбасына байланышкан, муундан муунга өткөн, адамдын өзүн курчаган табигый жана коомдук чөйрө менен мамилесин жөнгө салган, негизинен оозеки түрдө жашап келген, илимден тыш билимдерин, ишенимдерин, адаттарын, ой-түшүнүктөрүн камтыйт” [2, 29]. Традициялык билим турмуш-тиричиликтин ар кайсы шарт-жагдайларында (айыл чарбасында, элдик медицинада, аба ырайын аныктоодо, жаратылыш кубулуштарын түшүнүүдө, бийлик жүргүзүүдө, социалдык карым-катнашта, тарбия берүүдө) чоң мааниге ээ болуп, өз кызматын өтөгөн. Традициялык билим азыркы күндө илимди алмаштыра албагандыгына карабастан, ал элдин жашоо ыгына, рухий дүйнөсүнө, жашоо эрежелерине ширелгендиктен, элдин өздүгүн сактап калуу менен, анын “табигый” жашоо жолу катары турмуштун ар түрдүү чөйрөлөрүндө зор мааниге ээ. Ага жараша азыркы күндө этнопедагогика же салттуу педагогика, элдик медицина деген сыяктуу жаңыча аталышта жашоосун улантып жатышат. Бул көрүнүш

традициялардын мезгилдин талабына жараша өзгөрөрүн, бирок мазмуну сакталарын туюндурат. Ал мазмундун кээ бир жактары эскирип, практикалык колдонуудан четтетилип, жаңы талаптарга ылайык жаңы элементтер кошулуп, байып келет. Традициялык билимдин бул мүнөзү анын өтүүчүлүк принцибинин жалпы жоболоруна туура келип, жалпы коомдук өнүгүүдөгү зарыл шарт экендигин көрсөтөт.

Өткөн муундун рухий баалуулугу маданий мурастын бир бөлүгү. Маданий мурас болсо «адамзатка өздөштүрүлүп, өнүктүрүлүп жана азыркы мезгилдин конкреттүү - тарыхый талаптарынын контекстинде, коомдук прогресстин объективдүү критерийлерине ылайык колдонулуучу өткөн доорлордун маданий баалуулуктарынын жыйындысы»[1,56]. Анын маңызы – чыгармачыл ишмердүүлүк аркылуу жаңы рухий баалуулуктун жаратылышында. Ар бир элге бөтөн идеядан (ал канчалык жогору болбосун) өзүнүн жан-дүйнөсүнө жакын ата-бабасынын рухий мурасы баалуураак, түшүнүктүүрөөк. Анткени ар бир элдин традициялык билими ошол элдин кулк-мүнөзүнө, иш-аракетине, маданиятына, чөйрөсүнө ширелишкен. Ошол билимдер аркылуу курчап турган чөйрө жана башка адамдар менен мамиле түзүү жеңил.

Традиция социалдык өтүүчүлүктүн көрүнүшү катары адамдардын бири – бирине тажрыйба өткөрүүсү, жашоо схемасынын түзүлүшү. Традицияны өздөштүрүү аркылуу индивид белгилүү бир инсандык формага ээ болот.Традиция аркылуу коомдук турмуш социалдык талаптарды калыптайт [4, 6]. Коомдук турмуштун чөйрөлөрүнө объективдүү түрдө кирип, ал коомдук пикир аркылуу колдоого алынат жана чоң күчкө ээ болот. Адамзат тарыхын түзүүчүлөр – бул жеке адамдар, алардын кызыкчылыктары жана ага жараша байланыштары. Көп убакыт бою, өзгөчө маркстык философиядагы адамдардын бытиесин социалдык формалардан (доордон, баскычтан) көз каранды катары караган парадигманын акыркы убактарда социалдык формаларды адамдардын бытиесинин кайра өзгөрүлүшү жана өнүгүшүнүн формасы катары түшүнүүчү парадигма алмаштырып жатат [3, 65]. Коомдун социалдык формасы адамдардын ишмердүүлүгүнөн көз каранды экендиги азыркы турмуш аркылуу далилденип отурат. Демек, адамдардын өз ара байланышкан жеке бытиеси социалдык бытиенин жашап турушунун негизги күчү. Ошондуктан, азыркы учурдагы кыргыз коомунун мындан аркы өнүгүшү үчүн негизги база – анын традициялуу билимдери болуп саналат деп ойлойбуз. Кыргызстан башка элдер менен аймактардын маданиятынын элементтерин жалпы адамзат тарыхынын тутумунда кабыл алуу менен катар, аларды традициялык билимдердин контекстинде электен өткөрүп, өзүнүн жүзүн сактаган өнүгүү жолун тандай алат.

Адабияттар:

1. Баллер Э.А. Социальный прогресс и культурное наследие [Текст] / Э.А. Баллер. - М: Наука, 1987. – 225 с.
2. Бөкөшев Ж.Б. Окуя өтөт, ой калат (Философиялык ой чабыттар) [Текст] / Ж.Б. Бөкөшев. – Бишкек, “Бийиктик”, 2013. – 328 б.
3. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию. Учебное пособие для гуманитарных вузов [Текст] / В.Е. Кемеров. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 215 с.
4. Мукасов М.С. Традиции социально-философской мысли в духовной культуре кыргызского народа [Текст] / М.С. Мукасов. - Бишкек, Илим, 1999. – 226 с.
5. Ясперс К. Смысл и назначение истории [Текст] / К. Ясперс / Пер. с нем. - М.: Политиздат, 1991. – 528 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

*Сборник статей по материалам VIII международной
научно-практической конференции*

№ 8 (8)
Октябрь 2017 г.

В авторской редакции

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 31.10.17. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 8,875. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
127276, г. Москва, ул. Ботаническая, д. 14, офис 21
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

ООО «Интернаука» (г. Москва) проводит международные заочные научно-практические **конференции по 26 научным направлениям**. Предоставляя возможность опубликовать статью быстро и качественно, мы помогаем аспирантам, соискателям и докторантам представить на суд научной общественности результаты проведенных исследований, открываем дорогу молодым, привлекаем в научную среду как начинающих ученых, так и профессионалов, имеющих богатый практический опыт в прикладной сфере и упрощаем процесс вхождения в научное сообщество, снижая барьеры расстояния, финансов, языка, статуса, возраста, опыта.

Мы проводим заочные конференции на двух языках: русском и английском, способствуя сближению научных сообществ разных стран.

Нашим изданиям присваиваются коды ISSN, УДК, ББК. Производится их регистрация в Российской книжной палате и рассылка по библиотекам нашей страны. Также наши издания представлены в наукометрической базе РИНЦ.

На сегодняшний день в рамках проекта "Интернаука" было **проведено свыше 250 конференций, в которых приняли участие более 6000 ученых из 15 стран мира**: России, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана, Украины, Белоруссии, Польши, Армении, Латвии, Болгарии, Молдовы, Румынии, Эстонии, Греции, Турции.

Конференции по 26 направлениям науки:

Архитектура
Астрономия
Биология
Ветеринария
География
Геология
Информационные технологии
Искусствоведение
История
Культурология
Математика
Медицина
Менеджмент
Педагогика
Политология
Психология
Сельскохозяйственные науки
Социология
Технические науки
Фармацевтические науки
Физика
Филология
Философия
Химия
Экономика
Юриспруденция